



Vous souhaitez faire partager un document, un arrangement, un article, etc. aux collègues d'éducation musicale de l'académie ?  
Ecrivez-moi en cliquant [ici](#)

David C.

## Une banque de données disponible pour tous !

Actuellement en pleine reconstruction de sa ligne éditoriale et de sa charte graphique, le site pédagogique académique vous propose d'ores et déjà une rubrique entièrement consacrée à des ressources pour vos classes, classes chantantes et chorales.

Alimenté régulièrement, cet espace en ligne offre **déjà 20 dossiers pédagogiques complets** dans lesquels vous trouverez, entre autres, les partitions « professeur », les partitions « élève », des guides voix, des playbacks, ...

[Cliquez ici !](#)

Merwan H.



## RGPD : Le Règlement Général sur la Protection des Données



Beaucoup parmi vous ont eu quelques informations concernant la mise en place du RGPD dans leurs établissements... ou pas ! Pas de panique, la mise en place va se faire petit à petit. Mais il convient d'être vigilant concernant les outils numériques que nous utilisons et ne pas en être trop « dépendants ».

Il faut reconnaître que même si la RGPD est une bonne nouvelle pour la protection de nos données et de celles de nos élèves, elle n'est pas aisée à comprendre. Voici donc une première approche humoristique, en 4 minutes à peine, pour cerner les grands axes de cette réglementation. [Cliquez ici !](#)

## « L'Aventurier » sur GarageBand



Quand Julien, alias « La ClefdeSol » nous fait des tutoriels GarageBand, ça donne un petit bijou bien connu des fans d'Indochine. Merci à lui pour le partage de son travail ! De plus, en exclusivité, il nous fournit ses 4 fiches « tutos » au format PDF. Un bon moyen pour s'initier à l'application tout en s'amusant.

A tester avec les élèves ! Cela promet des séances passionnantes ! [Cliquez ici !](#)

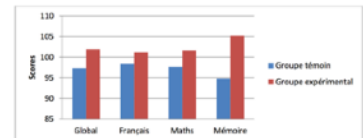


## La chorale à l'honneur sur... Télématin le 1er octobre 2018 - « Education - L'école en chantant »



Le 1er octobre, les journalistes de Télématin ([lien](#)) se sont intéressés à la pratique du chant choral à l'école primaire : selon une étude de 2012 réalisée par le CRNS ([Cliquez ici](#) pour lire la note de synthèse), cette activité permet une amélioration des compétences des élèves de 20% en lecture, de 25% en mathématiques, et a un impact significatif sur les capacités de mémorisation.

[Le lien](#) vers Vox, le site de Radio France



## Des vidéos pédagogiques ludiques sur des grandes musiques



« Chut ! » dépoussière les clichés et l'élitisme associés à la musique classique pour mettre la grande musique à portée de tous les publics. Ces courts métrages, construits autour d'un graphisme étonnant aux visuels pleins de malice et d'inventivité, revisitent la biographie des maîtres illustres et donnent un aperçu de l'influence de leurs œuvres pour éduquer les oreilles de tous les publics. Une plongée dans la musique sur un mode allegro sostenuto, avec la participation de l'Orchestre de la Suisse Romande. A visionner sur le site [France.tvéducation](#) ([Cliquez ici](#))



Bac2019

Un travail collaboratif sous la forme d'un Génial.ly sur l'**Octuor opus 20 de Mendelssohn** réalisé par Caroline Vives et Daniel Régis est en ligne sur le site académique de Toulouse : [Lien](#)  
Passionnant et instructif même si on n'enseigne pas en lycée.



## ON A BESOIN DE VOUS !

« Tu choisirais quelle guitare pour les cours ? » « Tu t'es décidé pour quelle batterie ? »  
Souvent les mêmes questions reviennent. Pourrions-nous avoir un éclairage avisé de certains collègues déjà équipés ou fins connaisseurs pour nous aider dans nos choix de matériel ? Violon, guitare électrique, piano numérique, sono, ampli, ...  
Merci de m'écrire [ici](#) en précisant le modèle et/ou la référence de ce qui vous semble avoir été un choix judicieux.

