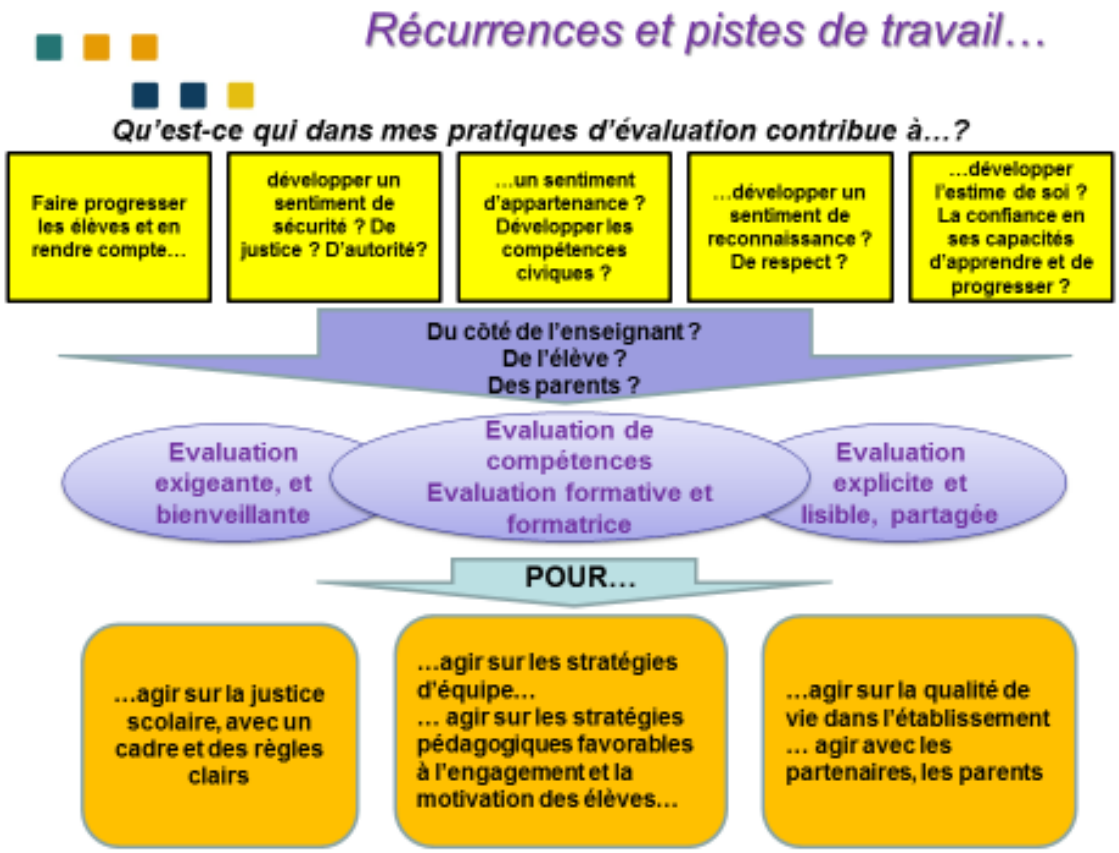
académie Poitiers

RÉGION ACADÉMIQUE
NOUVELLE-AQUITAINE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Inspection pédagogique régionale



Sommaire

Le mot des inspecteurs p. 3

Le LSU et les autres applications : quelques principes p. 4

Les figures imposées ! p. 5

Trois exemples commentés de bulletins p. 6

Figures libres : quelques préconisations ! p. 9

Annexes : p. 10

1. Analyse des choix effectués quant aux « Éléments du programme travaillés durant la période » et préconisations dans un exemple de bulletin
2. Rédiger une appréciation sur un bulletin
3. Quelques captures d'écran Pronote : remplir le cahier de textes et préparer le bilan périodique
4. Contenus des menus d'aide à la saisie disponibles dans l'application LSU-collège

Le mot des inspecteurs
Pratiques d'évaluation et progrès des élèves

Les pratiques d'évaluation, que ce soit à l'école primaire, au collège ou au lycée, sont au cœur des préoccupations de tous les acteurs de l'Éducation nationale, animés par la volonté de faire réussir chaque élève. Pour autant on pourrait regretter que les évaluations débouchent souvent sur des constats qui n'éclairent que difficilement les élèves sur leurs progrès et insuffisamment sur la nature de leurs erreurs. Pour certains élèves, elles ne permettent pas de montrer ce qu'ils savent faire, car elles les confrontent à des situations qui requièrent des apprentissages non encore aboutis. Les acteurs vivent parfois mal aussi la tension que la notation peut générer : elle peut en effet avoir des effets très négatifs sur l'engagement des élèves (atteinte à l'estime de soi et découragement face au travail, décrochage). D'un autre côté pourtant, la notation chiffrée est souvent perçue par certains élèves comme une récompense de leurs efforts.

Les conseils qui suivent ne prétendent pas livrer des recettes, applicables partout et en toutes circonstances. Ce serait une ambition bien peu réaliste, et surtout très vaine, tant l'acte d'évaluer demeure un geste professionnel difficile, quotidien et dont les enjeux sont forts, en particulier dans le cadre de la réforme du collège. Nous avons souhaité nous appuyer sur des exemples concrets de bulletins. Nous remercions tous les chefs d'établissements qui nous ont aidé et qui ont donné de leur temps pour nous permettre de mieux appréhender les fonctionnements, et les attentes des enseignants.

De nombreuses ressources existent déjà en ligne. Cependant, devant l'ampleur des questionnements, notamment autour des **bilans périodiques**, il nous a semblé important de proposer une ressource qui rappelle quelques grands principes sur lesquels s'appuyer :

- formaliser, expliciter et expérimenter des ***modalités d'évaluation qui font progresser les élèves*** tout en étant compatibles avec le cadre institutionnel ;
- engager des stratégies qui permettent d'***impliquer l'élève*** dans le processus d'évaluation, de lever ses inquiétudes et réticences ;
- développer des pratiques qui garantissent une ***évaluation respectueuse de la diversité des rythmes d'acquisition*** des élèves ;
- ***mettre en cohérence les pratiques d'évaluation*** à l'échelle de l'établissement ;
- interroger la nature de la communication autour de l'évaluation entre professionnels et avec les familles : ne pas rechercher l'exhaustivité dans le bulletin, mais ***être explicite*** sur les acquisitions et les progrès des élèves, **et *proposer des pistes d'évolution***.

La perspective est donc de se réapproprier collectivement ce qu'évaluer peut vouloir dire lorsqu'il s'agit d'un acte pédagogique ; c'est-à-dire lorsque ce geste professionnel bien connu se met au service des apprentissages et permet d'instaurer une dynamique de progrès pour chacun des élèves qui nous sont confiés ; lorsqu'il s'agit, en somme, non pas seulement d'évaluer les apprentissages mais d'évaluer pour les apprentissages, en faisant de l'évaluation le premier temps d'un processus de régulation, pour le professeur comme pour les élèves. Tout ceci avec un objectif qu'il convient de ne pas perdre de vue : l'acquisition et la validation du socle commun de connaissances, de compétences et de culture, cadre auquel chacun se réfère pour confirmer que les enseignements se situent dans la perspective de l'acquisition d'une culture scolaire commune.

Communiquer un bilan des acquis à destination de l'élève et de ses parents

Le Livret Scolaire Unique (LSU)

Les bulletins scolaires envoyés aux familles au premier trimestre de l'année 2016-2017 ont pu, ici ou là, être variés, notamment pour des raisons techniques.

Il est donc nécessaire de rappeler que le Livret Scolaire Unique est désormais **le format retenu au niveau nationa**l pour faire, tout au long de la scolarité obligatoire, le bilan des acquis de chaque élève. Tous les collèges se doivent, *a minima*, de le communiquer à l'élève et à ses parents, *en en respectant la présentation et les différentes rubriques*. Sa périodicité, elle, est définie dans le cadre de l'autonomie des établissements.

Le contenu des bilans périodiques est précisé par l'arrêté du 31 décembre 2015 (MENE1531425A), notamment ses annexes II et III.

Rien n'oblige mais rien n'interdit non plus, dans le cadre d'une politique pédagogique d'établissement, de le compléter par **des pièces complémentaires, susceptibles d'éclairer encore davantage les acquis de l'élève**.

L'application "Livret scolaire unique numérique" (LSU)

"Si les éléments constitutifs du livret scolaire peuvent être établis avec différents outils, le livret prend une forme numérique commune à tous les élèves et tous les types d'établissements d'enseignement par le biais d'**une application nationale de suivi de la scolarité**, appelée livret scolaire unique numérique, du CP à la troisième.

Ce livret sera *accessible progressivement aux parents* et responsables légaux. Cette application est aussi la source de transmission des éléments du livret pris en compte pour l'*attribution du diplôme national du brevet* (DNB) et pour les *choix d'affectation des élèves après la troisième*." (source : Eduscol)

Éléments du programme travaillés

Certains établissements se posent la question d'**utiliser directement cette application nationale**. Cela est tout à fait envisageable. Elle permet en effet de renseigner les bilans périodiques ainsi que les bilans de fin de cycle conformément au format requis.
En ce qui concerne les bilans périodiques, elle propose, pour chaque discipline, des **menus d'aide à la saisie concernant les** "**éléments du programme travaillés**", dont la liste est placée en annexe de ce guide. Il s'agit, est-il précisé, "de propositions d'aide à la saisie qui sont insérables et modifiables dans le livret" : "ces menus n'ont aucun caractère obligatoire".

Positionnement des acquis de l'élève

Au collège, le LSU propose un **positionnement des acquis par enseignement disciplinaire**. Le système de positionnement retenu dépend du cycle ainsi que d'une politique d'établissement, dans le cadre défini par le Décret n° 2015-1929 du 31 décembre 2015 relatif à l'évaluation des acquis scolaires des élèves :

- au cycle 3, le positionnement des acquis de l'élève s'opère "au regard des *objectifs d'apprentissage fixés pour la période* sur une des quatre positions suivantes : objectifs d'apprentissage non atteints, objectifs d'apprentissage partiellement atteints, objectifs d'apprentissage atteints, objectifs d'apprentissage dépassés ou, le cas échéant, en classe de 6e, la note obtenue par l'élève." A cet égard, nous encourageons les équipes à harmoniser, sur l'ensemble du cycle 3, les attendus et une évaluation par compétences qui tiennent compte de la logique du cycle. Une dynamique est déjà bien souvent engagée : il est essentiel de la poursuivre. Les conseils écoles-collèges sont sans nul doute les lieux privilégier pour se saisir de cette problématique.
- au cycle 4, "la note de l'élève ou tout autre positionnement de l'élève *au regard des objectifs d'apprentissage fixés pour la période*."

Il est ici important de **distinguer "les objectifs d'apprentissage fixés pour la période" et les "attendus de fin de cycle" précisés par ailleurs dans les programmes disciplinaires** pour chacune des compétences travaillées. En d'autres termes, il ne s'agit évidemment pas de situer les acquis au regard des attendus de fin de cycle dès le début du cycle mais de définir des "objectifs d'apprentissage" adaptés aux élèves, voire spécifiés pour certains d'entre eux. Symétriquement, il s'agit cependant de faire coïncider les objectifs d'apprentissage fixés pour la période avec les attendus de fin de cycle au plus tard avant la fin du cycle et, de préférence sans doute, dans le courant de l'année de sixième (pour le cycle 3) ou de troisième (pour le cycle 4), afin de pouvoir mettre en place, si besoin, les stratégies de différenciation et de diversification pédagogiques nécessaires.

Bascule d'une application privée vers LSU

La « bascule » des bilans d'une application privée (Pronote, Sacoche, Cerise, etc.) vers l'application nationale (LSU) sera rendue techniquement possible. Pour qu'elle ait lieu, certaines règles doivent être respectées, notamment la nécessité de renseigner les éléments de programme travaillés au moment du remplissage du bulletin.
Le ministère a publié la liste des logiciels dont l'interopérabilité sera effective au plus tard en juin 2017. Il est nécessaire que l'ensemble des rubriques du LSU soient présentes dans le logiciel choisi.
Dans certains cas, une bascule est possible du cahier de textes vers la colonne « principaux éléments de programme travaillés pendant la période ». Il faut être particulièrement vigilant à ne pas faire une bascule complète mais à **opérer des choix : l'objectif premier est la *lisibilité* du bilan**, destiné à l'élève et à ses parents, dans le cadre d'une coéducation dont la nécessité a été fortement réaffirmée. (voir annexe 3)

LSU et outils de suivi complémentaires

Le LSUN n'est pas prévu pour stocker le détail des acquisitions de l'élève. Il ne contient que des *bilans de périodes* et des *bilans de fin de cycle*, considérés comme des jalons dans le "suivi de l'acquisition des compétences".

Suivi formatif des acquis

Dans notre académie, un certain nombre d'établissements étaient déjà engagés dans un suivi fin de l'acquisition progressive des connaissances et compétences des programmes et du *Socle commun*, notamment par le biais de **livrets formatifs destinés à accompagner les élèves dans leurs apprentissages**.
Ce suivi de l'élève est au cœur d'une démarche d'évaluation pédagogique, c'est-à-dire pensée avant tout *pour* les apprentissages. Il peut notamment s'attacher à :

- suivre, **pour telle ou telle discipline, les différentes compétences travaillées en les distinguant**, voire, le cas échéant, les « connaissances et compétences associées », lorsque cela paraît opportun (pour tel ou tel élève, par exemple) ;
- suivre les acquis d'un **point de vue transversal**, en se référant, plus ou moins directement, au *Socle commun de connaissances, de compétences et de culture*, aux cinq domaines de compétences qui les structurent ainsi qu'à leurs différentes composantes

Outils numériques de suivi formatif et lisibilité

Les activités d'apprentissage menées **au jour le jour** permettent d'identifier et d'évaluer les compétences de l'élève, en s'attachant à définir des observables partagés, indiquant à l'élève des **stades progressifs d'acquisition**.

Des **outils numériques** permettent ce suivi des acquis, avec la possibilité de partager l'information avec les parents : *Sacoche*, *Cerise, Gingko*, *Pronote*…. Il faut veiller cependant à **ne pas "atomiser" les compétences** et en rester, par exemple, au niveau des "compétences travaillées" ou aux "compétences et connaissances associées" proposées dans les programmes.

Il est en effet nécessaire de ne pas perdre l'objectif premier de ce suivi : celui de **mettre en valeur *de façon lisible* les progrès de l'élève, de repérer l'une ou l'autre de ses difficultés et de lui donner des objectifs d'apprentissage l'inscrivant dans une dynamique continue de progrès**. Cela permet, en somme, de procéder aux régulations nécessaires de son enseignement, d'engager les élèves à réguler leurs propres apprentissages, de réfléchir à des dynamiques de coopération et d'entraide ou encore de proposer des activités d'ajustement, dans le cadre de stratégies de diversification et de différenciation pédagogiques.

Les figures imposées !

Appliquer une évaluation « positive, simple et lisible » *Loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'Ecole du 9 juillet 2013*	**Evaluer les progrès et les acquisitions des élèves, selon le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation** *Arrêté du 1er juillet 2013, paru au JORF du 18 juillet 2013 et au BOEN n° 30 du 25 juillet 2013*	**Distinguer bilans périodiques (bulletins) et bilans de fin de cycle** *BOEN N°3 du 21 janvier 2016*	**Positionner l'élève en fin de cycle sur une échelle de maîtrise à 4 niveaux** *BOEN N°3 du 21 janvier 2016*

Trois exemples commentés de bulletins

LE BILAN PERIODIQUE : exemple 1

Académie de POITIERS

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Cycle			
Cycle 2	CP	CE1	CE2
Cycle 3	CM1	CM2	6e
Cycle 4	5e	4e	3e

Année scolaire 2016/2017
Trimestre 1

Professeur principal(e) :
Classe de 3A

Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Note de l'élève
FRANCAIS	- Participer de façon constructive à des échanges oraux. - Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. - Maitriser le fonctionnement du verbe	Ensemble moyen. Baptiste fait de petits efforts pour participer en classe mais ses résultats à l'écrit sont passables. Il doit vraiment approfondir l'apprentissage des leçons et sa réflexion pour progresser au trimestre prochain. Il en est tout à fait capable!	10.7/20

L'entrée est disciplinaire dans le LSU. Si un logiciel de suivi est utilisé (Pronote, Sacoche), une bascule est opérationnelle. Toutefois, pour qu'elle ait lieu, il faut que **chaque discipline renseigne les principaux éléments de programme travaillés durant la période.**

Le professeur a sélectionné, à partir des éléments entrés sur son cahier de textes à l'aide du menu déroulant, 3 occurrences principalement travaillées. On y retrouve 3 entrées différentes. Ce sont ces choix qui sont « basculés » sur le LSU.

L'appréciation étaye et justifie le positionnement de l'élève, garde une tonalité bienveillante en veillant à donner confiance à l'élève. La porte reste « ouverte » au progrès. Toutefois, les termes « moyen », « petits efforts », « passables », sont à interroger. On pourrait également donner des pistes concrètes pour progresser. Apprendre ses leçons, oui, mais comment ?

Ici, c'est **la note** qui a été choisie par l'équipe pour positionner les élèves. On peut également choisir de positionner les élèves selon des objectifs d'apprentissage : **non atteints, partiellement atteints, atteints, dépassés.**

Les bilans périodiques donnent à voir une photographie des résultats de l'élève sur une période définie en conseil pédagogique (trimestre, semestre…) au regard d'objectifs d'apprentissages sur le cycle, quel que soit le choix déterminé pour positionner l'élève, note ou positionnement sur une échelle à 4 niveaux.

LE BILAN PERIODIQUE : exemple 2

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Cycle 2	CP	CE1	CE2
Cycle 3	CM1	CM2	6e
Cycle 4	5e	4e	3e

Année scolaire 2016/2017
Trimestre 1

Classe de 3A

Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement	
			Note de l'élève	Moyenne de la classe
MATHEMATIQUES	- Calcul littéral - Extraire d'un document les informations utiles, les reformuler, les organiser, les confronter à ses connaissances. - Tester, essayer plusieurs pistes de résolution. - Décomposer un problème en sous-problèmes. - Choisir et mettre en relation des cadres (numérique, algébrique, géométrique) adaptés pour traiter un problème ou pour étudier un objet mathématique. - Démontrer : utiliser un raisonnement logique et des règles établies (propriétés, théorèmes, formules) pour parvenir à une conclusion. - Calculer avec des nombres rationnels, de manière exacte ou approchée, en combinant de façon appropriée le calcul mental, le calcul posé et le calcul instrumenté (calculatrice ou logiciel). - Calculer en utilisant le langage algébrique (lettres, symboles, etc.). - Faire le lien entre le langage naturel et le langage algébrique. Distinguer des spécificités du langage mathématique par rapport à la langue française.	Excellent ensemble,	18.75/20	12.93/20

L'enseignant fait apparaître toutes les parties du programme. Par ailleurs, la forme choisie est peu synthétique et peu claire pour les parents.
Il faut cibler 3 à 4 items maximum à faire apparaître.

L'appréciation semble facile à rédiger, l'élève est manifestement brillant. Mais on peut étayer l'appréciation et faire apparaître des éléments sur l'autonomie, la coopération, la capacité à travailler en groupe par exemple.

Une interrogation doit être menée par les équipes sur ce que signifie la moyenne d'un élève ; cela nécessite une appréciation étayée, explicite sur les compétences acquises.

LE BILAN PERIODIQUE : exemple 3

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

Cycle			
Cycle 2	CP	CE1	CE2
Cycle 3	CM1	CM2	6e
Cycle 4	5e	4e	3e

Année scolaire 2016/2017

Trimestre 1

Classe de 3A

Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement	
			Note de l'élève	Moyenne de la classe
PHYSIQUE-CHIMIE	- Pratiquer des langages - Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques - Identifier des questions de nature scientifique - Mesurer des grandeurs physiques de manière directe ou indirecte - Interpréter des résultats expérimentaux, en tirer des conclusions et les communiquer en argumentant - Lire et comprendre des documents scientifiques - Concevoir, créer, réaliser - Se situer dans l'espace et le temps - Proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question scientifique. Concevoir une expérience pour la ou les tester - Développer des modèles simples pour expliquer des faits d'observations et mettre en œuvre des démarches propres aux sciences - Utiliser la langue française en cultivant précision, richesse de vocabulaire et syntaxe pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions - Passer d'une forme de langage scientifique à une autre	Certes , les résultats sont très satisfaisants mais ils masquent un manque de réflexion certain sur des questions très simples : proposer ou analyser un résultat , interpréter correctement un document , donner une définition sont pourtant des compétences à maîtriser en Sciences Physiques . De plus , X doit se désintéresser des agissements de certains élèves pour se concentrer sur son travail	15.87/20	10.02/20

Comme précédemment, le professeur a indiqué à la fois des compétences globales, mais aussi des capacités, en tendant vers l'exhaustivité. Il faut cibler 3 à 4 items maximum à faire apparaître.	L'appréciation met en lumière les acquis mais aussi les éléments à améliorer. Preuve qu'une moyenne ne dit rien des acquis des élèves et que l'appréciation est essentielle à sa compréhension pour les élèves et pour leurs parents. On peut s'interroger sur la première phrase, avec un « certes » qui semble nier d'emblée la qualité des résultats et un emploi de « masquer » qui questionne implicitement la fiabilité même de la note. Si l'élève a une moyenne approchant de 16/20, c'est qu'il réussit bien. On peut valoriser ce résultat puis faire une mise en garde sur une réflexion à creuser (pour rester positif).	Une interrogation doit être menée sur la nécessité ou non de faire apparaître la moyenne de la classe.

Figures libres : quelques préconisations !

…concevoir l'évaluation comme on l'entend, dans le respect des principes imposés (fréquence, modalités, durée, objets,…), mais en veillant à la cohérence collective	…définir un mode de communication avec élèves et familles, en équipe pédagogique, pour ce qui est de l'évaluation en cours de cycle (restituée dans les bilans périodiques)
La liberté pédagogique de l'enseignant est bien réelle et le bilan périodique ne dit rien sur la fréquence et les modalités de l'évaluation. Toutefois, il faudrait veiller à une cohérence collective avant tout, et mettre en place quelques grands principes partagés (positionnement par note ou non, affichage ou non de la moyenne de la classe, réflexion commune sur des attendus, plan de formation pour les élèves réalisé en équipe…). Les formes d'évaluation du travail de l'élève et la fréquence, les modalités doivent être variées : (évaluation formative, formatrice, sommative, individuelle, de groupe, écrit, oral…) de façon à mettre les élèves dans des situations différentes, à différents moments de l'apprentissage, grâce à une observation instrumentée des élèves « en train de faire », de s'entraîner… Tout peut être évalué : les savoirs déclaratifs (sur les notions, méthodes), procéduraux (application de ces notions, méthodes) et conditionnels (utilisation de certaines notions, méthodes au moment opportun et en autonomie). Mais attention à ne pas tomber dans la « sur-évaluation ». Il convient de bien définir l'objectif visé et l'usage que l'on en fait : est-elle diagnostique pour organiser une remédiation ? Le professeur évalue-t-il « au fil de l'eau » ? L'évaluation intervient-elle en cours d'apprentissage, ou en fin d'apprentissage ? Est-elle sommative ? Elle doit servir les apprentissages avant tout. Les compétences évaluées, les critères d'évaluation doivent être définis, explicités, partagés ; l'autoévaluation, l'évaluation par les pairs sont à encourager. L'évaluation d'une compétence est globale : elle se fait dans le cadre d'exercices à prise d'initiatives (tâches complexes). Tous les élèves ne sont pas forcément évalués en même temps, selon les mêmes modalités, et sur les mêmes compétences.	La recherche de la lisibilité doit **conduire les équipes à harmoniser le remplissage des bulletins**. Si le cahier de textes électronique peut être plus exhaustif à l'échelle de la séance (de façon raisonnable et lisible) le bulletin périodique, lui, devrait ne comporter **que 3 ou 4 occurrences maximum par disciplines, les plus travaillées durant la période, de préférence par une entrée par compétences, pour tous.** **Garder la note ou positionner l'élève par objectif d'apprentissage, non atteint, partiellement atteint, atteint, dépassé ?** C'est un choix d'équipes pédagogiques, par classe, idéalement à l'échelle de l'établissement pour assurer une cohérence collective. Ce qui permet la finesse du bilan, c'est l'indication des compétences travaillées et évaluées et les conseils donnés à l'élève, donc les appréciations sur le bulletin. Une réflexion doit être menée par équipe disciplinaire sur les attendus, les repères de progressivité, la construction d'un plan de formation pour l'élève. Dans le cadre de la logique de cycle, c'est la condition pour assurer la fluidité du parcours, respecter les rythmes d'apprentissage, pour ne laisser personne au bord du chemin. Il convient d'inventer des supports et de produire des documents pouvant aider, à l'intérieur d'un enseignement ou d'une action pédagogique, à identifier les élèves avec lesquels travailler plus précisément certaines compétences (grille d'observation par exemple). L'objectif est de ne pas évaluer tout le temps tous les élèves sur toutes les compétences. Le partage des outils, à l'échelle de l'établissement, est la garantie de la cohérence.

Annexe 1 : EXEMPLE D'UN BILAN DE 1er TRIMESTRE POUR UNE CLASSE DE 3ème

Analyse des choix effectués quant aux « Éléments du programme travaillés durant la période » et préconisations[1]

Disciplines	Exemples d'éléments de programme travaillés choisis par des enseignants	Commentaires, préconisations, remarques des corps d'inspection
FRANCAIS	• Agir dans la cité : individu et pouvoir • Visions poétiques du monde	Ces intitulés sont « à la lettre » deux des quatre « entrées » de la partie « Culture littéraire et artistique » du *Programme*, qui décrivent les corpus des œuvres et les perspectives privilégiées d'étude. Mais les compétences, qui structurent le *Programme*, exactement sur le même plan, à savoir les compétences langagières orales et écrites et les compétences linguistiques, ne sont pas du tout mentionnées. Il s'agit donc également de les indiquer, sachant **qu'elles doivent faire l'objet d'apprentissages dans chaque séquence, chapitre, parcours, projet ou période :** on peut les emprunter aux « compétences travaillées » ou, plus on avance dans le cycle, « aux attendus de fin de cycle ». Afin de rester lisible, il convient de ***choisir*** trois ou quatre compétences particulièrement travaillées dans la période.
HISTOIRE-GEOGRAPHIE-EMC	- Discuter, expliquer, confronter ses représentations - Extraire des informations pertinentes… Connaître les principes ; valeurs, symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne	L'entrée par les thématiques imposerait une exhaustivité. Ces éléments sont déjà présents dans le cahier de textes. Il convient de renseigner plutôt les compétences les plus travaillées et évaluées dans la période, 3 ou 4 occurrences maximum. La lisibilité de l'EMC doit attirer l'attention de l'équipe pédagogique : il est bien sûr attendu que des éléments de programmes apparaissent également (2 par période maximum), en fonction de la progression choisie. Un point de vigilance : dans le menu déroulant proposé, la compétence globale (par exemple : coopérer et mutualiser ») ne peut pas être cochée ; seuls les sous- items peuvent l'être. Un rajout d'item est possible : nous conseillons, non pas de « rajouter » des items à ceux déjà présents, mais de faire apparaître en premier item la compétence globale. Il est ainsi possible, pour les équipes qui le souhaitent, de faire apparaître, dans les bilans, des capacités, et/ou la compétence globale.
ARTS PLASTIQUES	• La conception, la production et la diffusion de l'œuvre plastique à l'ère du numérique • La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre • L'autonomie de l'œuvre d'art, les modalités de son autoréférenciation • Le dispositif de représentation L'expérience sensible de l'espace de l'œuvre	Ces items correspondent à 1/3 des questions (à la lettre) d'un programme à conduire sur trois ans... C'est donc tout simplement un non-sens. Il s'agit donc pour les enseignants de cibler une ou deux questions (présentes à titre indicatif, pour chaque période d'évaluation), pas plus. Mais surtout, de décliner les compétences évaluées en les structurant à partir de quatre entrées disciplinaires : 1. « Expérimenter, produire, créer », 2. « Mettre en œuvre un projet artistique », 3. « S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité », 4. « Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art ». **Par exemple :** **Question du programme abordée** : « *le dispositif de représentation* » **Domaine de compétences évaluées** : « expérimenter, produire, créer »

[1] A partir du travail mené dans l'académie de CAEN, amendé par les IA-IPR de l'académie

		Compétence(s) particulièrement évaluée(s) : exploiter des informations et de la documentation, notamment iconique, pour servir un projet de création. Les 4 entrées disciplinaires peuvent ne pas être sollicitées lors de chaque évaluation. Il s'agit pour l'enseignant d'aller à l'essentiel de ce qui a été conduit.
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE	• Gérer son effort, pour planifier et réaliser une performance optimale. • S'opposer individuellement et collectivement pour construire une attaque et une défense adaptées au rapport de force. • Analyser les performances et l'efficacité de l'action. Co-arbitrer ; observer, juger Activités supports ; demi-fond/ tennis de table et hand-ball.	Les compétences rédigées ainsi sont exprimées en référence à des éléments du programme du cycle et ont été choisies au regard de ce qui apparait essentiel dans le travail de la période. Elles pointent dans le cadre des activités physiques et sportives proposées sur la période les aspects de l'efficience motrice et organisationnelle mais aussi les aspects méthodologiques et sociaux liés aux rôles et responsabilités à tenir en EPS. Ces éléments permettent de faire le lien avec le socle commun (langage du corps, les méthodes et outils pour apprendre, la formation de la personne et du citoyen…) Les activités physiques proposées n'apparaissent pas comme une finalité mais comme des supports à l'action de formation.
ANGLAIS LV1	• Communiquer de façon simple • Comprendre des textes rédigés dans une langue courante et renvoyant à un sujet connu • Comprendre les points essentiels d'un message • Construction de la phrase • Ecrire un texte court et articulé simplement • Identifier quelques grands repères culturels • Prendre la parole sur des sujets connus • Régularités de la langue orale Voyages et migrations	Choix peu pertinents : éléments signifiants « piochés » dans le menu de différentes activités langagières, mais sans logique fédérative. Une entrée par la notion du programme culturel serait plus judicieuse pour mettre **le sens** au cœur des apprentissages langagiers. Ici : voyages et migrations, éventuellement sa déclinaison (tourisme, exil, imaginaire) si cela peut aider à comprendre ce qui a été travaillé. Ensuite, il s'agit de préciser les activités langagières dominantes évaluées dans le parcours que construit la séquence (compréhension écrite / lire, expression écrite/ écrire…) en indiquant **de façon très succincte** les principaux outils linguistiques travaillés (phonologie, grammaire). Enfin, décliner, **toujours de façon succincte,** les compétences évaluées (voir page 259 du BO) en s'inspirant des repères de progressivité et des attendus de fin de cycle en 3ème. Inviter les professeurs à abandonner la logique de la moyenne individuelle au profit d'un niveau ou d'une note référée au CECRL (sur le modèle de ce qui est fait au baccalauréat en LVE) à condition que ceci soit compatible avec les choix faits par l'ensemble des équipes.
SVT	*Sélection naturelle et hasard.* Mettre en évidence des faits d'évolution des espèces et donner des arguments en faveur de quelques mécanismes de l'évolution.	Le thème traité (en italique) est cité de façon succincte et compréhensible par tous. La principale compétence travaillée est également citée, elle correspond au programme. Elle a fait l'objet d'évaluation : l'élève sera positionné selon les objectifs d'apprentissages atteints ou non. Cela ne signifie pas que c'est la seule compétence travaillée pendant le trimestre, bien évidemment. C'est la compétence spécifiquement en lien avec le thème traité. L'ensemble est court, lisible et appelle une appréciation contextualisée. Une entrée uniquement par thème dénaturerait la réalité de l'enseignement qui développe capacités et attitudes par la mise en activité des élèves ; de la même façon, une entrée uniquement par compétences viderait ces dernières de leur sens, une compétence se mobilise dans un contexte. Il est aussi possible de privilégier une entrée par **attendu de fin de cycle**.

MATHEMATIQUES	• Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers. • Interpréter, représenter et traiter des données. Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer	Si d'autres parties du programme ont sans aucun doute été abordées, la volonté d'en faire ressortir les trois plus importantes rend lisible le document. Par ailleurs, la forme choisie est synthétique et claire pour les parents. A partir de ces trois éléments, tout en conservant la clarté et la lisibilité, on peut réfléchir sur une formulation qui précise davantage leur articulation aux composantes et domaines du socle : • « *Comprendre et utiliser les notions de divisibilité et de nombres premiers* » est un **attendu de fin de cycle 4**. Il contribue en particulier à la construction des compétences de la composante 3 du domaine 1 : « utiliser les nombres » ... • « U*tiliser les notions de géométrie plane pour démontrer* » est un autre **attendu de fin de cycle 4**. Il contribue en particulier à la construction des compétences du domaine 4 : « mettre en œuvre un raisonnement logique simple » ... • « *Représenter des données sous forme d'une série statistique* » est un item de la compétence « représenter » qui est une des **six compétences travaillées** du programme de mathématiques. Elle contribue à la construction des compétences du domaine 1 mais aussi du domaine 5 « utiliser une représentation adaptée de données pour en faire une interprétation critique ». De manière générale, les enseignants de mathématiques choisissent comme éléments de programme travaillés : • les notions (opération sur les fractions, théorème de Pythagore, Algorithmique...), • les attendus de fin de cycle (pour le cycle 4, il y en a 12), • ou les compétences travaillées (il y en a 6). Dans l'accompagnement des enseignants, l'argument de la clarté et de la lisibilité conduit à privilégier ce qui est fait et dit en classe. Avec une impulsion pour décrire les éléments de programme en termes de compétences (attendus de fin de cycle/compétences travaillées), ce qui nécessite un travail et une lisibilité de tous sur la progression/progressivité qui permet de les construire/de les atteindre. La description en termes de compétence vise aussi à faire du bilan périodique un bilan d'étape du bilan de fin de cycle.
TECHNOLOGIE	• Ecrire, mettre au point un programme et exécuter un programme. Des notions d'algorithme sont introduites. • Evolution des objets et systèmes • Fonctionnement et structure d'un objet	La volonté de faire ressortir cinq éléments du programme peut nuire à la clarté du document. 3 à 4 items doivent suffire afin de rendre plus lisible le document : • Appliquer les principes élémentaires de l'algorithmique et du codage à la résolution d'un problème simple ; • Écrire, mettre au point un programme et exécuter un programme. Le premier item apparait sous la forme des compétences travaillées dans le référentiel. Le second item est un **attendu de fin de cycle 4** et on y trouve la nécessité d'avoir des notions d'algorithme. Il contribue en particulier à la construction de la compétence **Pratiquer des langages** du domaine 1. • Evolution des objets et systèmes • Fonctionnement et structure d'un objet Ne renseigne pas sur l'objectif de l'enseignant.

	• Comparer les évolutions des objets techniques selon deux points de vue : structurel et fonctionnel • Elaborer un document qui synthétise ces comparaisons Mobiliser les outils numériques	La proposition (après concertation avec l'enseignant concerné) pourrait être *« Comparer les évolutions des objets techniques selon deux points de vue : structurel et fonctionnel » :* Il s'agit d'un **attendu de fin de cycle 4.** On y ajoute *« Élaborer un document qui synthétise ces comparaisons ».* Il contribue en particulier à la construction des compétences du domaine 4. L'élaboration du document est une capacité transversale et construit des compétences du domaine 1. • Mobiliser les outils numériques Ne renseigne pas sur l'objectif de l'enseignant. Les élèves travaillent de façon régulière avec l'ordinateur en particulier. Un quatrième item pourrait être ajouté qui prendrait appui sur un **attendu de fin de cycle 4** extrait de la thématique « L'informatique et la programmation ».
EDUCATION MUSICALE et CHANT CHORAL	• Analyser des œuvres musicales en utilisant un vocabulaire précis Définir les caractéristiques musicales d'un projet puis en assurer la mise en œuvre en mobilisant les ressources adaptées	Une formulation conforme à celle des programmes. Toutefois, les deux compétences ciblées ici ne se réfèrent qu'à seulement deux des quatre grands champs de compétences (« Réaliser des projets d'interprétation ou de création », « Écouter, comparer, construire une culture musicale et artistique ») lorsque l'on préconise d'en aborder trois *a minima* par séquence. Par ailleurs, il serait intéressant de formuler la ou les problématiques de cours qui ont engagé les apprentissages. Pour davantage de lisibilité, il conviendrait de détailler pour chaque compétence un élément signifiant nouvellement travaillé issus des sept *domaines* sur la base desquels s'organise l'enseignement d'EM (cf. fiches ressources C4 relatives au *Référentiels pour la construction des compétences : domaine du geste vocal* ; *six domaines complémentaires*). Rq : la compréhension par l'élève et la famille du bilan périodique ne peut s'affranchir d'une énonciation explicite et systématique du contrat didactique visé par chaque séquence (5 à 6 par année).
PHYSIQUE-CHIMIE	*Caractériser un mouvement* Pratiquer des langages Mobiliser des outils numériques *Modéliser une interaction* Pratiquer des démarches scientifiques	L'indication des attendus de fin de cycle (ici en italique ; « AFC ») accompagnés des principales compétences travaillées permet de relier l'activité disciplinaire à la formation de l'élève sans surcharger la lecture. Il y a 10 AFC au total en PC au programme du cycle 4 et 7 principales compétences travaillées.

Annexe 2 : Rédiger une appréciation sur un bulletin

« Moyen » = dans la moyenne. « Très bien », « insuffisant… » sont des paraphrases du résultat chiffré ou du positionnement par compétence.

L'intérêt de l'appréciation est plutôt de préciser la note ou le positionnement qui sont très globaux.

« Des résultats moyens dans l'ensemble. Peut mieux faire avec plus de sérieux dans le travail. Manque de méthode. »

C'est le rôle du professeur d'apprendre aux élèves quelles méthodes utiliser dans quelles situations.

« Manque de sérieux » ou « manque de motivation » ou « des difficultés » témoignent souvent de l'absence d'analyse de l'origine de la difficulté (ou d'un échec de cette analyse)

Cette appréciation reste sur un constat peu précis et ne donne pas de perspective de travail à l'élève.

Les compétences sur lesquelles l'élève pourra s'appuyer pour progresser sont identifiées.

Albert maitrise les étapes de la démarche scientifique qu'il utilise avec pertinence et créativité.
Cette compétence reste à consolider par un travail mieux organisé pour mémoriser les connaissances.
Inscrit en AP « les intelligences multiples » pour le 3ème trimestre.

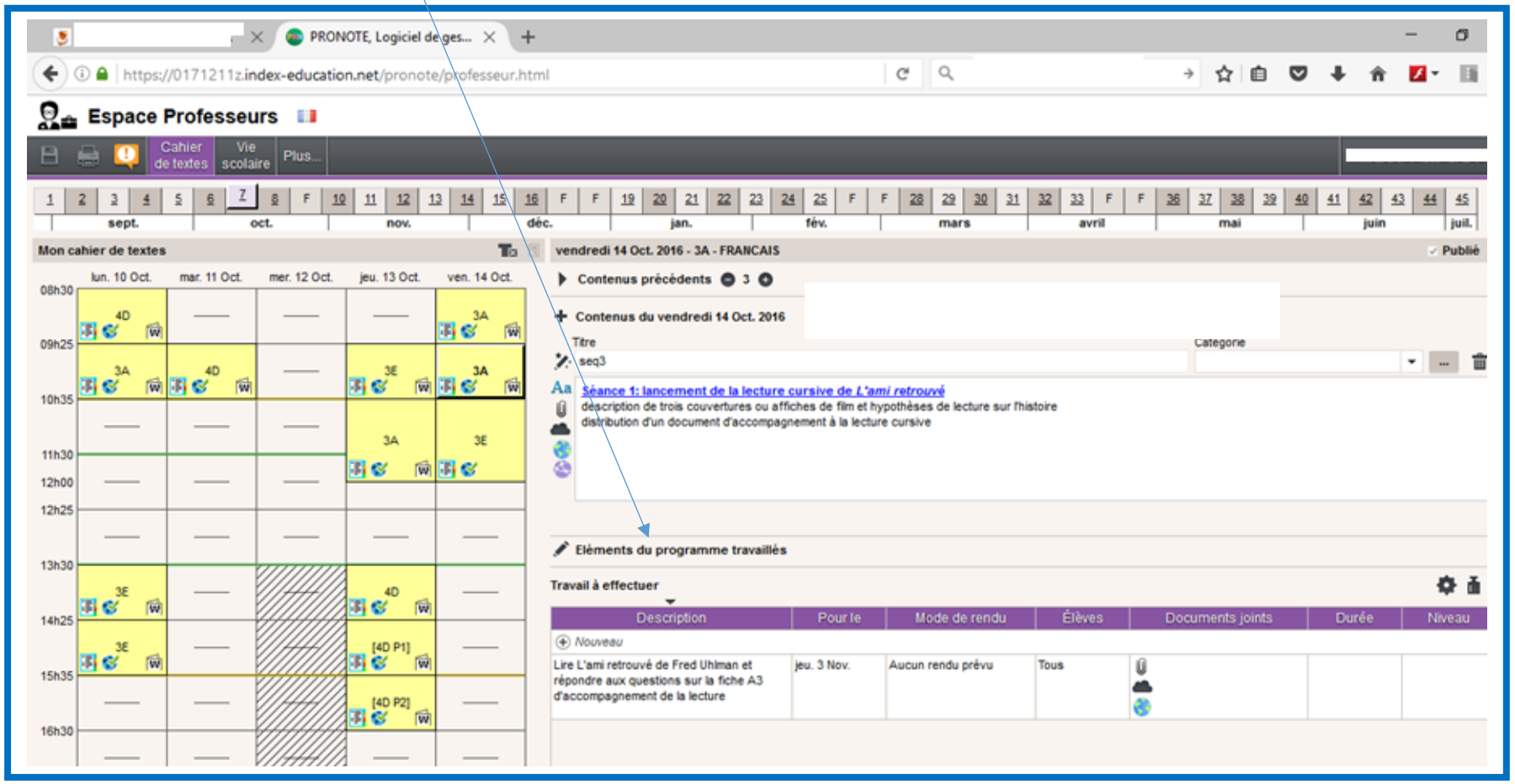
La marge de progrès : l'élève n'apprend pas suffisamment son cours… manque de motivation ? (Dans ce cas, il faut donner plus de sens aux apprentissages) Manque de disponibilité ? (dans ce cas, travail à mener avec lui en AP sur l'organisation de la semaine). Ici, l'élève n'est pas efficace dans sa méthode d'apprentissage.

L'origine de la difficulté a été identifiée, des séances d'AP sont proposées en relation avec ces difficultés.

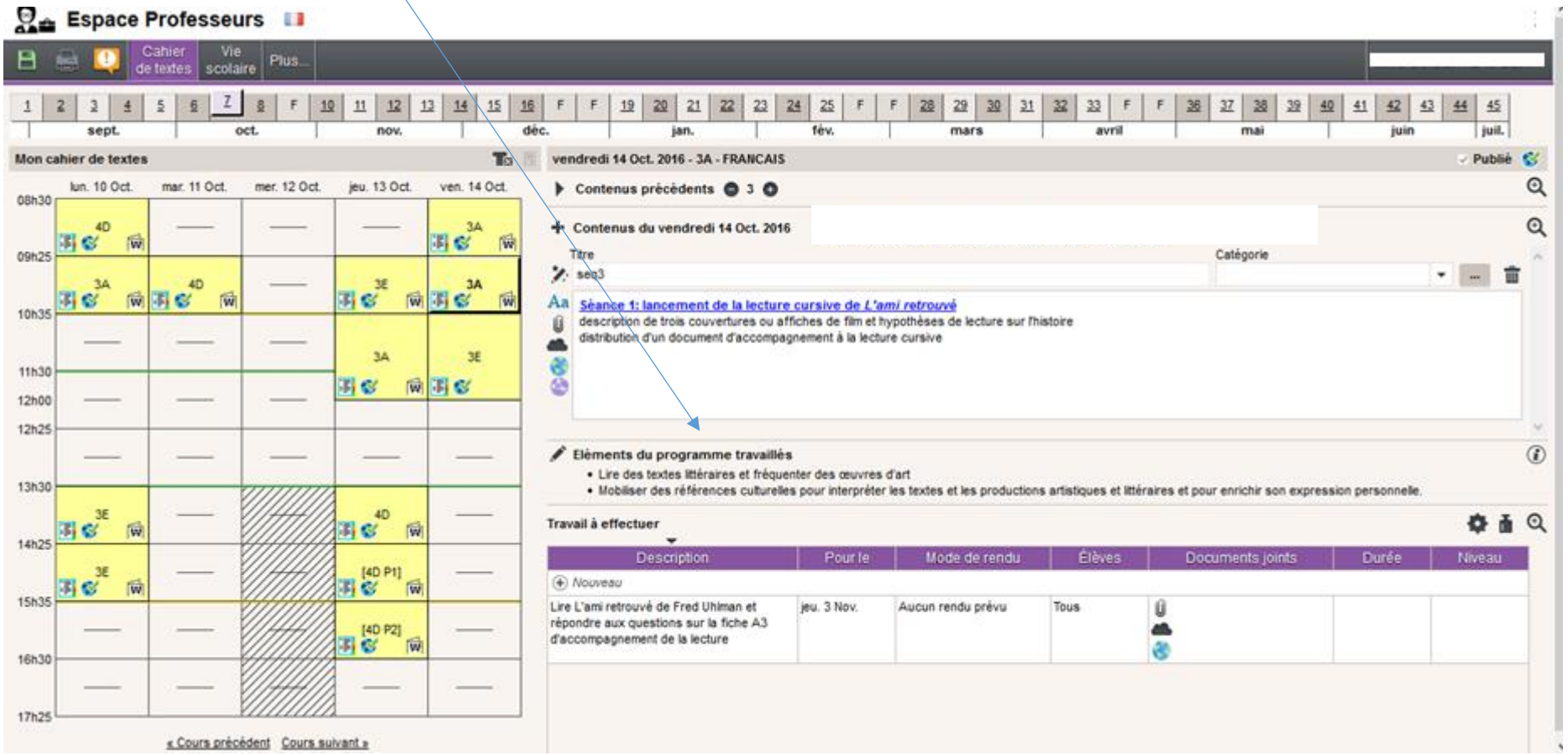
Cette appréciation est positive, fait le point sur les acquis en complément de la note/moyenne/positionnement et donne des pistes de travail.

Annexe 3 : Quelques captures d'écran Pronote : remplir le cahier de textes et préparer le bilan périodique

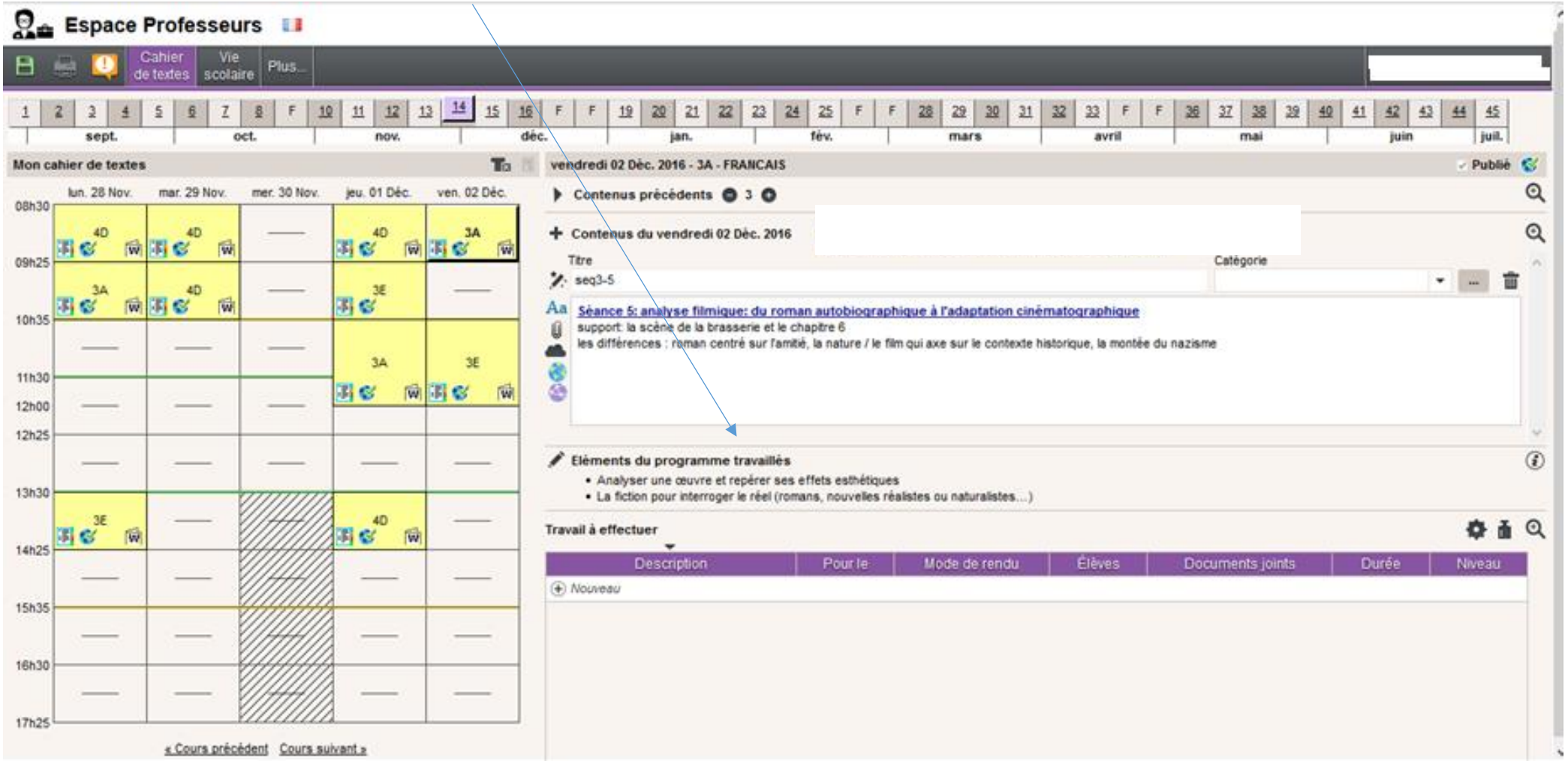
Exemple 1 : ici, aucun élément du programme n'a été entré pour toute la période (trimestre) sur le cahier de texte. Le bulletin qui en découlera est « classique », avec un positionnement par note, moyenne de l'élève, moyenne de classe et appréciation, sans entrée par compétence. Il n'y a pas eu de bascule sur LSU.



Exemple 2 : ici, 2 éléments de programme ont été entrés pour la séance dans le cahier de textes, à partir du menu déroulant. Ce dernier est la référence du travail réalisé en classe. Il peut être exhaustif, mais doit rester explicite et lisible pour les élèves et leurs parents.



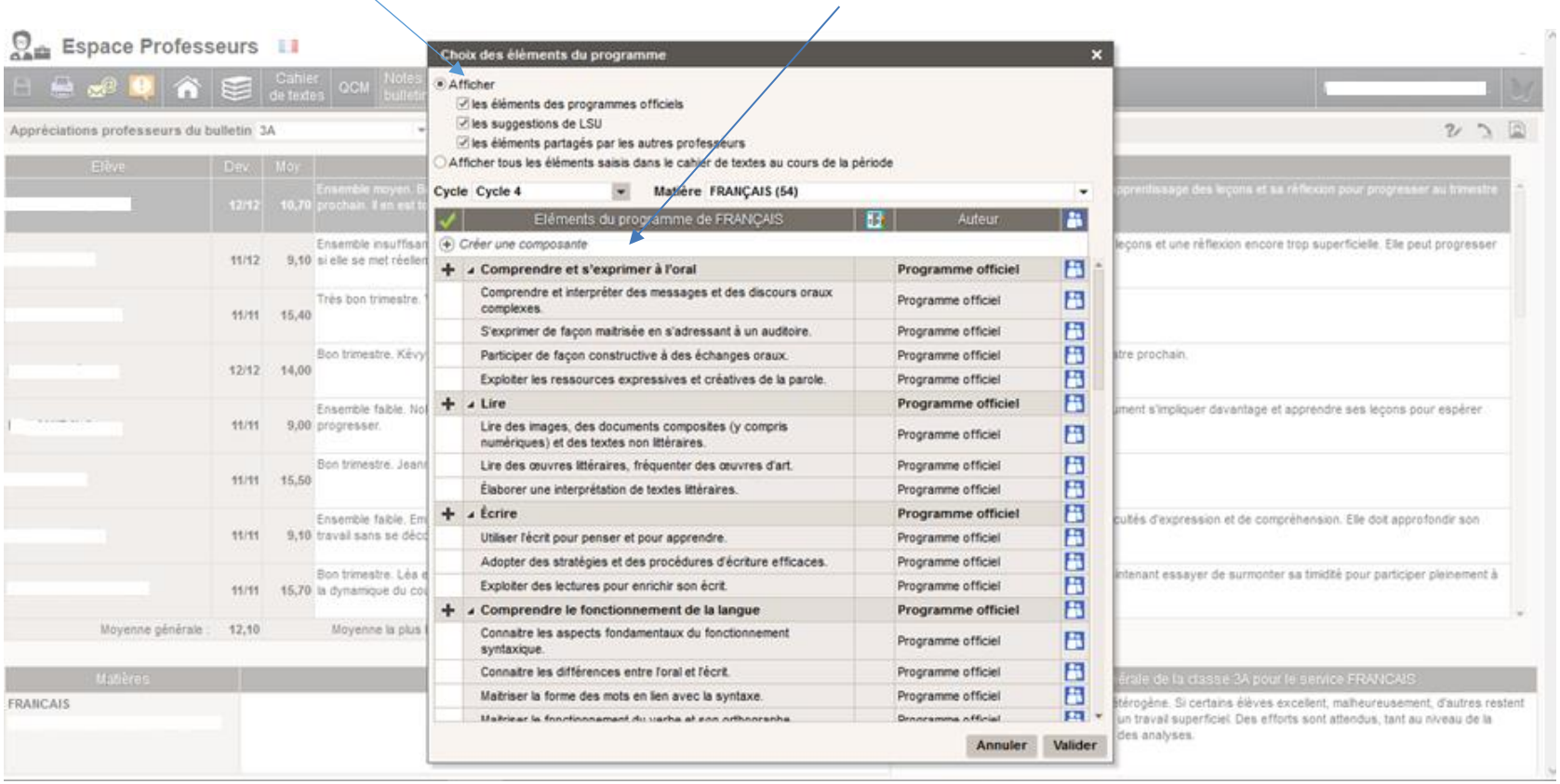
Exemple 3 : pour une autre séance, 2 autres éléments ont été remplis.



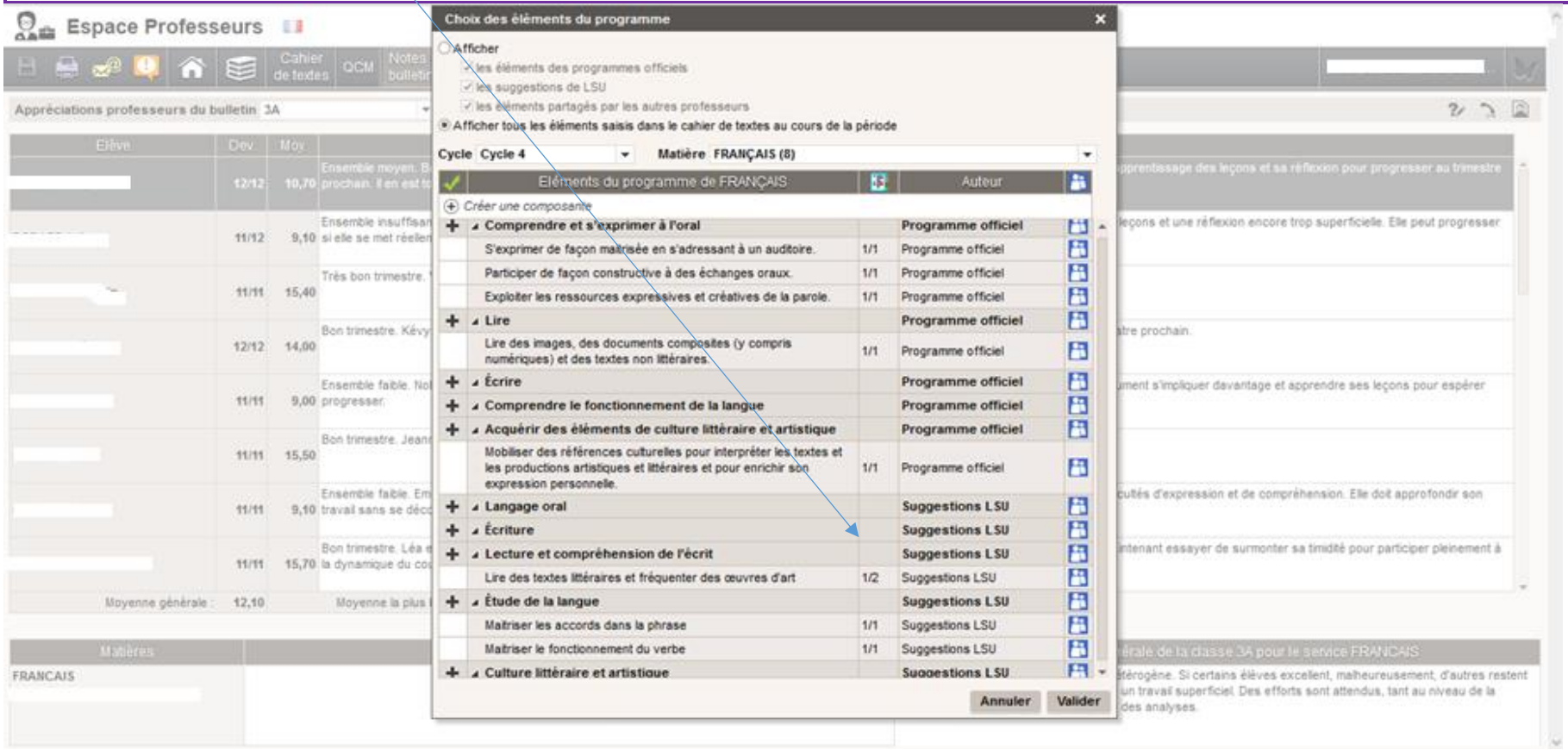
Au moment de remplir les bulletins, en pied de page, en lien direct avec l'appréciation globale pour toute la classe, il est nécessaire d'entrer des éléments de programme travaillés, afin de permettre la « bascule sur LSU » d'une part, mais aussi et surtout de familiariser les familles avec l'entrée par compétences.

Pronote propose deux solutions :

1) **un affichage à partir des éléments de programme officiels, des suggestions LSU et/ou des compétences partagées par les enseignants ;**
2) **il est aussi possible de créer une composante (des attendus de fin de cycle par exemple).**



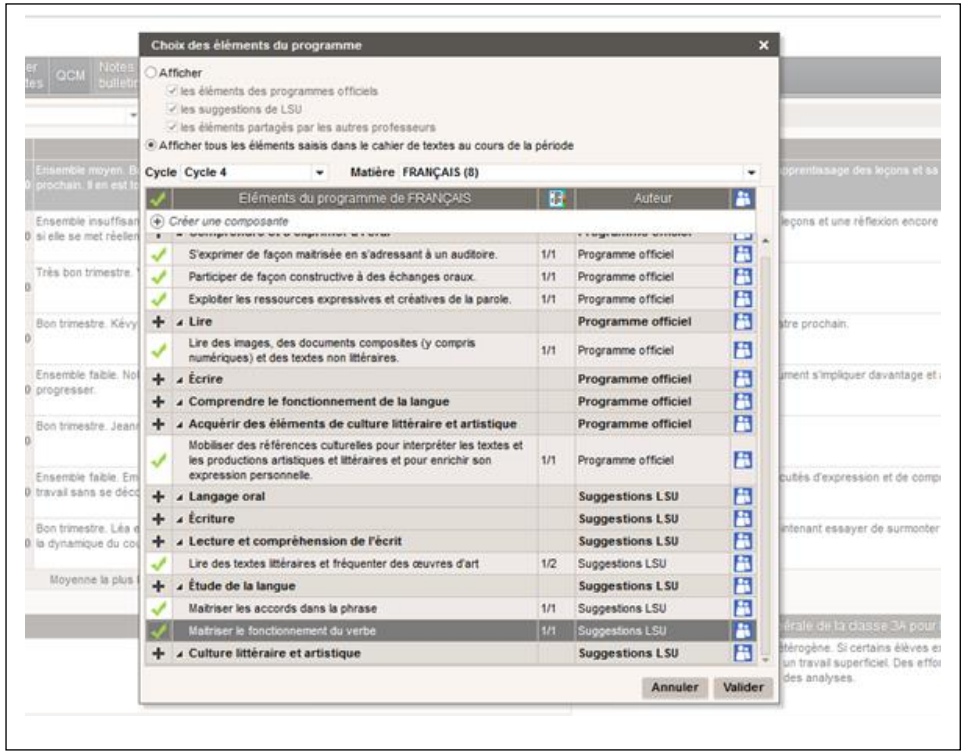
3) Un choix à partir des éléments déjà entrés au cours de la période dans le cahier de textes, en affichant le nombre de fois où l'occurrence a été rentrée.



Cette option a le mérite d'afficher les compétences déjà remplis durant la période dans le cahier de textes. Il est alors plus aisé pour l'enseignant de sélectionner celles qui ont été le plus travaillées.

Exemples de bulletin LSU suite à une « bascule :

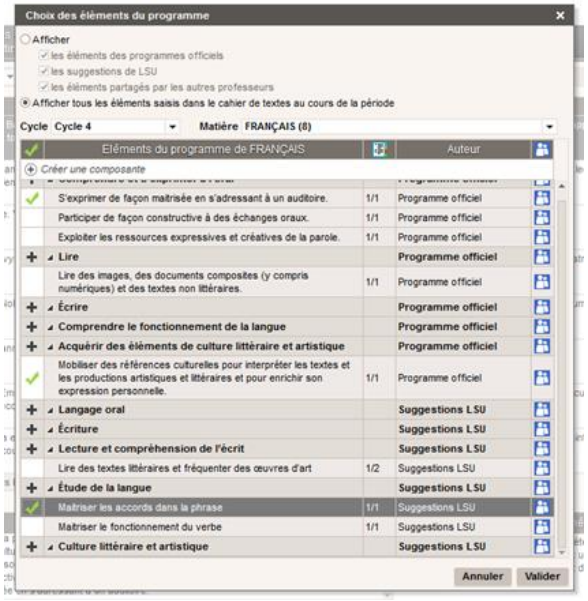
1) Le professeur a sélectionné tous les éléments travaillés durant la période. Le bulletin est illisible…



Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Note de l'élève
FRANCAIS	- S'exprimer de façon maitrisée en s'adressant à un auditoire. - Participer de façon constructive à des échanges oraux. - Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole. - Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires. - Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. - Lire des textes littéraires et fréquenter des œuvres d'art - Maitriser les accords dans la phrase - Maitriser le fonctionnement du verbe	Ensemble moyen. X fait de petits efforts pour participer en classe mais ses résultats à l'écrit sont passables. Il doit vraiment approfondir l'apprentissage des leçons et sa réflexion pour progresser au trimestre prochain. Il en est tout à fait capable!	10.7/20

2) Dans cet exemple, le professeur a choisi les éléments de programme les plus travaillés durant la période, 3 ou 4 occurrences maximum. En fonction du mode de positionnement choisi en équipe (note ou objectifs d'apprentissages), il pourra indiquer le degré d'acquisition de l'élève de manière globale.



Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Principaux éléments du programme travaillés durant la période	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles	Positionnement Note de l'élève
FRANCAIS	- Participer de façon constructive à des échanges oraux. - Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les productions artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle. - Maitriser le fonctionnement du verbe	Ensemble moyen. . lait de petits efforts pour participer en classe mais ses résultats à l'écrit sont passables. Il doit vraiment approfondir l'apprentissage des leçons et sa réflexion pour progresser au trimestre prochain. Il en est tout à fait capable!	10.7/20

OU

Suivi des acquis scolaires de l'élève

	Principaux éléments du programme travaillés durant la période *	Acquisitions, progrès et difficultés éventuelles *	Positionnement Objectifs d'apprentissage			
			Non atteints	Partiellement atteints	Atteints	Dépassés
FRANCAIS	- Participer de façon constructive à des échanges oraux. - Mobiliser des références culturelles.... - Maîtriser le fonctionnement du verbe	Ensemble moyen. X fait de petits efforts pour participer en classe mais ses résultats à l'écrits sont passables. Il doit vraiment approfondir l'apprentissage des leçons et sa réflexion pour progresser. Il en est tout-à-fait capable. 0 / 600	☐	X	☐	☐

Annexe 4 ontenus des menus d'aide à la saisie disponibles dans l'application LSU : collège

Éducation physique et sportive

Cycle 3 : 6e

	Propositions de saisie
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices Combiner une course, un saut, un lancer Mesurer et analyser une performance Assumer les rôles de chronométreur et d'observateur
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Réaliser un parcours dans plusieurs environnements inhabituels Connaître et respecter les règles de sécurité Alerter en cas de problème Valider l'attestation scolaire du savoir nager (ASSN)
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Réaliser en petits groupes une séquence acrobatique ou à visée artistique Filmer une prestation pour la revoir et la faire évoluer Respecter les prestations des autres et accepter de se produire devant eux
Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel	S'organiser pour gagner Maintenir un engagement moteur Respecter les partenaires, les adversaires et l'arbitre Assurer différents rôles (joueur, arbitre, observateur) Accepter le résultat de la rencontre
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Activités athlétiques Natation
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Parcours d'orientation / Parcours d'escalade / Savoir nager / Activités nautiques / Activités de roule (vélo, roller...)
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Danse / Activités gymniques / Arts du cirque
Conduire et maîtriser un affrontement collectif et interindividuel	Jeux traditionnels / Jeux collectifs avec ballon / Jeux de combat / Jeux de raquettes

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

	Propositions de saisie
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Gérer son effort, faire des choix pour réaliser la meilleure performance S'engager dans un programme de préparation individuel ou collectif Planifier et réaliser une épreuve combinée S'échauffer avant un effort Aider ses camarades et assumer différents rôles sociaux (juge d'appel, chronométreur...)
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Réussir un déplacement planifié dans un milieu plus ou moins connu Gérer ses ressources pour réaliser un parcours Assurer la sécurité de son camarade
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Mobiliser les capacités expressives du corps Participer activement, au sein d'un groupe, à un projet artistique Apprécier des prestations
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Réaliser des actions décisives Adopter son engagement moteur en fonction de son état physique et du rapport de force Être solidaire de ses partenaires et respectueux de ses adversaires et de l'arbitre Observer et co-arbitrer Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser
Produire une performance optimale mesurable à une échéance donnée	Demi-fond / Courses de haies / Hauteur / Lancers / Sauts / Relais vitesse / Natation longue / Natation de vitesse
Adapter ses déplacements à des environnements variés	Canoë-kayak, ski, VTT / Escalade Randonnée
S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et acrobatique	Aérobic / Acro sport et gymnastique / Arts du cirque / Danse
Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel	Basket-ball / Football / Handball / Volley-ball / Rugby / Badminton / Tennis de table / Boxe française / Lutte / Judo / Jeux traditionnels

Arts plastiques

Cycle 3 : 6e

Compétences travaillées	Expérimenter, produire, créer Mettre en œuvre un projet artistique S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
Questionnements	La représentation plastique et les dispositifs de présentation Les fabrications et la relation entre l'objet et l'espace La matérialité de la production plastique et la sensibilité aux constituants de l'œuvre

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Compétences travaillées	Expérimenter, produire, créer Mettre en œuvre un projet artistique S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art
Questionnements	La représentation ; images, réalité et fiction La matérialité de l'œuvre ; l'objet et l'œuvre L'œuvre, l'espace, l'auteur, le spectateur

Education musicale

Cycle 3 : 6e

Compétences travaillées	Chanter et interpréter Écouter, comparer et commenter Explorer, imaginer et créer Échanger, partager et argumenter

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Compétences travaillées	Réaliser des projets musicaux d'interprétation ou de création Écouter, comparer et construire une culture musicale commune Explorer, imaginer, créer et produire Échanger, partager, argumenter et débattre

Français

Cycle 3 : 6e

Langage oral	Écouter pour comprendre Parler en prenant en compte son auditoire Participer à des échanges Adopter une attitude critique
Lecture et compréhension de l'écrit	Lire avec fluidité Comprendre un texte et l'interpréter Être un lecteur autonome
Écriture	Écrire à la main de manière fluide et efficace Écrire avec un clavier rapidement et efficacement Écrire pour réfléchir Produire des écrits variés Faire évoluer son texte Prendre en compte les normes de l'écrit
Étude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots Maîtriser la forme des mots Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier Analyser la phrase simple
Culture littéraire et artistique	Le monstre, aux limites de l'humain Récits d'aventures Récits de création ; création poétique Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Langage oral	Comprendre des messages oraux S'exprimer de façon maîtrisée Participer à des échanges Exploiter les ressources de la parole
Écriture	Communiquer par écrit ses sentiments et ses opinions Adopter les procédés d'écriture qui répondent à la consigne et à l'objectif Écrire pour réfléchir Exploiter des lectures pour enrichir son écrit S'initier à l'argumentation
Lecture et compréhension de l'écrit	Lire des images, des documents et des textes non littéraires Lire des textes littéraires et fréquenter des œuvres d'art Analyser une œuvre et repérer ses effets esthétiques
Étude de la langue	Connaître les différences entre l'oral et l'écrit Maîtriser la phrase simple Analyser la phrase complexe Connaître le rôle de la ponctuation Maîtriser les accords dans la phrase Maîtriser le fonctionnement du verbe Maîtriser l'usage du vocabulaire Connaître des notions d'analyse littéraire

Thèmes : Culture littéraire et artistique

Cinquième	Quatrième	Troisième
Le voyage et l'aventure (récits d'aventures, de voyages …)	Dire l'amour (poèmes lyriques, tragédies…)	Se raconter, se représenter
Avec autrui : familles, amis, réseaux (comédies, récits d'enfance et d'adolescence…)	Individu et société : confrontations de valeurs ? (tragédies, tragicomédies, romans, nouvelles…)	Dénoncer les travers de la société
Imaginer des univers nouveaux (contes merveilleux, romans d'anticipation …)	La fiction pour interroger le réel (romans, nouvelles réalistes ou naturalistes…)	Visions poétiques du monde
Héros / héroïnes et héroïsmes (épopées, romans de chevalerie …)	Informer, s'informer, déformer ? (articles de presse…)	Agir dans la cité : individu et pouvoir
L'être humain est-il maître de la nature ? (descriptions, récits d'anticipation…)	La ville, lieu de tous les possibles ? (descriptions issues des romans du XIXe siècle, poèmes…)	Progrès et rêves scientifiques

Histoire-géographie

Cycle 3 : 6e		Cycle 4 : 5e, 4e, 3e
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	Situer des grandes périodes historiques Ordonner des faits et les situer Utiliser des documents Mémoriser et mobiliser ses repères historiques	
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Nommer et localiser les grands repères géographiques Appréhender la notion d'échelle géographique Mémoriser et mobiliser les repères géographiques	
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	Poser et se poser des questions Formuler des hypothèses Vérifier Justifier	
S'informer dans le monde du numérique	Connaître et utiliser différents systèmes d'information Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique Identifier la ressource numérique utilisée	
Comprendre un document	Comprendre le sens général d'un document Identifier le document Extraire des informations d'un document Comprendre le sens général d'un document	
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Écrire pour penser, argumenter, communiquer et échanger Reconnaître un récit historique S'exprimer à l'oral S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique Réaliser des productions Utiliser des cartes	
Coopérer et mutualiser	Organiser son travail dans le cadre d'un groupe Travailler en commun Utiliser les outils numériques dans le travail collectif	
Thèmes Histoire		
La longue histoire de l'humanité et des migrations	Les débuts de l'humanité La « révolution » néolithique Premiers États, premières écritures	
Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C.	Le monde des cités grecques Rome du mythe à l'histoire La naissance du monothéisme juif dans un monde polythéiste	
L'Empire romain dans le monde antique	Conquêtes, paix romaine et romanisation Des chrétiens dans l'empire Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han	
Thèmes Géographie		
Habiter une métropole	Les métropoles et leurs habitants La ville de demain	
Habiter un espace de faible densité	Habiter un espace à forte(s) contrainte(s) naturelle(s) ou / et de grande biodiversité Habiter un espace de faible densité à vocation agricole	
Habiter les littoraux	Littoral industrialo-portuaire, littoral touristique	
Le monde habité	La répartition de la population mondiale et ses dynamiques La variété des formes d'occupation spatiale dans le monde	

Compétences	
Se repérer dans le temps : construire des repères historiques	Situer un fait Ordonner des faits les uns par rapport aux autres Mettre en relation des faits Identifier des continuités et des ruptures chronologiques
Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques	Nommer et localiser les grands repères géographiques Nommer, localiser et caractériser un lieu Situer des lieux et des espaces Nommer, localiser et caractériser des espaces Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces
Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués	Poser et se poser des questions à propos de situations historiques ou géographiques Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques Vérifier Justifier
S'informer dans le monde du numérique	Connaître et utiliser différents systèmes d'information Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique Utiliser des ressources numériques Vérifier l'origine, la source des informations et leur pertinence Exercer son esprit critique sur les données numériques
Analyser et comprendre un document	Comprendre le sens général d'un document Identifier le document et son point de vue particulier Extraire des informations pertinentes Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique
Pratiquer différents langages en histoire et en géographie	Écrire pour structurer, argumenter et communiquer Réaliser des productions S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique S'initier aux techniques d'argumentation
Coopérer et mutualiser	Organiser son travail dans le cadre d'un groupe Adapter son rythme de travail à celui du groupe Défendre ses choix Négocier une solution commune Utiliser les outils numériques dans le travail collectif

Thèmes d'histoire et de géographie en page suivante

Histoire-géographie (suite)

Thèmes Histoire					
Cinquième		Quatrième		Troisième	
Chrétientés et islam (VIe – XIIe siècles), des mondes en contact	Byzance et l'Europe carolingienne	Le XVIIIe siècle. Expansions, Lumières et révolutions	Bourgeoisies marchandes, négoces internationaux, traites négrières et esclavage au XVIIIe siècle	L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)	Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale
	De la naissance de l'islam à la prise de Bagdad par les Mongols		L'Europe des Lumières		Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres
Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe – XVe siècles)	L'ordre seigneurial		La Révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et en Europe		La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement
	L'émergence d'une nouvelle société urbaine	L'Europe et le monde au XIXe siècle	L'Europe de la « révolution industrielle »		La France défaite et occupée. Régime de Vichy, collaboration, Résistance
	L'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens et des Valois		Conquêtes et sociétés coloniales	Le monde depuis 1945	Indépendances et construction de nouveaux États
Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVIe et XVIIe siècles	Le monde au temps de Charles Quint et Soliman le Magnifique	Société, culture et politique dans la France du XIXe siècle	Une difficile conquête : voter de 1815 à 1870		Un monde bipolaire au temps de la guerre froide
	Humanisme, réformes et conflits religieux		La Troisième République		Affirmation et mise en œuvre du projet européen
	Du Prince de la Renaissance au roi absolu (François Ier, Henri IV, Louis XIV)		Conditions féminines dans une société en mutation		Enjeux et conflits dans le monde après 1989
				Françaises et Français dans une République repensée	1944-1947 : refonder la République, redéfinir la démocratie
					La Ve République, de la République gaullienne à l'alternance et à la cohabitation
					Femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980

Thèmes Géographie					
Cinquième		Quatrième		Troisième	
La question démographique et l'inégal développement	La croissance démographique et ses effets	L'urbanisation du monde	Espace et paysages de l'urbanisation	Dynamiques territoriales de la France contemporaine	Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée
	Répartition de la richesse et de la pauvreté dans le monde		Des villes inégalement connectées aux réseaux de la mondialisation		Les espaces productifs et leurs évolutions
Des ressources limitées, à gérer et à renouveler	L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser	Les mobilités humaines transnationales	Un monde de migrants		Les espaces de faible densité et leurs atouts
	L'alimentation dans le monde		Le tourisme et ses espaces	Pourquoi et comment aménager le territoire ?	Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français
Prévenir les risques, s'adapter au changement global	Le changement global et ses principaux effets géographiques régionaux	Des espaces transformés par la mondialisation	Mers et Océans : un monde maritimisé		Les territoires ultra-marins français
	Prévenir les risques industriels et technologiques		L'adaptation du territoire des États-Unis aux nouvelles conditions de la mondialisation	La France et l'Union européenne	L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance
			Les dynamiques d'un grand ensemble géographique africain		La France et l'Europe dans le monde

Langues vivantes

Cycle 3 : 6e		Cycle 4 : 5e, 4e, 3e	
Écouter et comprendre	Des mots familiers et des expressions très courantes Comprendre une intervention brève, claire et simple	Écouter et comprendre	**[niveau A1]** Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes **[niveau A2]** Comprendre une intervention brève **[niveau B1]** Comprendre les points essentiels d'un message
Lire et comprendre	Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples Comprendre des textes courts et simples	Lire et comprendre	**[niveau A1]** Comprendre dans un message des mots familiers et des phrases très simples **[niveau A2]** Comprendre des textes courts et simples **[niveau B1]** Comprendre des textes rédigés dans une langue courante et renvoyant à un sujet connu
Parler en continu	Utiliser des expressions et des phrases simples Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu	Parler en continu	**[niveau A1]** Utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de soi **[niveau A2]** Se présenter brièvement, parler en termes simples de quelqu'un, d'une activité, d'un lieu **[niveau B1]** Prendre la parole sur des sujets connus
Écrire	Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple Ecrire un texte court et articulé simplement	Écrire	**[niveau A1]** Copier un modèle écrit, écrire un court message et renseigner un questionnaire simple **[niveau A2]** Ecrire un texte court et articulé simplement **[niveau B1]** Rédiger un texte court et construit sur un sujet connu
Réagir et dialoguer	Communiquer, de façon simple, avec l'aide d'un interlocuteur Communiquer de façon simple	Réagir et dialoguer	**[niveau A1]** Communiquer, de façon simple, avec l'aide de l'interlocuteur **[niveau A2]** Communiquer de façon simple **[niveau B1]** Prendre part spontanément à une conversation sur un sujet connu
Découvrir des aspects culturels de la langue	Identifier quelques grands repères culturels Repérer les indices culturels et mobiliser ses connaissances culturelles	Découvrir des aspects culturels de la langue	**[niveau A1]** Identifier quelques grands repères culturels **[niveau A2]** Repérer les indices culturels et mobiliser ses connaissances culturelles **[niveau B1]** Repérer et comprendre les spécificités des pays et des régions concernés
La personne et la vie quotidienne	Corps humain, vêtements, modes de vie Portrait physique et moral Environnement urbain	Langages	Codes socio-culturels Médias, modes de communication, réseaux sociaux, publicité Langages artistiques
Repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions	Situation géographique Caractéristiques physiques et repères culturels Figures historiques et contemporaines Pages d'histoire spécifiques	Notions culturelles	École et société Voyages et migrations Rencontres avec d'autres cultures
Imaginaire	Littérature de jeunesse Contes, mythes et légendes Héros et héroïnes	Grammaire	Groupe nominal Groupe verbal Expression du temps Énoncés simples et complexes Construction de la phrase
Grammaire	Groupe nominal Groupe verbal Construction de la phrase	Phonologie	Régularités de la langue orale Variations dans les usages de la langue
Phonologie	Phonèmes Accents et rythmes Intonation Lien phonie / graphie		

Mathématiques

Compétences travaillées	Chercher Modéliser Représenter Raisonner Calculer Communiquer		
Nombres et calculs	Utiliser et représenter les grands nombres entiers, des fractions simples, les nombres décimaux Calculer avec des nombres entiers et des nombres décimaux Résoudre des problèmes en utilisant des fractions simples, les nombres décimaux et le calcul		
Grandeurs et mesures	Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs Résoudre des problèmes impliquant des longueurs, des masses, des contenances, des durées, des prix		
Espace et géométrie	(Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations Reconnaître, nommer, décrire, reproduire quelques solides Reconnaître, nommer, décrire, reproduire, construire quelques figures géométriques Reconnaître et utiliser les notions d'alignement, d'angle droit, d'égalité de longueurs, de milieu, de symétrie		
		Algorithmique et programmation	Écrire, mettre au point un programme simple
		Compétences travaillées	Chercher Modéliser Représenter Raisonner Calculer Communiquer
		Nombres et calculs	Comparer, calculer, résoudre les problèmes Notions de divisibilité et de nombres premiers Calcul littéral
		Organisation et gestion de données	Interpréter, représenter et traiter des données Comprendre et utiliser des notions élémentaires de probabilités Résoudre des problèmes de proportionnalité
		Grandeurs et mesures	Calculer avec des grandeurs mesurables ; exprimer les résultats dans les unités adaptées Comprendre l'effet de quelques transformations sur des grandeurs géométriques
		Espace et géométrie	Représenter l'espace Utiliser les notions de géométrie plane pour démontrer

Sciences et technologie

Cycle 3 : 6e

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier les outils et les méthodes Pratiquer des langages Mobiliser les outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps
Matière, mouvement, énergie, information	États de la matière à l'échelle macroscopique Les différents types de mouvements Les différentes sources d'énergie Signal et information
Le vivant, sa diversité et les fonctions qui les caractérisent	Les organismes Besoins en aliments de l'être humain ; transformation et conservation des aliments Développement et reproduction des êtres vivants Origine et devenir de la matière organique des êtres vivants
Matériaux et objets techniques	Évolution des besoins et des objets Fonctionnement, fonctions et constitutions des objets techniques Familles de matériaux Concevoir et produire un objet technique Communication et gestion de l'information
La Planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement	La Terre dans le système solaire et les conditions de vie sur la terre Les enjeux liés à l'environnement

Cycle 4 : 5e, 4e, 3e

Sciences de la vie et de la Terre

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier les outils et les méthodes Pratiquer des langages Mobiliser les outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps
La planète terre, l'environnement et l'action humaine	Phénomènes géologiques Météorologie et climatologie Impacts de l'action humaine Comportements responsables
Le vivant et son évolution	Organisation du monde vivant Mettre en relation des faits et établir des relations de causalité
Le corps humain et la santé	Processus biologiques et organisme humain Comportements responsables en matière de santé

Technologie

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier les outils et les méthodes Pratiquer des langages Mobiliser les outils numériques Adopter un comportement éthique et responsable Se situer dans l'espace et le temps
Design, innovation et créativité	Imaginer des solutions, matérialiser des idées Réaliser un prototype
Objets techniques, services et changements induits dans la société	Évolution des objets et systèmes Outils de description Objets communicants et bonnes pratiques
Modélisation et simulation des objets et systèmes techniques	Fonctionnement et structure d'un objet Utiliser une modélisation, simulation des objets
Informatique et programmation	Fonctionnement d'un réseau informatique Écrire, mettre au point et exécuter un programme

Physique-chimie

Compétences travaillées	Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques Concevoir, créer, réaliser S'approprier les outils et les méthodes Pratiquer des langages Mobiliser les outils numériques Se situer dans l'espace et le temps
Organisation et transformations de la matière	États de la matière Transformations chimiques La matière dans l'univers
Mouvement et interaction	Caractériser un mouvement Modéliser une interaction
L'énergie et ses conversions	Sources, transferts conversions et formes d'énergie Conservation de l'énergie Circuits électriques simples et lois de l'électricité
Signaux pour observer et communiquer	Les différents types de signaux Propriétés des signaux

Enseignement moral et civique

Cycle 3 : 6e		Cycle 4 : 5e, 4e, 3e	
La sensibilité : soi et les autres	Partager et réguler des émotions, des sentiments Respecter autrui et accepter les différences Manifester le respect des autres dans son langage et son attitude Comprendre le sens des symboles de la République Coopérer	La sensibilité : soi et les autres	Exprimer des sentiments moraux Comprendre que l'aspiration personnelle à la liberté suppose de reconnaître celle d'autrui Comprendre la diversité des sentiments d'appartenance civiques, sociaux, culturels, religieux Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne
Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	Comprendre les notions de droits et devoirs, les accepter et les appliquer Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes Reconnaitre les principes et les valeurs de la République et de l'Union européenne Reconnaitre les traits constitutifs de la République française	Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	Expliquer les différentes dimensions de l'égalité Comprendre les enjeux de la laïcité Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique
Le jugement : penser par soi-même et avec les autres	Prendre part à une discussion, un débat ou un dialogue Nuancer son point de vue en tenant compte du point de vue des autres Comprendre la laïcité Prendre conscience des enjeux civiques de l'usage de l'informatique et de l'Internet Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif	Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres	Expliquer les grands principes de la justice et leur lien avec le règlement intérieur et la vie de l'établissement Identifier les grandes étapes du parcours d'une loi dans la République française Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme
L'engagement : agir individuellement et collectivement	S'engager dans la réalisation d'un projet collectif Pouvoir expliquer ses choix et ses actes Savoir participer et prendre sa place dans un groupe Expliquer en mots simples la fraternité et la solidarité	L'engagement : agir individuellement et collectivement	Expliquer le lien entre l'engagement et la responsabilité Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif Connaître les principaux droits sociaux Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens et l'engagement des élèves Connaître les grands principes qui régissent la défense nationale

Histoire des arts

Compétences travaillées	Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une œuvre d'art Dégager d'une œuvre d'art ses principales caractéristiques Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages ainsi qu'au contexte de sa création Se repérer dans un musée, dans un lieu d'art, un site patrimonial	Compétences travaillées	Décrire une œuvre d'art par ses dimensions matérielles, formelles, de sens et d'usage, en employant un lexique adapté Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine
		Thématiques	Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen-âge Formes et circulations artistiques Le sacre de l'artiste État, société, et modes de vie (XIIIe-XVIIIe). L'art au temps des Lumières et des révolutions De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930) Les arts entre liberté et propagande (1910-1945) Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)

EMI

Compétences travaillées	Utiliser les médias et les informations de manière autonome Exploiter l'information de manière raisonnée Utiliser les médias de manière responsable Produire, communiquer, partager des informations