



# CONCERTO pour HAUTOIS

CIMAROSA  
(1749 - 1801)

1941



Arthur BENJAMIN  
(1893 - 1960)

## Mes impressions :

hauteur	intensités	Modes de jeu	Familles d'instruments	Caractère musical
Aigu Médium Grave	pp - p mp - mf f - ff crescendo decrescendo	Frapper Frotter Pincer Souffler	Cordes frottées Cordes pincées Bois cuivres Percussions Orchestre Soliste	Joyeuse Triste Dansante Guerrière Mélancolique Énergique Mystérieuse

## ANALYSE :

### dialogue

Parties	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Hautbois	Red	Red	White	Green	White	Green	White	Green	Red	Cyan
Cordes pincées En pizzicati	Grey	White	White	White	White	White	White	White	White	White
Cordes frottées aigues	White	White	Green	White	Green	White	Green	White	Grey	White
Cordes frottées graves	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	White

### La famille des bois



flûte traversière



hautbois

## Ce que je dois savoir :

Le « Concerto pour hautbois » est une œuvre instrumentale écrit en 1941 par Arthur BENJAMIN, compositeur anglais d'après une mélodie composée par CIMAROSA, compositeur italien.

Pendant cet extrait, on entend un instrument soliste : le hautbois qui dialogue avec un orchestre à cordes : c'est un concerto.



clarinette



basson

Relie les instruments suivants à ce qui caractérise leur système de production sonore.

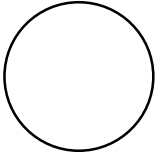
- FLÛTE TRAVERSIÈRE
- HAUTOIS
- COR ANGLAIS
- CLARINETTE
- BASSON

- ANCHE SIMPLE
- ANCHE DOUBLE
- SANS ANCHE



**CONCERTO pour .....**

CIMAROSA  
(1749 - 1801)



Arthur BENJAMIN  
(1893 - 1960)

**Mes impressions :**

hauteur	intensités	Modes de jeu	Familles d'instruments	Caractère musical
Aigu Médium Grave	pp - p mp - mf f - ff crescendo decrescendo	Frapper Frotter Pincer Souffler	Cordes frottées Cordes pincées Bois cuivres Percussions Orchestre Soliste	Joyeuse Triste Dansante Guerrière Mélancolique Énergique Mystérieuse

**ANALYSE :**



Parties	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**La famille des bois**



**Ce que je dois savoir :**

Le « ..... » est une œuvre .....écrit en .....par Arthur ....., compositeur ..... d'après une mélodie composée par ....., compositeur .....

Pendant cet extrait, on entend un instrument ..... : le .....qui .....avec un orchestre à ..... : c'est un .....

Relie les instruments suivants à ce qui caractérise leur système de production sonore.

FLÛTE TRAVERSIÈRE	<input type="radio"/>	ANCHE SIMPLE	
HAUTBOIS	<input type="radio"/>	ANCHE DOUBLE	
COR ANGLAIS	<input type="radio"/>	SANS ANCHE	
CLARINETTE	<input type="radio"/>		
BASSON	<input type="radio"/>		

