



Vous souhaitez faire partager un document, un arrangement, un article, etc. aux collègues d'éducation musicale de l'académie ? Ecrivez-moi en cliquant [ici](#)

David C.

Bonne rentrée à tous !

Quelques documents à afficher en classe : (merci aux collègues pour leurs partages et leur travail)

- Véronique Chenu nous propose quelques affiches pour nos salles : [Lien](#).
- Damien Monceaux a réalisé quelques affiches sur les périodes stylistiques et sur des notions musicales : [Lien](#)
- Flavie Nesme a choisi de découper quelques mots dans des fiches trouvées chez Stockmani



VOX, MA CHORALE INTERACTIVE : un portail numérique gratuit à destination des enseignants et des jeunes de 3 à 18 ans, signé Radio France



Pour accompagner le développement de la pratique chorale dans les écoles, Radio France, forte de l'expertise de ses deux formations vocales, le Chœur et la Maîtrise, lance à la rentrée 2018 un outil numérique en ligne à destination des enseignants et de leurs élèves. Un projet développé en partenariat avec Arte, le Ministère de la Culture et de la Communication ainsi que le Ministère de l'Education Nationale.

Un outil ludique et accessible : [Lien](#)

Des parcours pédagogiques types en fonction de l'utilisateur, un profil paramétrable, une expertise pédagogique d'excellence, des contenus et ressources pédagogiques de qualité (des tutoriaux vidéos, les partitions, des émissions, un film d'animation sur la physiologie de la voix, ...)

Le coin « shopping » - un kit pour améliorer vos prises de son



Vous êtes en panne d'idées pour éculer les derniers euros de votre crédit pédagogique ? Voici quelques idées afin d'améliorer la qualité de vos prises de son.

- the t.bone SC 450 USB : un micro USB de qualité (seul 77€ [Lien](#) ou en kit complet à 98€ [Lien](#))
- Adaptateur Lightning vers USB 3.0 pour iPad (13,99€) : [Lien](#) (pour brancher un clavier, un micro...)
- Anker USB-C Chargeur Secteur USB PowerPort I 60W 5 Ports avec 1 Port USB Type-C (29,99€) : [Lien](#)



Merci à Stéphane alias Ticeman pour son travail : 14 outils gratuits de montage audio : [Lien](#)



« Mes 5 astuces pour mieux apprendre et réussir ta rentrée 2018 ! »



Trop fort M. Olivier ! Il réinvente la lettre de rentrée pour ses élèves ! [Lien](#)

A noter également l'excellent guide de prise en main de l'iPad édité en août dernier : [Lien](#)



ALDEBERT, INSPIRATIONS ET INFLUENCES

« Aldebert a toujours voulu faire cela : chanter, une manière de ne jamais quitter cette enfance qu'il lui plaît tant de revisiter. » (Clémentine Derouille, site officiel d'Aldebert : [www.aldebert.com](#))

Découvrez la 24e édition des Enfants de la Zique autour de l'univers d'Aldebert et de son dernier album Enfantillages 3. Retrouvez un dossier pédagogique sur les thèmes de ses inspirations et de ses influences musicales. [Lien](#)



Base de données d'archivage des bruits des appareils mécaniques et électroniques du siècle dernier et du début des années 2000

Conserve the sound ([Lien](#)) est un musée en ligne original (financé par la fondation allemande pour le cinéma et les médias Film & Medienstiftung NRW) qui archive les sons en voie de disparition et les sons menacés. Il s'agit par exemple d'écouter le son d'un téléphone à cadran, d'un baladeur, celui d'une machine à écrire analogique, d'un téléphone public, d'un modem 56k, d'une centrale nucléaire ou même d'un clavier de téléphone cellulaire, objets partiellement disparus ou sur le point de disparaître de la vie quotidienne.



« La musique est une loi morale, elle donne une âme à nos cœurs, des ailes à la pensée, un essor à l'imagination. Elle est un charme à la tristesse, à la gaieté, à la vie, à toute chose. Elle est l'essence du temps et s'élève à tout ce qui est de forme invisible, mais cependant éblouissante et passionnément éternelle. »

Platon, « La musique », IVème siècle av. J.C.

