

Programmation musicale télévisuelle

Semaine du 24 au 30 avril

Lundi 24 avril :

- 20h25 France5 Entrée libre (magazine culturel quotidien)
- 21h00 W9 « **Sister Act 2** » Film musical de **Bill Duke**
- 22h55 France2 Stupéfiant ! (magazine culturel)
Au sommaire : la folle histoire du piano de **John Lennon**
- 23h00 W9 « **Sister Act** » Film musical d'**Emile Ardolino**

Mardi 25 avril :

- 01h5 France4 Monte le son, le live – **Luce & Matthieu Boogaerts**
- 05h00 Arte **Lianne La Havas** live au Casino de Paris
- 20h55 FranceÔ « **Fais danser la poussière** » téléfilm de **Christian Faure**
Quand la danse devient un exutoire face au racisme.

Mercredi 26 avril :

- 02h05 France4 Monte le son, le live – **Owllé**
- 02h45 Arte **Elton John**, a Singular Man (documentaire)
- 05h00 Arte **Jaroussky, Bach et Telemann** (documentaire)
Plongée dans la préparation de l'album intitulé « **Bach-Telemann : sacred cantatas** ».

Jeudi 27 avril :

- 01h55 France4 Monte le son, le live – **Hyphen Hyphen**
- 03h10 Arte Tracks (magazine musical)
Au programme notamment : **Boredoms** (groupe japonais au spectre musical étendu influencé par le freejazz et la musique électronique. Avant-garde expérimentale extrémiste), Dance Lib (recherche de liberté dans la danse à travers la contrainte).
- 05h00 Arte **Rolando Villazon** présente les stars de demain
- 06h00 Arte Metropolis
New York, depuis l'élection de Trump, tout ce que compte la ville d'artistes est entré en résistance.
En France, à l'approche des élections, quel rôle peut jouer la culture pour défendre la démocratie et les libertés.
- 23h55 France2 Concert d'inauguration de l'auditorium de La Seine Musicale
Mozart, Beethoven, Carl Maria von Weber et **Hector Berlioz**, socle du répertoire de la formation **Insula Orchestra**, sont au programme de ce concert.

Vendredi 28 avril :

- 01h20 France4 Monte le son, le live – **Monika**
- 05h00 Arte **Vanessa Paradis** « **Love Songs** » (concert symphonique)
- 22h45 France2 Taratata 100 % live
Invités : **Fatoumata Diawara, -M-, James Blunt** en duo avec **Jasmine Thompson, Bleeker** et le trio **Gaëtan Roussel/Rachida Brakni/Keren Ann** qui revisite « **People are Strange** » des **Doors**.
- 23h20 Arte Tracks
Au sommaire notamment : **Messthetic Music, Kakushin Nishihara** et son biwa (musique métissée accompagnée par l'instrument traditionnel)

Samedi 29 avril :

- 00h00 Arte Berlin live – **Anthrax**
- 01h05 Arte Berlin live – **Dinosaur Jr**
- 01h45 FranceÔ **Kalash** à l'Olympia (concert reggae)
- 02h35 Arte **Barbra Streisand**, naissance d'une diva (documentaire)
- 02h45 France4 Monte le son, le live – **Last Train**
- 03h00 France2 Des arts pour les dieux : la danse des Kachinas (documentaire)
- 05h30 Arte Give Peace a Chance (documentaire)
La pop peut-elle sauver le monde ?
En 1939, **Billie Holiday** interprète « **Strange Fruit** » un poème engagé dénonçant le racisme. Trente ans plus tard, **John Lennon** dévoile un hymne à la paix maintes fois repris. Retour sur ces voix contestataires et leurs engagements, de **Bob Dylan** à **Lady Gaga** en passant par **Joan Baez**.

Dimanche 30 avril :

- 00h35 France3 « **La Traviata** » opéra de **Verdi**
- 01h35 France4 Monte le son, le live – **The Prettiots**
- 02h20 FranceÔ La révolution Dancehall (documentaire)
- 02h40 France3 « **Atvakhobar Rhapsodies** » création chorégraphique de **Karl Biscuit & Maria Barcellos**
- 12h35 Arte **Rostropovitch** joue **Dvorak**
- 20h55 Arte « **French Cancan** » film de **Jean Renoir**
Le film est émaillé de prestations d'artistes de music-hall : **Cora Vaucaire** avec la **complainte de la butte, Edith Piaf, Patachou, André Claveau** et **Philippe Clay**.
- 23h30 Arte **Anna Netrebko** et **Piotr Beczala** dans « **Lohengrin** »