



Vous souhaitez faire partager un document, un arrangement, un article, etc. aux collègues d'éducation musicale de l'académie ?
Ecrivez-moi en cliquant [ici](#)

David C.

Journée académique à Saintes



Retrouvez tous les documents relatifs à cette journée sur le site académique :

- L'atelier du jeune chanteur : échauffements vocaux par Mathias Charton ([Lien](#)).
- La captation de l'échauffement vocal : [Lien](#)
- Les partitions des oeuvres chantées : [Lien](#)
- Les guides chants sur Youtube : [Lien](#) de la chaine
- L'Abbaye aux Dames de Saintes : Les partenariats envisageables ([Lien](#))

Retrouvez également la plaquette destinée à présenter l'option musique aux élèves de 3ème : [Lien](#)



Formation direction : La méthode « O Passo »



Créée par Lucas Ciavatta en 1996, cette méthode a pour principes **l'inclusion** et **l'autonomie**. O Passo comprend la pratique musicale comme un phénomène indissociable du corps, de l'imagination, du groupe et de la culture. **Eduardo Lopes** a proposé une découverte de cette méthode lors de la formation académique consacrée à la direction. ([Lien](#))

Consultez également une version numérique de « Exercices pour la Technique de Direction » rédigée par Eduardo et en libre accès : [Lien](#)



27 février 2018 : Journée à la faculté de musicologie pour les lycéens « option musique » de l'académie

Mardi 27 février, plusieurs centaines de lycéens « option musique » de l'académie se sont retrouvés pour une journée d'immersion à la faculté de musicologie. Cette journée s'est conclue par le concert de « L'homme armée » de K. Jenkins (Voir ZikTicce n°4).

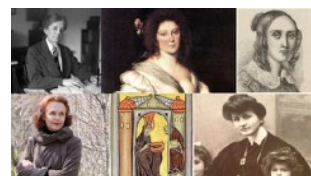
Retrouvez le concert dans son intégralité à cette adresse : [Cliquez Ici](#)



Réviser et s'amuser pour le bac

Quatre collègues se sont associés pour mettre à disposition de leurs élèves et collègues des jeux/exercices portant sur les trois oeuvres au programme de l'option facultative. Merci à Fabienne Miqueu, Caroline Vivès, Laurent Huault, Jean-Baptiste Arrizabalaga d'avoir partagé leur travail. [Cliquez Ici](#)

Si vous aussi vous créez des exercices, n'hésitez pas à m'envoyer les liens. Nous pourrions les déposer sur ce padlet interacadémique.



France Musique : Quelle compositrice êtes-vous ?

Pour la journée de la femme, France musique a proposé un test en ligne.

Vous avez de l'ambition ou vous êtes plutôt modeste ? Vous êtes terre-à-terre ou un peu dans la lune ? Pour savoir à quelle compositrice vous ressemblez le plus, faites le test ! [Lien](#)

A partir d'en haut à gauche : Ethel Smyth, Barbara Strozzi, Louise Farrenc, Kaija Saariaho, Hildegarde de Bingen et Alma Mahler, © Getty

le coin matériel et applis



Besoin d'une **sono transportable** pour votre établissement ? Les systèmes Stagepas de chez Yamaha sont robustes et puissants (testés par de nombreux collègues depuis des années).

A partir de 479 € pour la 400i et jusqu'à 799 € pour la très puissante 600i compatible Bluetooth (pratique pour lancer une piste depuis son pupitre).Voici quelques exemples de set chez Thomann ([Lien](#)). Il est bon à savoir que les magasins de musique locaux proposent souvent les mêmes prix...



Alesis iO Mix 4 canaux, Table de Mixage et d'Enregistrement pour iPad - [Lien](#) - 85 €

La table de mixage et d'enregistrement Alesis iO Mix 4 canaux est très polyvalente et vous permet de transformer votre iPad en studio portable. L'Alesis iO Mix peut enregistrer jusqu'à 4 pistes en simultané, individuellement ou en tant que mix stéréo.

Ses 4 canaux disposent de réglages pan et niveau, ainsi que d'un égalisateur 2 bandes (High et Low). (Merci à Nicolas Olivier ([Voir son site](#)) pour cette découverte ;-)

(Compatible GarageBand)



L'application **Soundtrap** ([Lien](#)) **Apple, Android et PC** permet l'enregistrement de voix, l'ajout d'effets (reverb, delay, auto-tune...) mais aussi la composition et le mixage avec la mise à disposition de boucles, d'instruments virtuels... Il est également possible de travailler en ligne depuis son ordinateur et de travailler en collaboration sur un même projet depuis différents comptes. Compatible Mac, Windows, iPad, iPhone, avec les téléphones et tablettes Android, avec Linux et les Chromebooks... Une trouvaille signée Paul Boutteaud (groupe TICCE académique).



Classroomscreen : le tableau de bord de l'enseignant : gérer le temps des activités, le niveau sonore, écrire les consignes, donner des indications de travail (groupe, chuchoter,...) par symboles. En ligne ([Lien](#))



piaScore : « Visionneur » de Partitions Musicales Gratuit "piaScore" (métronome, accordeur chromatique, clavier, enregistreur, piano, guitare, tablature, etc.) (iOS uniquement) ([Lien](#))

