

Fiche Cadre de l'académie de Poitiers

Présentation générale :

Le travail proposé consiste en une appropriation d'œuvres relatives au répertoire de l'opéra du XVIII^{ème} siècle par les élèves. Chaque groupe d'élève choisit une pièce qu'il devra par la suite présenter au reste de la classe en proposant une interprétation du sujet dans son ensemble.

Chaque proposition comporte systématiquement une mise en scène ainsi qu'une partie musicale chantée à *minima*. La présentation de la pièce choisie doit donc faire partie intégrante de la mise en scène globale.

Les groupes de travail doivent effectuer les recherches documentaires préalables, les choix de mise en scène hors de la classe.

Accroche à la problématique :

L'activité permet aux élèves de proposer des pièces qu'ils auront sélectionné selon leurs goûts personnels tout en les amenant à effectuer un travail d'écoute et d'analyse rigoureux.

Cycle/Niveau visé : Cycle 4 / Classe de quatrième

Lieux présumés : Salle de classe et hors classe

Objectifs de formation pour l'élève :

- Être force de proposition au sein d'une classe
- Réaliser un travail d'analyse rigoureux en vue d'une interprétation
- Envisager tous les aspects d'interprétation d'une présentation (mise en scène, choix musicaux, clarté des informations délivrées)
- Justifier ses choix d'interprétation
- S'auto-évaluer et évaluer ses pairs

Compétences visées :

- Conception et mise en œuvre de projet musical
- Capturer, manipuler, séquencer les sons avec un outil numérique
- Techniques de l'interprétation et de l'expression musicales
- Analyse comparative d'interprétations
- Repères techniques et culturels
- Références artistiques et œuvres musicales
- Explorer, imaginer, créer et produire
- Echanger, partager, argumenter, débattre

Outils numériques envisagés :

- Tablettes multimédias, appareils AVAN (BYOD)

Situations d'apprentissage :

- Recherche documentaire
- Création musicale
- Travail de groupe

Modalités d'évaluation :

- Auto-évaluation et évaluation des pairs *via* une fiche de synthèse du travail mené

Mise en œuvre (démarche pédagogique) : *c.f.* canoprof