

	Niveau : Cinquième	Séquence numéro : Choisissez un élément.
Objectifs	Percevoir et produire : L'élève apprend <ul style="list-style-type: none"> que sentiment et émotion sont les révélateurs d'une réalité complexe et permettent de comprendre les significations portées par la musique 	
	Construction d'une culture : L'élève apprend <ul style="list-style-type: none"> à respecter l'expression de la sensibilité de chacun 	
Question transversale : Musique de ballet		
Compétences visées	Domaine de la voix et du geste L'élève apprend à mobiliser son corps pour <ul style="list-style-type: none"> s'exprimer avec sa voix chantée en adaptant son timbre à l'homogénéité de celui du groupe s'exprimer avec sa voix chantée en phrasant son expression en fonction d'une intention 	Situation(s) d'évaluation : Chant soliste/groupe Expression d'intention par pupitre.
	Domaine des styles L'élève apprend à <ul style="list-style-type: none"> Distinguer, identifier et situer une musique au service du mouvement et de la scène (danse, ballet) 	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine de la dynamique <ul style="list-style-type: none"> Intensité stable ou contrastée Densité du son (de une à plusieurs sources sonores jouant les mêmes sons) 	Situation(s) d'évaluation : Fiche d'écoute.
	Domaine du successif et du simultané <ul style="list-style-type: none"> Suite de sons conjoints ; suite de sons disjoints ; combinaisons Accords, agrégats, clusters 	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
	Domaine de la forme <ul style="list-style-type: none"> Par répétition différée (ABA, rondo, etc.) 	Situation(s) d'évaluation : Cliquez ici pour taper du texte.
Œuvre de référence : Romeo & Juliette Prokofiev : Capulets et Montaigus	Projet musical : Lily (Pierre Perret) Type de démarche : Interprétation Répertoire de départ : Chanson du patrimoine récent	
Vocabulaire : ABA contraste dynamique nuances densité de l'orchestre accords mélodie.		
Œuvres complémentaires : O Fortuna (Carmina Burana) Karl Orff		
Socle commun : <ul style="list-style-type: none"> La maîtrise de la langue française La pratique d'une langue vivante étrangère 	B2i : <ul style="list-style-type: none"> Choisissez un élément. Ajouter un élément <input type="checkbox"/> Supprimer un élément <input type="checkbox"/> Terminer <input type="checkbox"/>	
Histoire des arts : Le ballet romantique du XIX et XX ème. Document vidéo. Thème transversal : L'oeuvre d'art et la tradition Sphère culturelle de référence : Choisissez un élément. Description complémentaire : Cliquez ici pour taper du texte.		
Documents associés à la séquence (Présentation, description, fichiers audio, vidéo, partitions, etc.) : Cliquez ici pour taper du texte.		
Auteur : Cliquez ici pour taper du texte. @ac-académie.fr		