



Bonjour à tous,
Je vous propose tous les 15 jours une sélection d'articles, sites ou outils. J'espère que ces quelques liens non exhaustifs vous permettront de vous aider ou de vous divertir.

David C.

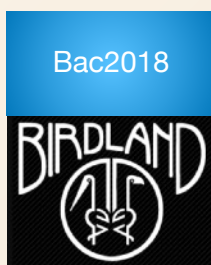
Le coin lecture

Un numéro gratuit des cahiers pédagogiques : Ressources pour débuter [CLIQUEZ ICI](#)
Face aux dynamiques nouvelles qui sous-tendent le métier d'enseignant, face à l'extrême diversité des contextes de début et à l'extrême diversité des formes de préparation et d'entrée des débutants dans la profession, ce hors-série numérique propose des ressources nombreuses et variées répondant donc à l'extrême diversité des « besoins ». De la « trousse de première urgence » aux pistes pour rendre opérationnelle la formation initiale, en passant par des sitographies et bibliographies choisies.



L'histoire de la musique et des compositeurs en livre numérique (format iBooks) : CLIQUEZ ICI

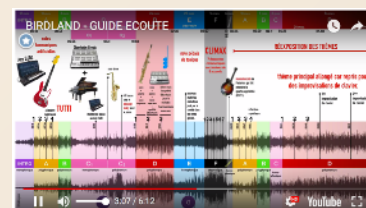
« Grâce à la machine à remonter le temps du professeur Sidney-Fasol, voyage dans le temps et part à la découverte des compositeurs de musique. Accompagné de Rémi et Diane, rencontre Mozart, Tchaikovsky, Vivaldi ... et écoute leurs oeuvres les plus célèbres. »



Le Bac 2018

Birdland

Retrouvez sur le site de Nicolas Martello ([CLIQUEZ ICI](#)) l'analyse du morceau avec le guide d'écoute ainsi qu'une chronologie des compositions et des membres du groupe.
Extrait : « Birdland est une composition instrumentale de Joe Zawinul, claviériste de Weather Report, qui a été jouée pour la première fois sur l'album Heavy Weather en 1977. C'est un morceau de jazz fusion, ... »



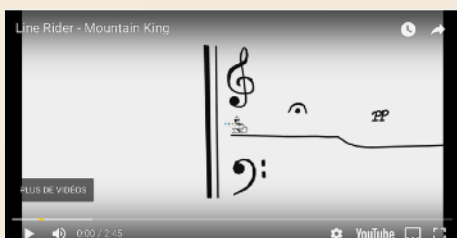
Mélomaniac

MéloManiac, une websérie conçue par l'Opéra de Rouen ! Si comme Olivier Saladin vous vous posez des questions auxquelles vous ne trouvez pas de réponses, Camille Villanove a la solution : la musique vous éclairera ! Dans cet épisode ([CLIQUEZ ICI](#)) : Le Concerto pour la main gauche de Maurice Ravel



Le coin projet musical

Assez d'entendre fredonner « Shape of you » par les élèves ? Je vous propose de leur faire arranger l'ostinato mélodique et rythmique avec GarageBand et ainsi leur permettre de chanter le morceau avec un playback. Rendez vous sur mon site ([CLIQUEZ ICI](#)) (Merci à Nicolas O.)



Un peu de détente...

Quand le monde des jeux vidéos va à la rencontre de la musique savante, ça donne ce petit bijou... [CLIQUEZ ICI](#)
Pistes exploitables ? : les paramètres du son, le timbre, l'écriture musicale...