



# Une Web-TV en DGEMC

publié le 16/05/2019

---

## Descriptif :

Mobiliser les compétences attendues à l'épreuve orale de D.G.E.M.C. par l'intermédiaire d'une Web-TV.

---

## Sommaire :

- 1. Contexte
  - 2. Objectifs
  - 3. Description des travaux :
  - 4. Outils Numériques mobilisés
  - 5. Production
- 

### ● 1. Contexte

**Auteur :** DEPAYGNE Dominique Natacha

**Public visé :** Élèves de la spécialité D.G.E.M.C.

**Matière :** Droit et Grands Enjeux du Monde Contemporain

**Lycée :** Lycée André Theuriet de CIVRAY

**Périodes :** Mars 2018 à Mai 2018

**Problématique :** Comment mobiliser les compétences attendues à l'épreuve orale de D.G.E.M.C. ?

### ● 2. Objectifs

Objectifs de DGEMC :

- Mobiliser des connaissances juridiques pour analyser une situation concrète
- Proposer la solution juridique possible
- Présenter avec clarté une argumentation juridique en utilisant le vocabulaire adapté
- Maîtriser la communication orale.

Objectifs de la Web-TV :

- Prolonger la réflexion sur les élèves créateurs de ressources pédagogiques comme levier d'imprégnation des connaissances.
- Valoriser la collaboration puisque les ressources créées ont vocation à être partagées, diffusées sur le site du Lycée et sur sa chaîne you tube.
- Susciter leur créativité : leur donner la possibilité d'oser être imaginatif, être originale bien sûr dans un souci de faire passer des données validées par les enseignants.
- Travailler leur rapport à soi, l'image de soi. Valoriser l'investissement des élèves et valider les compétences acquises dans le cadre d'un référentiel de compétences.

### ● 3. Description des travaux :

- Mars 2018 : Élaboration du scénario séquence par séquence par les élèves (rôle du professeur : impose les séquences obligatoires, les notions essentielles à présenter et valide le scénario).
- Avril 2018 : Répétition des séquences et modifications nécessaires (positionnement, voix,...), sollicitation de l'équipe éducative (animateur culturel, Damien Guittard, et le professeur de Théâtre, Donk-Hanin Nathalie) afin d'apporter leurs expertises sur le scénario et les répétitions (rôle du professeur : valide avec l'équipe pédagogique les choix effectués par rapport au scénario).

- Mai 2018 : Tournage des séquences intérieures (studio) et extérieur (hors studio) avec l'équipe et les élèves. Montage du film par l'animateur culturel. (Rôle du professeur : approbation finale du film).
- Dépôt de la capsule vidéo sur Theuriet TV et Youtube par l'animateur culturel et archivage sur le site du lycée

#### ● 4. Outils Numériques mobilisés

- Logiciels : Google Drive (stockage et partage du scénario) – Studios Theuriet TV (séquences filmées, enregistrement voix off, montage des séquences)
- Matériels : ordinateur - imprimante

#### ● 5. Production

Capsule vidéo disponible sur youtube :



**Petits Meurtres Entre Amis** (Video Youtube)



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.