**Description de cette expérimentation**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **création de vidéos synthétisant l’actualité sur des thèmes en environnement économique et juridique** |
| Auteur | VIVIER Sébastien |
| Public visé | BTS banque 2ème année |
| Matière | Environnement économique, juridique et organisationnel |
| Lycée | Lycée du Bois d’Amour - Poitiers |
| Périodes | Février – Mars 2017 |
| Problématique | A l’approche de l’examen du BTS, comment amener les étudiants à lier leurs connaissances entre elles, et à les intégrer dans des situations complexes. |
| Objectifs | Lier les notions étudiées pendant deux ans à l’actualité, et mettre à jour ces notions à l’approche de l’examen. Les productions seront mises en commun pour les révisions dans l’optique de l’examen. Les productions devront être sur un format plus attractif (capsules vidéos). |
| Description des travaux | * Création des groupes (TeamUp) * Choix par chaque groupe d’un thème transversal * Espace de travail : Wiki de Moodle pour suivre les travaux, et Qwant pour indexer les ressources et les partager. * Sensibilisation à l’esprit critique pour le traitement des sources – Proposition de méthodologie et d’outils. * Production attendue : 2 mois pour produire une vidéo de 10 minutes et 10 QCM basés sur cette vidéo * Publication de la production sur Moodle * Grille d’évaluation > bonus pour la moyenne semestrielle. |
| Outils numériques | * Teamup pour créer les équipes * Le Wiki de Moodle pour préparer le « storyboard » de la vidéo – Permet une évaluation formative. * Qwant pour recenser les sources et les commenter – Partage des carnets * Liberté de choix pour l’outil de production du support vidéo (screenpresso, moviemaker….) * Moodle pour publier les vidéos et les QCM. |
| Publication | Site académique pour cette fiche  Chaine Dailymotion pour un extrait des vidéos |

**Analyse de cette expérimentation :**

|  |  |
| --- | --- |
| **Constats :**   * Modification de la relation enseignants/élève * Modification du rapport au temps/à l’espace * Autres | L’enseignant donne un cadre de travail.  L’enseignant se veut accompagnateur tout au long de ce travail.  Une seule heure par semaine en classe, oblige à travailler en dehors du temps de classe et en groupe.  Les espaces possibles sont le lycée (wifi) |
| **Eléments de réussite** (adhésion et motivation des élèves  compétences acquises par les élèves (numériques et autres), satisfaction des enseignants…). | Variable selon les groupes.  Des productions absentes ou de qualités très inégales.  Valorisation par un bonus sur la note semestrielle « appréciée ».  Outils numériques de production d’une vidéo proposent une alternative à une production écrite classique. |
| **Difficultés rencontrées** (matérielles, techniques, compétences et connaissances nécessaires pour l’enseignant…). | Difficulté à gérer le temps et le travail en groupe (groupes imposés)  Difficultés pour choisir l’outil et le format de la production vidéo.  Deux groupes ont été dans l’incapacité de finir le travail.  Ce travail révèle aussi la difficulté pour les étudiants à lier l’actualité à leurs cours. |
| **Perspectives** | Renouveler l’expérience.  Mais imposer des « points de passage » pour les aider à maitriser le temps.  Ëtre plus attentif sur la composition des groupes pour éviter les conflits. |