

Introduction à la psychologie cognitive

Mémoires et apprentissages scolaires

Alain LIEURY

Professeur émérite de psychologie cognitive,
université de Rennes 2

ESEN - 22 mars 2011

L'auteur présente l'histoire et l'évolution de notre perception de la mémoire à travers les âges : mémoire visuelle, auditive, lexicale, sémantique, épisodique... en s'appuyant sur des exemples. Sur le plan pédagogique il évoque la question des manuels scolaires, de la "surcharge" des documents et ses conséquences sur les apprentissages. Quelques questions sur la relation entre mémoire et apprentissage.

1. La perception de la mémoire à travers l'histoire

- 1.1 La mémoire chez les grecs : la légende de Mnémosyne
 - son évolution à travers les âges
- 1.2 L'impact de l'informatique : mémoire et connaissance

2. La mémoire n'est pas unique

- 2.1 Mémoire visuelle ou auditive
- 2.2 Histoire d'une diversification de la mémoire
- 2.3 Test : avez-vous une mémoire photographique ?
 - le support du test
 - le test
- 2.4 La mémoire photographique n'existe pas
 - des raisons physiologiques
 - et d'autres raisons
 - une anecdote expérimentale
- 2.5 Et la mémoire auditive !
- 2.6 La mémoire lexicale
- 2.7 Quelles applications sur le plan scolaire ?
 - visuel et auditif interfèrent
 - faut-il interdire la vocalisation ?
 - le rôle de la répétition
- 2.8 La mémoire sémantique
 - le mot sur le bout de la langue !
 - les découvertes de Collins et Quillian
 - l'organisation hiérarchique
 - efficacité de la hiérarchie
- 2.9 La mémoire épisodique
 - définition
 - exemples
- 2.10 La mémoire imagée
 - le double codage des dessins
 - la mémoire imagée : un double codage

3. Les 7 portes de la mémoire

4. Ai-je la maladie d'Alzheimer ?

- 4.1 La mémoire à court terme
- 4.2 Mais une mémoire limitée qui a recours à la mémoire à long terme

5. Question pédagogique : la surcharge

5.1 Conditions expérimentales

- carte non surchargée
- carte surchargée

5.2 Conclusions

6. Les manuels scolaires

6.1 À l'assaut de la 6^e : altitude 6 000 mots !!!

6.2 Inventaire de la 6^e à la 3^e

6.3 QCM disciplinaires : histoire

6.4 QCM disciplinaires : français

6.5 QCM disciplinaires : biologie

6.6 Résultats et conclusions : vocabulaire acquis

Questions du public

Q1. Quelles conséquences pratiques peut-on en tirer en classe pour mettre en œuvre les apprentissages ? Quelles relations entre mémoire et apprentissage ?

R1. Mémoire et apprentissage, l'impact de l'informatique, le rôle de la répétition, l'apprentissage par cœur et multi-épisodique, la gestion du temps, surcharge et dispersion.

Q2. Comment la compétence perçue et l'autodétermination mobilisent-elles la mémoire et facilitent-elles les apprentissages, quelles sont les incidences de ces facteurs pour l'enseignant notamment en termes d'évaluation ou de sanctions ?

R2. Les théories de la motivation, l'estime de soi, l'autodétermination, la passion, la motivation intrinsèque et extrinsèque, le point sur les recherches, contrainte et rébellion, le cadre scolaire, les loisirs, la persévérance, quelques pistes pédagogiques.

Q3. Au-delà des tests de QI et des QCM, quels sont selon vous les critères permettant de mesurer l'impact de la mémoire et celui de l'intelligence dans la qualité du travail produit lors de ces évaluations.

R3. Qu'est-ce que l'intelligence ? Raisonnement, culture, connaissances, mémoires... ? L'influence de Piaget. L'impact des connaissances sur le raisonnement, l'inférence.

Q4. Faut-il comprendre que l'on mémorise autant par le contexte de ce que l'on mémorise que par l'articulation mémoire à court terme et mémoire sémantique ?

R4. Le fonctionnement de la mémoire, le processus, les indices de récupération, les procédés mnémotechniques, quelques exemples, les conditions nécessaires à leur fonctionnement.

Q5. Est-ce que l'acte d'apprendre est lié au silence ? Quelle place accorder au travail en équipe ? ...

R5. Les mérites de la méthode Freinet et la taille du groupe ? Un bon thème de réflexion !

Q6. L'élargissement de l'empan visuel est-il possible ?

R6. L'empan visuel est fixe ! Les méthodes de lecture rapide, les mécanismes mis en œuvre, qu'en penser, la méthode globale, La Garanderie.

Durée 1 h 18 min 48 sec