

« ... LUNE en BOIS

Et FLEUR de POIS

A la 1.2.3. :

...c'est Toi... ! »

FORMULETTES – COMPTINES POUR LES ENFANTS A PARTIR DE 2 ANS

Travail réalisé par un groupe d'institutrices des écoles maternelles de la Haute-Vienne,

avec la participation de J. HERMAN-BREDEL

Présentation

1 Rôle et définition de la « comptine »

Il s'agit, en fait, d'un cas particulier de « Formulette ».

C'est une « chanson enfantine, récitée pour déterminer, par le compte des syllabes, celui à qui un rôle spécial sera dévolu dans un jeu » (Larousse).

Elle sert donc à :

- Désigner,
- Départager,
- Énumérer,
- Eliminer,

Ce recours à la comptée constitue, pour certains jeux, un prélude ritualisé.

La plupart, très anciennes (certaines dateraient de l'an 182), ont des auteurs anonymes et présentent des variations selon les pays et les régions.

De tradition orale, à la genèse inconnue, elle est parlée ou chantée, toujours rythmée.

Actuellement on utilise ce terme, par extension pour désigner des chansonnettes, des jeux dansés, de brefs poèmes, des formulettes aux sonorités étranges ou comportant un suspense.

2 Le travail du groupe

Le groupe d'institutrices des écoles maternelles de la Haute-Vienne, n'avait pas pour objet d'alourdir la documentation déjà riche en ce domaine. A l'origine, un sujet de réflexion : « Les langages en sections de petits », a conduit ce groupe à élaborer ce travail, qui veut se révéler être un outil simple.

La mise en commun des répertoires utilisés et des pratiques des membres de ce groupe a confirmé que la mémorisation se faisait par imprégnation, par l'écoute globale et renouvelée, avec accompagnements gestuels simultanés.

Les comptines permettent alors, en plus de leur caractère ludique, à préserver, des acquisitions inconscientes (enrichissement lexical et syntaxique ; évocations de temps, d'espaces, de couleurs ; familiarisation avec les nombres...) elles deviennent inductrices de comportements (signaux, gestes rythmés, balancements...).

Des exploitations plus systématiques ont été faites dans plusieurs classes de petits, pour une même comptine (voir rubrique N).

L'essai de classification a posé le problème du choix des critères ; le groupe a retenu ce qui semblait

être l'utilisation dominante, sachant bien que cette dominante peut se modifier selon les circonstances ou les utilisateurs.

Les interférences sont nombreuses et telle comptine mentionnée à la rubrique B ou G peut être reprise pour une autre rubrique (exemple : la Formulette « Attrape-moi, Do-Fa » peut aussi bien renvoyer aux exemples donnés en A, E ou G).

Le classement adopté a paru donner des repères pratiques, mais il ne faut pas y chercher un ordre d'importance, ni de hiérarchie, ni de progression.

Il ne s'agit pas davantage d'une étude exhaustive, c'est pourquoi le groupe n'a pas repris tout le répertoire traditionnel. Si par exemple, l'évocation de « une souris verte » ... « j'ai des pommes à vendre » ... « Bonjour Guillaume », etc. n'est pas présente, c'est qu'elles semblent être connues de toutes et tous, et gardent leur importance dans le maintien des coutumes enfantines.

SOMMAIRE

A Elimination - énumération

B Gestes rythmés

C Motricité fine (Jeux de mains – Jeux de doigts)

D Structuration spatiale

E Forme dialoguée - communication

F Formes grammaticales simples

G Pour connaître les jours de la semaine

H Connaissance des couleurs

I Plaisir phonétique

J Difficultés phonatoires

K Jeux de mots – d'Humour – d'Images

L Signal de retour au calme

M Signal de regroupement

A. ELIMINATION – CHOIX - PARTAGE - ENUMERATION

Am, stram, gram, Pic et pic et colégram Bour et bour et ratatam Am, stram, gram <i>(gestes rythmés, plaisir phonétique)</i>	A la fontaine, barbotaine Dans le vallon, barboton Bernic, bernac. La cloche qui va A une, à deux A boule de coton blanc Va-t-en ... dans les champs <i>(plaisir phonétique)</i>	Petit cui, petit cra, Tu ne seras pas le chat ! <i>(gestes rythmés)</i>
---	---	---

Pour jouer franc jeu

Que personne ne bouge

Le premier que je touche

C'est toi petit mousse !

Pin, pon, d'or

A la rigolette

Pin, pon, d'or

Te voilà dehors !

Pipandor,

Château d'épinettes

Pipandor,

Mets ton nez dehors !

Une auto sur le bord du ruisseau.

Le chauffeur il s'endort

Et l'auto tombe à l'eau :

Plouf !

(Francis Yard)

Une pomme verte,

Une pomme rouge,

Une pomme d'or

C'est toi qui sors !

(connaissance des couleurs)

Petit oiseau d'or et d'argent

Ta mère t'appelle au bout du champ

Pour y manger du lait caillé

Que la souris a barboté

Pendant une heure de temps

Petit oiseau va-t'en !

Une petite automobile

Qui s'en allait à la ville

Etc...

(forme dialoguée, connaissance des couleurs)

Souci

Persil

Mon père m'a dit

Que ce sera celui-ci

Mais comm' le roi ne le veut pas

Tu n'y seras pas !

Coccinelle

Ma tant belle,

Hanneton,

Sans façon,

Demoiselle,

Infidèle,

Sauterelle,

En dentelle,

Volent, volent, un, deux, trois

Volent, volent,

Sans toi !

(E. Borione)

Pêche, pomme, poire, abricot,

Y'en a une, y'en a une,

Pêche, pomme, poire, abricot,

Y'en a une de trop,

Qui s'appelle Marie-Margot !

Un, deux, trois,

J'irai dans les bois.

Quatre, cinq, six,

Cueillir des cerises.

Sept, huit, neuf,

Dans mon panier neuf.

Dix, onze, douze,

Elles seront toutes rouges !

Un, deux, trois.
Dans sa hotte en bois.
Quatre, cinq, six,
Il y a des surprises.
Sept, huit, neuf,
Des joujoux tout neufs.
Dix, onze, douze,
Du bonheur pour tous !

Un petit cochon
Pendu au plafond.
Tirez-lui la queue
Il pondra des œufs.
- Combien en voulez-vous ?

Trois

- Un, deux, trois !

(formes dialoguées)

Un petit cochon
Pendu au plafond.
Tirez-lui la queue
Il pondra des œufs
Tirez-lui plus fort
Il pondra de l'or.
L'or ou l'argent ?
- Qu'aimes-tu le mieux ?

L'argent.

Va-t'en dedans !

L'or.

Va-t'en dehors !

(formes dialoguées)

Une pomme,
Deux pommes,
Trois pommes,
Bouf !

Un, deux, trois pois
Retire-toi dans la main du roi !

Lune en fleur
Et fleur de lune.
A la une, à la une,
Lune en bois
Et fleur de pois,
A la une, deux, trois,
C'est à toi !

Pique, pique
La bourrique
Compte bien
S'il y en a huit.
Un, deux, trois, quatre,
Cinq, six, sept, huit,
Mademoisell' retirez-vous !

(gestes rythmés)

Dans le pré
Il y a une vache qui donne du lait.
- Combien de litres en voulez-vous ?
Quatre.
- Un, deux, trois, quatre !

(forme dialoguée)

Père Cornélius

Dompteur de puces

De la rue Picpus,

- Combien donnerez-vous de puces

au Père Bontemps arracheur de dents

à Ménilmontant ?

Cinq.

- Un, deux, trois, quatre, cinq !

(forme dialoguée)

B. GESTES RYTHMES

- imprégnation d'un tempo (pulsation)
- balancements
- scansion syllabique
- rythme collectif
- jeux d'accélération

(BALANCEMENTS)

Bateau sur l'eau, la rivière, la rivière,

Bateau sur l'eau, la rivière au bord de l'eau.

Au bateau rigolo,

La Suzanne, la Suzanne,

Au bateau rigolo,

La Suzanne tombe à l'eau.

J'ai fait faire

Un petit bateau sur la rivière

J'ai fait faire

Un petit bateau pour passer l'eau

Le petit bateau s'est renversé

Le petit bonhomme s'est mouillé.

J'ai fait faire

Un petit bateau sur la rivière

J'ai fait faire

Un petit bateau pour passer l'eau.

Balalin, Balalan,

Les cloches de Montauban

Sont tombés dans l'étang.

Qui l'a fait ?

Le chat.

Qui l'a vu ?

La souris.

Balalin, Balalan,

Les cloches de Montauban

sont tombés dans l'étang.

C'est la cloche du vieux manoir, du vieux manoir

Qui sonne le retour du soir, le retour du soir.

Ding- ding – dong – ding – ding – dong.

Bateau, batelier,

Mon bateau s'est renversé

En ramenant l'épicier

Qui vendait d'la chicorée

Chicorée sauvage.

Une sardine de Royan
Nageait dans l'eau de la Gironde.
Le ciel est grand, la terre est ronde,
J'irai me baigner à Royan.
Avec la sardine,
Avec la Gironde
Vive la marine,
Et salut au monde !

A la salade
Quand elle poussera,
On la cueillera,
On la lavera,
On la mangera,
Avec de l'huile et du vinaigre.
Tourne, tourne, tourne, tourne,
Tourne, tourne, tourne, tourne,
Vite, vite, vite, vite
Vite, vite, vite !
(accélération)

Tic, tac !
Tique, tac !
Tic, tac !
Tique, tac !
Le temps qui passe ne revient pas.
Et tic et tac !
Et tique tac !
Tic, tac !

Tique, tac !

Tic, tac !

Tic, tac !

Les pendules font tic, tac, tic, tac,

Les petites pendulettes tic-tac, tic-tac, tic-tac, tic-tac.

Mais les montres vont plus vite, tique-taque, tique-taque, tique-taque, tic.

Le bourdon dit à la clochette :

« Tais-toi donc vilaine sonnette ».

et la clochette lui répond :

« Ding-dong, ding-dong, ding-dong, ding-dong ! »

Où allez-vous ?

Nous allons à Paris

Sur un petit cheval gris.

Au pas, au pas, au pas.

Au trot, au trot, au trot.

Au galop, au galop, au galop.

Quand Jeannot va à Rouen

Sur son petit cheval blanc,

Il va au pas, au pas, au pas.

Quand Jeannot va à Paris

Sur son petit cheval gris

Il va au trot, au trot, au trot.

Quand Jeannot va à Quimper

Sur son petit cheval vert

Il va au galop, au galop, au galop.

Dans mon château y' a un robot
Qui mange du fer qui boit de l'eau
Quand le robot marche
Tout le monde marche.
Quand le robot court
Tout le monde court.
Quand le robot saute
Tout le monde saute.

Pan, pan, pan
C'est le cordonnier qui frappe
Pan, pan, pan
Qui frappe sur les souliers.

Tapez, tapez, petites mains,
Tourne, tourne, petit moulin.
Quand le moulin a bien tourné
Petites mains vont s'arrêter
se cacher

Pin, pon d'or à la balance,
Y'a qu'un roi pour toute la France.
Regardez par ci, regardez par là.
Le petit soldat du roi s'en va.

1, 2, 3, les petits soldats
4, 5, 6, qui font l'exercice
7, 8, 9, qui font la manœuvre
10, 11, 12, qui vont à Toulouse.

1, 2, 3, j'irai dans le bois
4, 5, 6, cueillir des cerises
7, 8, 9, dans mon panier neuf
10, 11, 12, elles seront toutes rouges.

1, 2, 3, le coq est sur le toit
4, 5, 6, il chante pour Alice
7, 8, 9, il a pondu un œuf
10, 11, 12, la poule est jalouse
Clic, clac dans les mains,
Ça les réchauffe, ça les réchauffe,
Clic, clac, dans les mains,
Ça les réchauffe vite et bien.

Moulin, petit moulin,
Tourne, tourne jusqu'à demain.
Si tu tournes bien tu auras du grain à la saint Glinglin.

Toc, toc, toc, il pleut sur la terre
Toc, toc, toc, il fait noir et clair
Toc, toc, toc, tu bats des paupières
Toc, toc, toc tu fais des éclairs
Toc, toc, toc voici le tonnerre
(comptine de l'orage – Victor Hugo)

Pan, pan, pan, qui frappe à ma porte ?

Pan, pan, pan, c'est un jeune faon.

Pan, pan, pan, ouvre-moi ta porte.

Pan, pan, pan, je t'apporte un paon.

Pan, pan, pan, ouvre-moi ta porte.

Pan, pan, pan, j'arrive de Laon.

(« *Le gnou* » - Robert Desnos)

Frédéric tic, tic

Dans sa p'tite boutique

Marchand d'allumettes

Dans sa p'tite brouette.

C. Motricité fine (Jeux de mains – Jeux de doigts)

Toc-toc-toc petit pouce es-tu là ?

pouce gauche dans main gauche fermée
frapper sur la main gauche avec index droit

Chut je dors.

faire chut index droit devant la bouche

Toc-toc-toc petit pouce es-tu là ?

recommencer le frapper

Oui, je sors !

sortir vivement le pouce gauche en gardant la main
gauche fermée, même chose avec la main droite.

petit pouce

montrer pouce gauche

cache-toi

le cacher dans main gauche fermée.

ou celle-là

montrer la main droite en faisant la marionnette

te croquera

coiffer main gauche avec main droite,
même chose avec l'autre main.

deux petits bonshommes	montrer les deux pouces
s'en vont au bois	pouce à pouce
chercher des pommes	index à index
et puis des noix	majeur à majeur
des champignons	annulaire à annulaire
et des marrons.	auriculaire à auriculaire
Et puis ils rentrent à la maison	l'auriculaire gratte l'intérieur de l'autre main (alternativement).

Monsieur et Madame	mains fermées, pouces en l'air se rejoignent.
sont assis au coin du feu.	index contre index
Ils mangent du pain et des oeufs.	majeur contre majeur
Le chat n'en a pas	annulaire contre annulaire
et frotte, frotte le plat	l'auriculaire gratte l'intérieur de l'autre main (alternativement).

Voici ma main	montrer la main-doigts serrés
Voici mes doigts	montrer la main-doigts écartés
Le petit rentre chez toi !	replier l'auriculaire
Le moyen rentre chez toi !	replier l'annulaire
Le gros rentre chez toi !	replier le majeur
Et toi,	montrer pouce, bien droit, qui remue.
mets ton nez là !	le pouce passe entre le majeur et l'index qui se replie en même temps.

Les doigts de la main, serrez-vous bien	mains en l'air, doigts serrés,
Les doigts de la main, écartez-vous bien	mains en l'air, doigts écartés
Les doigts de la main, face au voisin	mains collées paume à paume - index contre index (bras pliés ou bras tendus) majeur contre majeur etc...
Les doigts de la main, dos au voisin	mains collées dos à dos - index contre index - majeur contre majeur etc... bras repliés : main dos à dos tournées vers la poitrine ou bras tendus : mains dos à dos - bout des doigts en avant.

Je fais ma toile	Départ : mains fermées - index droits
Je fais mon drap	Croiser alternativement un index sur l'autre pour imiter
Pour faire une robe à mon p'tit chat	les aiguilles

Je dévide, je dévide, je dévide. faire tourner rapidement les index l'un autour de l'autre
(vers l'intérieur ou vers l'extérieur).

le petit poussin picore	main fermée - l'auriculaire picore sur l'autre
sa maman lui dit encore	main fermée - l'annulaire picore sur l'autre
son papa lui dit assez	main fermée - le majeur picore sur l'autre
gare, gare le minet	main fermée - l'index picore sur l'autre
miaou !	ouvrir les deux mains - doigts très écartés
sauvez-vous !	cacher vivement les mains derrière le dos.

Toc-toc	pouce contre pouce
qui est là ?	auriculaire contre auriculaire
C'est moi	index contre index
Entrez !	annulaire contre annulaire
Bonjour Monsieur	les majeurs se croisent vers la gauche
Bonjour Madame	les majeurs se croisent vers la droite
Bisous bisous	les majeurs s'inclinent deux fois.

Bonjour toi !	départ main ouverte le pouce salue	
Et puis toi !	l'index salue	maintenir chaque doigt baissé
Celui-ci !	le majeur salue	après le salut
Celui-là !	l'annulaire salue	
Et puis moi ! Tout petit !	l'auriculaire reste droit - mouvement rotatif du poignet	
Mais je suis là !	l'auriculaire salue.	

Je vais me pro-me-ner	départ : mains à plat sur la table je : pouce se lève (reste levé) vais : index se lève (reste levé) me : majeur se lève (reste levé) pro : annulaire se lève (reste levé) me : auriculaire se lève (reste levé) ner : rabattre tous les doigts sur la table	sans décoller les paumes
-----------------------	--	-----------------------------------

Le soleil est levé	même démarche
--------------------	---------------

Je suis bien réveillé	même démarche
-----------------------	---------------

D. STRUCTURATION SPATIALE

En avant, petit cheval ! Trotte jusqu'à Montauban, Pour chercher du bon pain blanc. De Montauban à Bayonne Pour chercher un sac de pommes.	Formation : - enfant seul ou sans accessoire (cheval fabriqué avec bâton et chaussette bourrée...)
--	---

Avec un pot de vin blanc, Pour notre petit enfant.	Evolution : - ordre dispersé - les uns derrière les autres.
---	--

Et un autre de claret Pour remplir son gobelet. En avant mon bourriquet	Sur la dernière syllabe : - arrêt net - petit coup de talon.
---	--

Pour passer le Rhône
Il faut être deux.
Pour bien le passer
Il faut savoir danser.
Allons passe, passe, passe

Allons passera (ou : Allons passe donc)
Allons passe, passe, passe
La dernière restera (ou : allons passe donc
la dernière il embrassera)

Sur mon chemin, j'ai rencontré
La fille du coupeur de paille,
Sur mon chemin, j'ai rencontré
La fille du coupeur de blé
Oui, oui, j'ai rencontré
La fille du coupeur de blé.

Formations possibles :

- ronde
- 2 lignes face à face
- couples : - les uns derrière les autres
- les uns à côté des autres

Allons chercher l'herbette,
Pour faire de l'omelette.
L'omelette est cuite,
Tournons-la bien vite.

Formations possibles :

- ronde
- couples les uns derrière les autres

Tournons-la,
Virons-la,

L'omelette est dans le plat.

Devant le beau feu clair

Les flammes du feu clair
Dansent à qui mieux mieux
Avec leurs bonnets verts
Et jaunes et rouges et bleus.

Tournons, tournons la ronde
Autour du feu qui rit.
Tournons, tournons la ronde
Du beau foyer fleuri.

Jongleur, avec drôlerie
Exécute tes jongleries.

Au coup de cymbale,
Envoie les balles
En carrousel,
Dans le ciel,
De plus en plus haut
De plus en plus vite
De plus en plus vite

Les bravos crépitent
Sous le chapiteau.

Attrape-moi ! Do-Fa !
Viens jusqu'ici ! Fa-Si !
Descends l'escalier ! Si-Ré !
Reprends ton vol ! Ré-Sol !
Va jusqu'en haut ! Sol-Do !

E. Formes dialoguées - communication

Bonjour Madame,
Quelle heure est-il ?
 Il est midi.
Qui vous l'a dit ?
 La petite souris.
Où est-elle ?
 Dans la chapelle.
Que fait-elle ?
 De la dentelle.
Pour qui ?
 Pour les dames de Paris
 Qui portent des petits souliers gris.

Conversation

Comment ça va sur la terre ?
 Ça va, ça va, ça va bien.
Les petits chiens sont-ils prospères ?
 Mon dieu oui, merci bien !
Et les nuages ?
 Ça flotte.
Et les volcans ?
 Ça mijote.
Et les rivières ?
 Ça s'écoule.
Et les temps ?
 Ça se déroule.
Et votre âme ?
 Elle est malade,
 Elle a mangé trop de salade !

Pâquerette,
Ta collerette
N'est plus frippée ;
Qui te l'a donc repassée ?

C'est en chantant,
Monsieur Printemps
Qui m'a parée
Et pomponnée.

Une automobile
Parcourait la ville
Dis-moi le nom du chauffeur
- R : Jean-Pierre (par exemple)
As-tu Jean-Pierre dans ta famille ?
dans ta classe ?
- R : non
oui (montre-le moi).

Tiens, Pierrot, voilà ton chapeau
Rends-moi ma casquette.

Tiens, Pierrot, voilà ton chapeau
Rends-moi mes sabots.

Je me tiens
Tu te tiens
Par la barbichette.
Le premier qui rira
Aura une tapette.

Pour avoir un bonbon

Pan ! Pan !
Qui est-là ?
C'est moi
Entrez
Par où ?
Par là.

Tu m'aimes ?
Non
Tombe, tombe au fond de l'eau.

Tu m'aimes ?
Non
Reste au fond de l'eau.

Tu m'aimes ?
Oui
Remonte, remonte dans mon bateau.

F. Formes grammaticales simples

Je suis allé me promener,
Parmi les bois, parmi les prés.

Je suis allé cueillir des fleurs
Pour les donner à ma p'tite sœur.

Je suis allé chez ma grand-mère,
J'ai emmené mon petit frère.
Je suis passé par le grand bois,
Le méchant loup n'y était pas.

Si vous ne me croyez pas,
Revenez avec moi.

Je suis allé chez le coiffeur,
Avec ma petite sœur ;
Je n'ai plus mes longs cheveux,
Mais j'y vois beaucoup mieux !

Je suis allé chez le dentiste,
Il m'a dit « ma foi c'est bien triste,
Depuis le printemps,
Je n'ai plus de dents ! »

Je suis monté sur une échelle
Pour attraper ma tourterelle.

Je suis monté sur le fauteuil
Pour dire « bonjour » à l'écureuil.

Je suis monté dans l'ascenseur
Cela m'a fait mal au cœur !

Je suis monté sur mon vélo
J'ai fait la course avec Margot.
Je suis tombé sur le derrière
La tête en bas, les pieds en l'air.
Maintenant que je suis guéri,
Je peux aller jusqu'à Paris.

En écrivant à Suzon,
Je me suis trompé de nom.
En écrivant à ma maîtresse,
Je me suis trompé d'adresse.
J'avais pourtant bien promis
D'écrire à tous mes amis.
Que faire pour les consoler ?

Avec mon p'tit cheval blanc
Je suis passé par Rouen.

Avec mon p'tit cheval gris
Je suis passé par Paris.

Avec mon p'tit cheval vert
Je suis passé par Quimper.

Avec mon p'tit cheval bai,
Je suis venu t'embrasser.

Bonjour Marjolaine
Veux-tu être reine ?

Je t'offre mon bras
C'est moi qui suis roi !

Leur envoyer un baiser !

Oh maman, le beau gâteau !
Il est rond !
Il est chaud !
C'est toi qui l'as préparé
C'est moi qui vais le manger.

Il faut que j'aille à Calcutta
Chercher du bois pour mon papa ;
Il faut qu' j'aille à Bornéo
Faire réparer ma petite auto.
Il faut que j'aille en Angleterre
Cueillir des fleurs pour ma grand-mère.

Mes amis, laissez-moi passer,
Je suis vraiment pressé !

Si j'étais une hirondelle,
Je volerais à tire-d'aile.
Si j'étais un papillon,
J'irais visiter le Japon.
Si j'étais une chanson,
Je ferais le tour de la terre.

Il faut que je dise
A mon amie Louise
Qu'elle est plus gentille
Que les autres filles.
Il faut que je sache
Où elle se cache.
Venez tous m'aider
A la retrouver !

G. Pour connaître les jours de la semaine

Le lundi dit au mardi
D'aller chez le mercredi
Pour dire qu'il dise au jeudi
De demander au vendredi
De prévenir le samedi
Que le dimanche est férié.

Bonjour Madame lundi
Comment va Madame mardi ?
Très bien Madame mercredi.
Dites à Madame jeudi
De venir vendredi
Danser samedi
Dans la salle de dimanche.

Lundi matin, j'ai vu la petite souris
Grimper sur mon lit
Elle avait mis son bel habit violet.

Mardi matin, j'ai vu la petite souris
Grimper sur mon lit

Lundi partit Mardi
Passa par Mercredi
Pour dire à Jeudi
De se trouver Vendredi
Aux noces de Samedi
Qui se feront Dimanche.

Elle avait mis son bel habit indigo.

Mercredi matin,
Elle avait mis son bel habit vert.

Jeudi matin,
Elle avait mis son bel habit orange

Le lundi je le cueille,
Le mardi je le moude,
Le mercredi je le passe au tamis,
Le jeudi j'en fais une pâte,
Le vendredi je la fais cuire,
Le samedi je le mange,
Et le dimanche je digère.

Dimanche matin, j'ai beaucoup trop dormi
et je n'ai pas vu la petite souris
qui grimpait sur mon lit
Elle avait mis son bel habit rouge !

H. Connaissance des couleurs

Minette, chardonnerette,
D'où viens-tu ?
- Du bois.
Qu'apportes-tu ?
- Des petits minous.
Comment sont-ils ?
- Tout gris, tout gris, tout gris !

Chanson des quatre chemins

Où vas-tu coccinelle ?
Sur le chemin vert ?
Je vais sur la tonnelle
Pour prendre un peu l'air.

Où vas-tu l'hirondelle
Dans ce chemin bleu ?
J'ai quitté ma tonnelle
Je voltige aux cieux.

Que fais-tu, tortue douce
Sur le chemin gris ?
Je cherche la mousse
C'est pour mes petits.

Où vas-tu, Demoiselle
Sur ce chemin blanc ?
Planter des pimprenelles
Tout au bout du champ.

Ta gorge est rouge,
Mon bel oiseau.
Bien sûr !

Je suis un rouge-gorge.
PETIT SOT !

Hier au soir
Il faisait tout noir
Sur le trottoir
BOUM !

Qui es-tu ?
Je suis le chat gris
le chat marron
Je suis le chat blanc et noir
Je suis le chat aux oreilles pointues
aux yeux verts
à la queue rose
Je suis le chat de la rue

(formes dialoguées)

Devant le beau feu clair
Les flammes du feu clair
Dansent à qui mieux mieux
Avec leurs bonnets verts
Et jaunes et rouges et bleues.

Coccinelle, Demoiselle,
Bête à Bon Dieu.
Coccinelle, Demoiselle,
Vole jusqu'aux cieux.
Petits points blancs, elle attend.
Petits points rouges, elle bouge.
Petits points noirs, AU REVOIR.
(Jeux de doigts)

Avez-vous vu le tamanoir ?
Ciel bleu, ciel gris, ciel blanc, ciel noir,
Avez-vous vu le tamanoir ?
Œil bleu, œil gris, œil blanc, œil noir,
Avez-vous vu le tamanoir ?
Vin bleu, vin gris, vin blanc, vin noir.

Je n'ai pas vu le tamanoir !
Il est entré dans son manoir
Et puis son éteignoir
Il a coiffé tous les bougeoirs :
Il fait tout noir.
(plaisir phonétique)

Une petite automobile qui s'en allait à la ville :

Q : De quelle couleur était-elle ?

R : (exemple) Bleue

Q : As-tu du bleu sur toi ?

R : oui (l'enfant montre)

non (montrer du bleu sur un voisin, montrer un objet bleu)

C'était un' p'tite poule grise

Qui allait pondre dans l'église

Pondait un p'tit coco

Que l'enfant mangeait tout chaud.

C'était un' p'tite poule noire

Qui allait pondre dans l'armoire

.....

C'était un' p'tite poule blanche

Qui allait pondre sur la planche

.....

C'était un' p'tite poule rousse

Qui allait pondre sur la mousse

.....

C'était un' p'tite poule brune

Qui allait pondre sur la lune

.....

(retour au calme)

Es-tu déjà monté sur une échelle ?

R : oui

De quelle couleur était-elle ?

Regarde au ciel et non sur toi.

R : grise (exemple)

As-tu du gris sur toi ?

Si tu en as, montre-le moi du bout du doigt.

(l'enfant montre sur soi, sur son voisin ou montre un objet)

I. Plaisir phonétique

- jongler avec les onomatopées, les consonances, les assonances
- jeu inconscient des sonorités
- extravagances verbales

Lune, lune coquelune,

Lune, demi-lune.

Un petit bonhomme dans la lune

Qui mangeait des prunes.

Oh ! Le beau croissant de lune !
Lune, coquelune,
Cosmonaute, haute, haute !
Très haute est la lune.
Lune, lune, coquelune,
Lune, demi-lune.

C'est demain jeudi
La fête à la souris
Qui balaie son tapis
Avec son manteau gris.
Trouve une pomme d'api
La coupe et la cuit
Et la donne à ses petits.
(difficultés phonatoires)

C'est demain jeudi
La fête à la souris.
Elles vont à Dijon,
Dijon est trop p'tit.
Elles vont à Paris,
Paris est trop grand.
Elles vont à Bordeaux,
Et se noient dans l'eau.

Si c'est moi
Ce n'est pas toi.
Ce sera toi
La prochaine fois.

Am, stram, gram
Pic et pic et colégram
Bour et bour et ratatam
Am, stram, gram.
(gestes rythmés)

Coucou, coucou où es-tu?
Avec ton bec pointu
Avec ton bec turlututu
Avec ton bec pointu.

La reinette Turlurette
Chante pour sa fête
Turluru, turluri
Tu restes.
(choix – élimination)

C'est la poule grise
Qui pond dans l'église.
C'est la poule noire
Qui pond dans l'armoire.
C'est la poule brune
Qui pond dans la lune.
C'est la poule blanche
Qui pond sur la planche.
(difficultés phonatoires : gr/gl, n/m, br, pl, bl)

Un moulin
Moud du grain,
C'est pour me faire du pain.
La farine,
Ma cousine,
C'est pour te faire des tartines.

Migue, mingue, meu
Madame est auprès du feu
Qui n'a rien a soupé
Qu'un petit poisson grillé
Gris saucisse, gris saucisson
Attrapons !

L'écureuil a dit :
« Bonjour la souris »
L'écureuil a fait peur au roitelet.
L'écureuil a vu
Le lapin perdu.

Polichinelle
Monte à l'échelle.
Un peu plus haut se casse le dos.
Un peu plus bas se casse le bras.

Il était une fois
Une marchande de foie
Qui vendait du foie dans la ville de Foix
Elle me dit une fois :
« C'est la dernière fois
Que je vends du foie dans la ville de Foix
Car les gens de Foix
N'achètent plus de foie ».

Trois petits chats
Sur un bateau
S'en sont allés

Au fil de l'eau.
Larguez les ris !
Petit chat gris
Kirikiki !
Sur le gaillard d'avant
Petit chat blanc
Kirikikan !
Reposez-vous
Petit chat roux
Kirikikou !

Croquette, rilette, andouillette et vinaigrette
J'aime le jambon.
Pâquerettes, fleurettes, clochettes et verdurettes,
Que vous sentez bon !
Charrette, brouette, poussette et carriolette,
Comme vous tournez rond !

C'est le père Mirot
Avec ses sabots
C'est la mère Mirette
Avec ses lunettes,
Qui prend sa brouette
Va au bord de l'eau
Ramasser trois escargots
Pour en faire trois grelots.
Un, deux, trois !
(élimination, choix, partage, difficultés phonatoires pr – br – tr – gr)

Ton tas de riz
Tenta le rat.
Le rat tenté
Le riz tata.

En allant chercher mon pain,
Je rencontre trois lapins.
Je les mets dans mon panier,
Ils me boivent tout mon lait.
Je les mets dans mon placard, ils me mangent tout mon lard.
Je les mets au coin du feu, ils me font trois œufs,
Un blanc, un rouge, un bleu.
(structuration spatiale, connaissance des couleurs)

Il était une fois, et coetera, et coetera
Un chat angora, et coetera, et coetera
Qui chassait les rats, et coetera, et coetera
Dans le sahara, et coetera, et coetera

Il avait surpris, et coeteri, et coeteri
Dans un sac de riz, et coeteri, et coeteri
Un p'tit rat tout gris, et coeteri, et coeteri
Gros comme une souris, et coeteri, et coeteri

Voulant rassasier, et coeteré, et coeteré
Ce ratatiné, et coeteré, et coeteré
Il le restaura, et coetera, et coetera
D'un plat de rata, et coetera, et coetera

Voyant l'rat dîner, et coeteré, et coeteré
Sans lui en laisser, et coeteré, et coeteré
Le chat déplora, et coetera, et coetera
Ce rat scélérat, et coetera, et coetera

Le chat était bon, et coeteron, et coeteron
Et le rat glouton, et coeteron, et coeteron
A bon chat, bon rat, et coetera, et coetera
Mais le chat râla, et coetera, et coetera

Il lui rappela, et coetera, et coetera
Qu'un chat est un chat, et coetera, et coetera
Qu'un rat est un rat, et coetera, et coetera
Et le dévora, et coetera, et coetera !

Sans pitié le gros boa
Gros boa, gros boa.
Il a mangé mon p'tit doigt
Mon p'tit doigt qu'il me doit.
Et je ne sais pas pourquoi
Pas pourquoi, pas pourquoi
Il a fait bobo à moi
Bo à moi, bo à moi.
Le petit lapin
Dans le romarin.
Le petit poulet
Dans le poulailler.
Le petit chaton
Dans son panier rond.
Les deux canaris
Dans leur petit nid.
Et toi mon bébé
Sur ton oreiller.

Le crapaud Dingo
Numéro zéro
S'en va-t-en chameau
Visiter Bordeaux.

Le crapaud Bilbo
Sur un cachalot
Pipo ratapo
Pêche le turbot.

Le crapaud Gonco
Go, go, ostrogo
Circule en métro
Quand il a trop chaud.

Le crapaud Quito
Pramaribo
Porte sur son dos
Vingt-cinq escargots.

Le crapaud Banco
Tolokilibo
Boit du cacao
Rue des trois corbeaux.

Trois aras
Sur un araucaria
Ca s'rencontre peut-être parfois
Au Guatemala
Au Niagaragua
Au Vénézuéla
Mais vous ne verrez pas
Trois aras
Sur un araucaria
Dans le Kamtchatka
Sur l'Himalaya
Ou en Alaska

J. Difficultés phonatoires

Chiche !
Dit le chat
A la chouette,
Tu chercheras
la chatte,
je chercherai le chien.

Un petit chat gris
qui mangeait du riz
sur un tapis gris.
Sa maman lui dit :
« Ce n'est pas poli
de manger du riz
sur un tapis gris ».

Tous les matins après son bain
Jeannot Lapin va au jardin
Avec la pie,
Joue à la toupie,
Avec la belette,
Joue aux devinettes

La blonde Rosemonde
Vous invite dans sa ronde
Tout le monde
Tout le monde
Est invité dans la ronde.

Un petit chat blanc
Porte à sa maman
Un petit panier
Tout rempli de thé.
Sentez la rose, hum !
Sentez l'œillet, hum !
Tout frais, hum !

Pomm'de reinette et pomm' d'api
Tapis, tapis rouge
Pomm'de reinette et pomm' d'api
Tapis, tapis gris.

Passe par ici, la petite, la petite,
Passe par ici, la petite souris.

C'est Charlotte qui choisit du chocolat
C'est Gérard qui joue dans mon jardin.

Petit rat, ra, ra
Du chalet, lé, lé
A Paris, ri, ri
Est allé, lé, é
Sur le dos, do, do
D'un mulet, lé, lé
N'a trouvé, vé, vé
Pour manger, gé, gé
Qu'un radis séché.

J'ai rencontré un petit chien.
Si tu savais comme il est bien !
Est-ce le tien ?
Est-ce le sien ?
Je n'en sais rien,
Mais je voudrais bien
Qu'il soit le mien.
(formes grammaticales simples)

C'est demain dimanche
La fête à ma tante
Qui balaie sa chambre
Avec sa robe blanche.
Elle trouve une orange,
L'épluche et la mange
Oh ! la grande gourmande !

J'ai vu trois pinsons
Gazouiller sur une branche
Ils apprennent des chansons
Pour nous les chanter dimanche.

Un chasseur sachant chasser
Doit savoir chasser sans son chien.

La maison de l'escargot

Un matin l'escargot gris,
Las de traîner son logis,
S'en va chercher un maçon
Pour construire une maison.
Il frappe chez le lièvre,
Le lièvre a de la fièvre.
Il sonne chez l'écureuil,
L'écureuil a mal à l'œil.
Il s'en va chez le serpent,
Le serpent a mal aux dents.
Tant pis de l'escargot gris,
Je garderai mon logis !
(jeux de mots, d'humour, d'images)

Les chemises
De l'archiduchesse
Sont sèches
Et archi-sèches.

Dans mon jardinet coquet
Y'a une fillette coquette,
Avec des socquettes violettes,
Et un p'tit béret violet,
Qui cueille du muguet tout frais.
(Connaissance des couleurs)

K. Jeux de mots – d'Humour – d'Images

Un gogne
Deux gognes
Trois gognes
Quatre gognes
Cinq gognes
CIGOGNE !

Un nez
Deux nez
Trois nez
Quatre nez
Cinq nez
Six nez
Sept nez
Huit nez
Neuf nez
DINER !

Le lapin
qui a du chagrin.
La fourmi
Qui a du souci.
Le p'tit rat
Qui a du tracas.
Ah ! là ! là !
Comment arranger tout ça ?

J'aime mieux les bonbons
Que le gigot de mouton.
J'aime mieux la cannelle
Que le vermicelle.
J'aime mieux les gâteaux
Que la soupe aux poireaux !

Le chat sur la langue

La pendule fabrique des virgules,
- et moi dans tout cha ?
- et moi dans tout cha ?
Moi, ze ne bouze pas,
Sur la langue z'ai un chat !

Sur les toits

Monsieur le Comte d'Artois
Est monté sur le toit
Faire un compte d'ardoise
Toi, toi, toi, toi,
Et voir par la lunette,
Nette ! Nette !
Si la lune est
Plus grosse que le doigt.

J'ai des confitures
Sur toute la figure
Et du chocolat
Du haut jusqu'en bas
Moustache de chat
Filet de foie gras.

En revenant de la noce
Au cousin Bobosse
J'étais bien fâché,
J'avais rien mangé.
Les radis étaient petits,
Les haricots étaient gros,
Le rôti n'était pas cuit,
Le fromage tout en nage,
Le dessert était trop cher,
Le café n'était pas prêt.
Les invités étaient navrés.
Et toi, qu'as-tu fait ?

La puce

Une puce prit le chien
Pour aller de la ville au hameau voisin.
A la station du marronnier , elle descendit :
- vos papiers, dit l'âne coiffé d'un képi.
« je n'en ai pas »
- alors que faites-vous ici ?
« Je suis infirmière, et fais des piqûres à domicile ».

La linotte

Je suis idiote, dit la linotte.
J'ai oublié mes bottes, ma redingote et ma culotte.
J'ai la tremblote en sautant sur les mottes.
Mais je ne suis pas sottte,
Je chante sur six notes,
Et sur ma tête de linotte,
Je porte une calotte couleur carotte.
(connaissance de soi)

Le gris chat

gris, gris, gris,
il est gris,
le gros chat.
Gros, gros, gros,
Il est gros
Le gros chat
Gras, gras, gras
Il est gras
Le gros rat.
Gris, gros rat,
Gare à la griffe du gros chat !
(plaisir phonétique)

La poule

une poule couve des œufs ; onze ou douze ?
Treize poussins sont nés !
La poule ne sait pas compter !
Zéro elle aura en calcul la la !

Le limaçon

Un limaçon dans son berceau
Suce son pouce, ce n'est pas beau !
Sucer son pouce, il ne peut pas
Le limaçon, il n'en a pas !!!

On planta un clou dans un arbre
La punaise des bois cria au scandale.

L'escargot

A l'escalade
D'une salade
Un escargot,
Marie-Margot,
Un bel été
Est arrivé.
Avec du sel,
De la moutarde,
il a mangé toute la salade.

La girafe
Fait des gaffes.
Elle a crevé le plafond
S'est fait une bosse au front,
A brouté toutes mes chaussettes
Et avalé mes chemisettes !

Le loir

Un joli loir
Sortit un soir
De son manoir.
Dame souris
Sortit aussi,
Et puis le chat
Tout avala !

Ell' gigote
Ell' zozote
Babille, babillant
Elle a trois ans.
Ell' papote
Ell' parlote
Jacasse, jacassant
Elle a treize ans.
Ell' jabote
Ell' marmotte
Bavarde, bavardant
Elle a trente ans.
Ell' radote
Ell' tricote
Bredouille, bredouillant
Elle a cent ans.

La pendule

Je suis la pendule, tic !
Je suis la pendule, tac !
On dirait que je mastique
Du mastic et des moustiques
Quand je sonne et quand je craque,
Je suis la pendule, tic !
Je suis la pendule, tac !
J'avance ou bien je recule,
Tic, tac, je suis la pendule,
Je brille quand on m'astique,
Je ne suis pas fantastique,
Mais je sais l'arithmétique.
J'ai plus d'un tour dans mon sac,
Je suis la pendule, tic !
Je suis la pendule, tac !
(plaisir phonétique, gestes rythmés)

Dans la rue des quatre chiffons
La maison est en carton
L'escalier est en papier
Le propriétaire est en pomme de terre !
Le facteur y est monté
Il s'est cassé le bout du nez.
On lui a raccommodé
Avec du joli fil doré.
Le fil doré s'est cassé
Le bout du nez s'est envolé.
(difficultés phonatoires : t-p, t-d...)

Dans une citrouille,
Y avait un crapaud volant
Et une grenouille
Qu'avait mal aux dents.
Dans une citrouille
Y avait un crapaud volant
Qui mangeait des nouilles
Avec un cure-dents.

- J'ai vu un gros rat
Qui fendait du bois
Avec son nez carré
- j'ai vu une aiguille
qui coiffait sa fille
pour aller danser.
-j'ai vu une vache
qui patinait sur la glace
en plein cœur de l'été.
- j'ai vu une grenouille
qui faisait rafouille
en haut du rocher.
- j'ai vu un gros bœuf
qui montait aux cieux
dans un panier creux.
(difficultés phonatoires)

Si j'étais une girafe
Je montera sans escalier
A la lucarne du grenier.
(formes grammaticales simples)

Deux éléphants se balançaient, ohé !
Sur une assiette de faïence.
Et comme ce jeu les amusait, ohé !
Avec un autre ils recommencent.
Et cric et crac !
L'assiette a cassé.
La pauvre assiette
En mille miettes.
Les éléphants sont sur le flanc.
Il fallait faire une civière
Pour transporter les éléphants.

Trois éléphants...
Quatre éléphants...

(gestes rythmés, balancements)

Assis sur une prune
un petit crapaud
regarde la lune
qui met son chapeau
un chapeau à plumes
avec des grelots.
Madame la lune
Rendez-vous sur l'eau
Vous verrez la lune
Avec un chapeau
Un chapeau à plumes
Avec des grelots.

- Mes pantoufles
sont en or ?
en velours,
en soie des Indes.
- Mes pantoufles
sont des fées
qui m'attendent sans bouger.

Quand je rentre
de l'école.

Dans Paris il y a une rue.
Dans cette rue il y a une maison.
Dans cette maison il y a un escalier.
Dans cet escalier il y a une chambre.
Dans cette chambre il y a une table.
Sur cette table il y a un tapis.
Sur ce tapis il y a une cage.
Dans cette cage il y a un nid.
Dans ce nid il y a un œuf.
Dans cet œuf il y a un oiseau.
L'oiseau renversa l'œuf
L'œuf se renversa
Le nid renversa la cage
La cage renversa le tapis
Le tapis renversa la table
La table renversa la chambre
La chambre renversa l'escalier
L'escalier renversa la maison
La maison renversa la rue
La rue renversa la ville de Paris.

Le point d'interrogation
Poussa une exclamation.
- Que se passe-t-il ?
demande la virgule
les deux points sur les hanches.
- Je m'interroge,
dit le point d'exclamation.

Les poissons de Bornéo

Les poissons de Bornéo
Ont des perles sur le dos
Ils ont des boucles d'oreilles
Et leurs yeux sont des merveilles
Oh !oh !oh !oh !
Le cheval de bois

Dame, belle dame, au pas grave et lent,
Une, deux.
De son fier cheval, de ton cheval blanc,
Sans me regarder, tu vas fièrement.
Une, deux.
Si je voulais, j'irais comme toi,
Une, deux.
Sur un vrai cheval, mais le mien est à moi
M'obéit bien mieux, car il est en bois
Une, deux.
(gestes rythmés)

Déguisements

Pour faire un manteau
(chanson arménienne)

Prenez le ciel pour étoffe,
Taillez la lune pour doublure,
Mettez les nuages pour ouater,
Empruntez le fil à l'écume de mer,
Les étoiles serviront de boutons.

L'urubu à l'O.N.U.

Tous les oiseaux très émus
Choisissent l'urubu
Comme délégué à l'O.N.U.
Tu diras Urubu
A la tribune de l'O.N.U.
On nous pollue
On nous englue
On nous tue.
Si ça continue
Y'aura plus
D'oiseaux émus
Ou pas émus
Non
Y'en aura plus
Y'en aura plus
Y'EN AURA PLUS.

L. Signal de retour au calme

Voici le bonhomme
(Jean Lazare)
Voici le bonhomme,
Qui va trottinant
Quand la cloche sonne,
Sur son âne blanc.
Quand la cloche sonne
A minuit tapant,
Les petits enfants
Dorment d'un bon somme.

Quand nos petites mains
Font de jolis chapeaux
Nous sommes des enfants sages.
Quand nos petites mains
Font de jolis chapeaux
Nous sommes sages aussitôt.
(difficultés phonatoires)

Le rhododendron
(Robert Desnos)

Je me fais un édredon
Avec des rhododendrons.
Je me fais un oreiller

Avec des œillets oeilés.
Et c'est avec des lilas
Que je fais mon matelas.
Je me couche alors,
Et je dors
(plaisir phonétique, difficultés phonatoires)

Ce que dit la maîtresse :
Les enfants font du bruit !
Mais le petit bourgeon,
Comme il pousse en silence !

POUR SE DEPLACER EN SILENCE SANS DERANGER LES AUTRES

Douce, douce, doucement,
Les petits pieds par terre.
Douce, douce, doucement, les petits pieds des enfants.

Chut ! plus de bruit,
C'est la ronde de nuit
Chut ! plus de bruit,
C'est la ronde de nuit.
En diligence,
Faisons silence,
Marchons sans bruit,
C'est la ronde de nuit .

Sur la pointe des pieds,
Comme des petits chats
On ne nous entendra guère,
Sur la pointe des pieds,
Comme des petits chats,
On ne nous entendra pas.

BERCEUSES

L'alouette
(Louisa Paulin)

viens chanter tout près d'ici,
l'alouette, l'alouette.
Viens chanter tout près d'ici,
Pour endormir mon petit.

Dodo, goutte d'eau,
Tout le long de la fenêtre,
Dodo, goutte d'eau,
Tout le long des carreaux.
Le vent siffle sous la porte,
Et le feu s'est endormi.

La chanson de l'eau apporte,
Le sommeil à ses petits.
Dodo, goutte d'eau,
Tout le long de la fenêtre,
Dodo, goutte d'eau,
Tout le long des carreaux.

Passe la dormette,
Passe par chez nous,
Pour endormir Ninette,
Jusqu'au point du jour.

Dodo m'amour
Sur un coussin d'velours
Dormez tant que vous voulez,
Maman viendra vous bercer.
Dodo m'amour.
Dodo, l'enfant do,
L'enfant dormira bien vite,
Dodo, l'enfant do,
L'enfant dormira bientôt.
Une poule noire, coco,
Est là dans l'armoire, coco,
Qui va faire un p'tit coco
Pour l'enfant qui fait dodo
Dodo, l'enfant do,
L'enfant dormira bien vite
Dodo, l'enfant do
L'enfant dormira bientôt
Une poule grisedans l'église
Une poule blanche....dans la grange
...etc...
(*connaissance des couleurs*)

Dododinette,
Dododino,
Ma p'tit' poulette
Va faire dodo.
Dans les bras d'sa p'tit'maman
Qui la berce doucement.
Dododinette,
Dododino,
Ma p'tit' poulette
Va fait dodo.

Dodo petit moineau
Je berce le nid
De mon oiseau.

Mon p'tit ours fait ton dodo,
Fais la dormette, fais la dormette.
Mon p'tit ours fais ton dodo,
Fais la dormette dodino.

Dors mon ange, mon bel ange
Dors mon ange doux.
Le beau sourire de tes songes
Met des fleurs sur tes joues.
La mer se balance doucement,
La vague frissonne aux caresses du vent,
Dors mon ange, mon bel ange, dors mon ange doux.

M. Signal de regroupement

Ohé tous !	variante connue :
Ohé tous !	
Il faut venir bien vite.	idem
Ohé tous !	
Ohé tous !	
Il faut se rassembler.	

Gare à qui sera dernier On lui tirera l'oreille,	Gare à qui sera dernier On lui coupera la tête
Gare à qui sera dernier On lui tirera le nez.	Gare à qui sera dernier On lui coupera les pieds.

Pour les retardataires !	Petits enfants
	V'nez vous mettre en rang.
Traîne, traîne,	Faut qu'on rentre
Traîne donc !	Faut qu'on rentre
C'est le refrain	Petits enfants
de la limace.	V'nez vous mettre en rang.
	Faut qu'on rentre gentiment.

Traîne, traîne,
Traîne donc !
C'est le refrain
 du limaçon.

Du limaçon, qui passe !

