

## Le Roi et l'Oiseau

### Compétences liées aux programmes 2016

Cycle 2

Séance 1

Matériel

videoprojecteur  
plateforme Nanouk

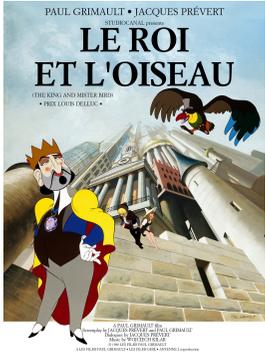
- **Écouter pour comprendre des messages oraux**
  - mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte
  - attention portée au vocabulaire et à la mémorisation
- **Participer à des échanges dans des situations diversifiées**
  - respect des règles régulant les échanges
  - consciences et prise en compte des enjeux
  - moyens de l'expression (vocabulaire)
- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**
  - prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles
  - formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres
- **Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art**
  - établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistiques
  - exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art,
  - manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres
  - s'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial
  - s'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques

### Objectif de la séance

- préparer les élèves à recevoir les images,
- à comprendre l'œuvre cinématographique et à l'apprécier,
- à avoir un comportement de spectateur.

Organisation de la classe	Déroulement	Tâches de l'élève	Bilan
10 minutes Groupe Classe	<p><b>Phase de sollicitation</b></p> <p><b>Objectif spécifique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Initier la séquence sur « le roi et l'oiseau »</li><li>• Donner du sens à la demande qui va être faite aux élèves</li><li>• Provoquer un effort de mémorisation pour lancer la séquence</li></ul> <p>Consigne :</p> <p>« Nous allons nous rendre au cinéma très bientôt. Nous allons aujourd'hui découvrir ensemble le film que nous allons visionner.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Êtes vous déjà allés au cinéma ? Avec l'école ? Qu'est ce que c'est le cinéma ?</li><li>• Comment faire pour découvrir le film que nous irons voir sans que je vous raconte l'histoire ?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• S'impliquer dans un projet</li><li>• Mobiliser sa mémoire pour parler d'une expérience antérieure</li><li>• Imaginer une situation</li></ul> <p><i>Réponses attendues :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• on peut regarder le programme</li><li>• on peut lire le titre</li><li>• on peut regarder l'affiche, la bande annonce</li></ul>	

20 minute  
Groupe Classe  
Plateforme Nanouk, partie  
**Cinémalle**



**Phase de recherche**

**Objectif spécifique :**

- Lire l’affiche du film : lecture plastique et textuelle
- se projeter dans l’histoire du film

« projeter l’affiche de la plateforme Nanouk »

Noter les hypothèses pour les vérifier à l’issu de la projection.

- s’exprimer à l’oral comme à l’écrit dans un vocabulaire approprié et précis
- exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de vue et un choix personnels.
- s’affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres
- prendre la parole en respectant le niveau de langue
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- faire des hypothèses sur le film

*Lire le titre, le noms des réalisateurs, scénaristes,...  
Le film a gagné un prix Le Prix Louis Delluc (il s’agit d’une récompense cinématographique française décernée depuis 1937, considérée comme le Goncourt du Cinéma. Elle est ainsi nommée en hommage à Louis Delluc, réalisateur, scénariste et premier critique de cinéma français, fondateur ds ciné-club)*

*Hypothèses possibles :*

- **4 personnages**
  - le roi et l’oiseau **au premier plan**, ils semblent se regarder. Le roi a l’air très fier de lui.
  - la bergère et le ramoneur (les élèves diront un garçon et une fille). Ils regardent vers le bas comme s’ils voulaient descendre du mur peut être pour s’échapper.
- **Un immense château en contre plongée**, le haut semble se perdre dans le ciel ce qui renforce son immensité. Il devient moins net pour accentuer sa hauteur. Il est possible de mettre l’accent sur les différents éléments architecturaux du château issus de différentes époques. Les plus grands pourront peut être dire qu’on peut ainsi comprendre que l’histoire sera intemporelle.
- Le roi et l’oiseau semblent se regarder.  
Les quatre personnages sont alignés. Le roi et l’oiseau encadrent les enfants.
- Peut être que le roi garde ces enfants prisonnier et que l’oiseau les aident.

10 minutes groupe classe

Proposer des photogrammes et demander s’ils infirment ou confirment les hypothèses.

- faire des comparaisons
- exposer une courte argumentation pour exprimer et justifier un point de

vue et un choix personnels.

- s'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue aux autres et accepter le point de vue des autres

Plateforme Nanouk, **partie Ricochets**

*« Le roi a l'air très fier de lui. »*

*Confirmation n°1*



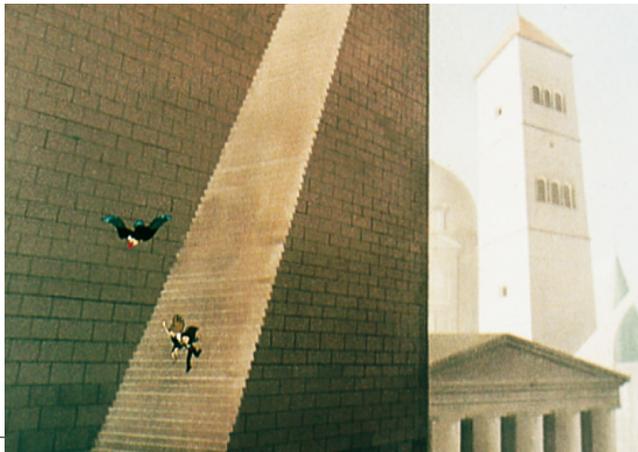
*« Miroir, Ô mon beau miroir, dis moi qui est la plus belle ? »*

Confirmation n°2



Plateforme Nanouk, partie **Photogrammes**

*« Ils regardent vers le bas comme s'ils voulaient descendre du mur peut être pour s'échapper. »*



**Bilan**

Annoncer la date du visionnage au cinéma, le lieu du cinéma.

Indiquer qu'après la séance, il y aura aussi un travail en classe sur les différents thèmes du film.