





ECRIRE ET PARLER AU COURS DE LA DEMARCHE D'INVESTIGATION A L'ECOLE MATERNELLE

Annie Jussaume et Pascale Desport - Conseillères pédagogiques – juillet 2010

LES TÂCHES DE L'ELEVE		FORMES DE L'ECRIT	CONDUITES DISCURSIVES	EXEMPLES DE SITUATIONS DE CLASSE
1	 <p>J'observe, je manipule. Je m'étonne, je m'interroge ... et</p> <p>JE ME DEMANDE</p>	- dessins, dessins légendés	<p>L'oral permet</p> <ul style="list-style-type: none"> - de parler avec précision des objets ou des faits - d'échanger des points de vue, des réflexions - de commencer à raisonner collectivement 	<p>DVD <i>Apprendre la science ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La boîte à neige" (MS) – Comment fabriquer une boîte à neige pareille à celle apportée par l'adulte ? - "Les miroirs" (PS) – Le jeu de la marchande par devinettes (" <i>On s'en sert dans la cuisine et on se voit dedans</i>") - "Les aimants" (GS) – Evocation de la partie de pêche à l'origine du travail mené : pourquoi des poissons sont-ils pêchés grâce à la canne au bout de laquelle un aimant est pendu et d'autres poissons ne le sont pas ? <p><i>Sur le site CRED (PS/MS)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Découvrir des aliments" – Identification et désignation d'aliments photographiés. - "Observer et classer " – Observation d'une corbeille de fruits - "Exprimer ses goûts" – Tri d'images d'aliments selon ses goûts
2	 <p>JE PENSE QUE ...</p>	<p>Les traces écrites individuelles ou en petit groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - guident l'action - amènent à distinguer le dessin d'imagination du dessin pour informer, puis du schéma 	<ul style="list-style-type: none"> - L'oral instaure une dynamique collective de recherche - Les échanges fondés sur des supports concrets conduisent à la formulation d'idées personnelles <p>La reformulation par l'adulte et/ou les pairs amène à plus de précision</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les situations permettent un enrichissement du lexique grâce à l'apport de l'enseignant (précision de la description de la réalité) <ul style="list-style-type: none"> - montrer - décrire - expliquer - justifier (commencer à) 	<p>DVD <i>Apprendre la science ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "La boîte à neige" (MS) – Chaque élève formule une ou plusieurs idées de matériau susceptible d'être utilisé pour faire la "neige" de la boîte. - "Les miroirs" (GS) – Chaque élève code avec une gommette de couleur, la façon dont il pense que l'on se voit (à l'endroit / à l'envers) dans l'objet (cuillère, louche...) emballé - "Les aimants" (GS) – Chaque élève classe des objets selon qu'il pense qu'ils vont être attirés par l'aimant ou non. <p><i>Sur le site CRED (PS/MS)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Prévoir une expérience"– Verbaliser les gestes de lavage des mains - "Observer un résultat et s'interroger"– Comparaison et analyse des résultats d'une expérience de lavage des mains

3		<p>J'ESSAIE à l'aide de la ou des modalit�(s) retenue(s) par le maître</p> <p>(expérience, observation, recherche documentaire).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - notes - tableaux - dessins - schémas - questionnaires 		<p style="text-align: right;"><i>DVD Apprendre la science ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Les miroirs" (GS) – Chaque élève d�balle son objet (cuillère, louche...) et vérifie la façon dont il se voit dedans (� l'endroit / à l'envers) - "Les vers de terre" (MS-GS) – Deux modalités d'investigation sont conduites en parallèle, par deux groupes d'élèves distincts <ul style="list-style-type: none"> o observation du dispositif expérimental (dix vers de terre, dix grains de blé dans un bac rempli de terre) en réponse à la question : "les vers de terre empêchent-ils les grains de se développer ? " o recherche documentaire en réponse à la question : "de quoi se nourrissent les vers de terre"? - "Les aimants" (GS) – Deux modalités d'investigation sont conduites successivement en complémentarité : <ul style="list-style-type: none"> o la mise à l'épreuve (objets / aimants) et l'observation de ce qui se passe (attrance / non attrance) o la recherche dans un livre, par l'adulte : l'aimant attire le fer et n'attire pas les autres métaux <p style="text-align: right;"><i>Sur le site CRED (PS/MS)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Réaliser une expérience" – Lavage des mains - "Rendre compte d'une expérience" – Mise en ordre des étapes de l'expérience, avec un jeu d'images - "R�diger le résultat d'une expérience" – Expression individuelle en dictée à l'adulte, faisant suite à l'expérience de lavage des mains
4		<p>JE SAIS</p>	<p>De la trace individuelle à la trace collective</p> <ul style="list-style-type: none"> - mise à distance, - réorganisation des conceptions, - émergence de nouvelles catégorisations <p>Mémoire collective, évolutive, transmissible</p> <p>Variété des traces : photos, dessins commentés, avis des élèves, tableaux, texte de présentation de l'adulte (objectif, méthode...), empreintes, à plat/en volume</p>	<p>Echanges en grand groupe :</p> <p>�laboration, évolution des formulations collectives (références) – �tayage de l'adulte qui reformule (précision, organisation de la formulation)</p> <p>L'oral construit la trace écrite (DAA)</p>	<p style="text-align: right;"><i>DVD Apprendre la science ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Les aimants" (GS) - élaboration individuelle, en référence aux quatre pictogrammes de chaque étape de la démarche, d'une trace individuelle traduisant l'ensemble du travail conduit depuis l'étape du questionnement jusqu'à celle de formulation des connaissances <p style="text-align: right;"><i>Sur le site CRED (PS/MS)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - "Formuler une conclusion"– Formulation collective d'une synthèse de l'expérience de lavage des mains - "S'approprier un savoir" (PS) – Reformulation individuelle en dictée à l'