

Exemples de traces pertinentes pour rendre compte de l'élément de progressivité dans le carnet de suivi des apprentissages

Domaine	Attendu	Élément de progressivité	Exemples de trace	Parole de l'enfant	Commentaire de l'enseignant
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, l'oral, comprendre et apprendre	Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue	Reformule avec ses propres mots les propos tenus, le texte entendu	<ul style="list-style-type: none"> - photographie de l'enfant en activité - images séquentielles - <i>enregistrement audio</i> - <i>transcription des paroles de l'enfant</i> - <i>photographie ou photocopie du support utilisé ou dessin</i> 	<p>« J'ai collé les images dans l'ordre de l'histoire. »</p> <p>« C'est l'histoire d'une petite fille qui s'appelle Boucle d'or... »</p> <p>« Je sais raconter l'histoire en regardant le livre. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de commentaire - <i>Léo sait raconter l'histoire avec le support des illustrations.</i> - Léo a collé les images séquentielles dans l'ordre de l'histoire.
Explorer le monde, Se repérer dans le temps et dans l'espace, Introduire des repères sociaux	Utiliser des marqueurs adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications	Utilise des marqueurs temporels traduisant la simultanéité (quand, en même temps que, pendant que...)	<ul style="list-style-type: none"> - photographie de l'enfant en activité - <i>enregistrement audio</i> - <i>transcription des paroles de l'enfant</i> - <i>photographie ou photocopie du support utilisé ou dessin</i> 	<p>« Pendant que le loup va chez la grand-mère, le petit Chaperon rouge cueille des fleurs dans la forêt. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Léo sait utiliser le marqueur « pendant que... ».</i> - Léo a raconté l'histoire du petit Chaperon rouge en utilisant des marqueurs temporels.
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, l'écrit, commencer à écrire tout seul	Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle	Utilise son prénom (étiquette, écriture) pour signer ses productions	<ul style="list-style-type: none"> - <i>un dessin avec le prénom collé à côté</i> - photographie de l'enfant en activité 	<p>« J'ai collé mon étiquette sur mon dessin. »</p> <p>« J'ai reconnu mon prénom. »</p> <p>« J'ai collé mon prénom à côté du dessin. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léo a choisi la bonne étiquette parmi 5 présentées. - <i>Léo sait reconnaître son prénom parmi un ensemble de 5 prénoms.</i>

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques	Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux	Reproduit un motif graphique	<ul style="list-style-type: none"> - une production de l'élève - une photographie de l'enfant en activité 	<p>« J'ai décoré mon dessin avec des ronds, des traits, ... »</p> <p>« J'ai fait des ronds, des traits... »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léo a reproduit des motifs graphiques simples. - Léo a tracé des ronds et des traits. - Jean commence à reproduire des motifs graphiques simples.
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques, Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés	Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir	Sollicite des conduites motrices inhabituelles : se balancer, escalader, se suspendre, sauter, ramper, glisser...	<ul style="list-style-type: none"> - plusieurs photographies de l'enfant en activité - photographies ou photocopies du matériel utilisé - film de l'enfant ou d'un groupe d'enfants en action 	<p>« Je me suis suspendu à la barre (pendu/accroché à la barre), j'ai escaladé l'échelle... »</p> <p>« J'ai fait le cochon pendu. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léo a escaladé l'échelle. - Léo sait réaliser des actions motrices diverses. - Léo a escaladé l'échelle avec l'aide de l'adulte. - Léo commence à réaliser des actions motrices diverses avec l'aide de l'adulte.
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée, Découvrir les nombres et leurs utilisations	Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques	Compare deux collections d'objets en utilisant un vocabulaire adapté : pareil, pas pareil, plus que, moins que, autant que	<ul style="list-style-type: none"> - une photographie des enfants en train de jouer - une photographie du support utilisé à la fin du jeu 	<p>« J'ai plus de jetons que... »</p> <p>« Marc a autant de jetons que Paul. »</p> <p>« C'est pareil/c'est pas pareil. »</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léo a comparé des collections avec un vocabulaire adapté. - Léo a dit « pareil/pas pareil » pour comparer des collections. - Léo a comparé des collections en utilisant « plus que... ».