

LE TOUCHER

Pour mieux ressentir ce qui entre en contact avec la peau, il est préférable de mettre à l'écart provisoirement la vue en bandant les yeux ou en cachant ce qui est touché ...

Apprentissage visé (être capable de)	SITUATIONS PROPOSÉES Activité de l'élève	Éléments de progression
<p><i>Se constituer un bagage d'expériences tactiles</i></p> <p><i>Développer ses aptitudes tactiles</i></p> <p><i>Percevoir avec différentes parties du corps</i></p>	<p>Explorer tactilement les objets, matières et matériaux proposés avec la paume ou avec le dos de la main</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toucher avec les mains sans voir <ul style="list-style-type: none"> . des « objets » cachés (figuratifs ou non) dans des boîtes, des casiers, des sacs, des chaussettes... . des matières et matériaux en vrac ou collés sur des supports (surface) 	Augmenter le nombre d'objets ou matériaux à explorer
		Varier les qualités tactiles des d'objets, des matériaux à explorer
	<ul style="list-style-type: none"> • Toucher avec les pieds Marcher les yeux bandés (par 2 : un guide, un aveugle) sur des matières, matériaux variés... Sentir divers matériaux et matières cachés dans un sac plastique 	Augmenter le nombre d'objets ou matériaux à explorer
		Varier les qualités tactiles des d'objets, des matériaux à explorer
	<ul style="list-style-type: none"> • Toucher avec la joue, l'intérieur du bras Explorer des matériaux suspendus, accrochés ou collés sur un panneau vertical (ruban, plume, laine, corde...) 	Augmenter le nombre d'objets ou matériaux à explorer
		Varier les qualités tactiles des d'objets, des matériaux à explorer
<p><i>Identifier</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deviner quel objet est caché (dans le sac, la boîte...) 	Utiliser des objets moins familiers, non figuratifs
	<ul style="list-style-type: none"> • Retrouver un objet caché (dans un sac, une boîte...) mélangé parmi d'autres 	Augmenter le nombre d'objets qui constituent la « pioche » de départ
		Diminuer le contraste des qualités des objets proposés dans la pioche
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconnaître le matériau, la matière (avec les pieds ou les mains) les yeux bandés (par 2 : un guide, un aveugle) 	Augmenter le nombre de matériaux à reconnaître
	Diminuer le contraste des qualités des matières proposées	
<p><i>Identifier pour comparer</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apparier un objet ou une surface avec son double 	Le double est visible et réel

	l'un des éléments de la paire étant caché (dans un sac, une boîte...)	Le double est représenté (image ou photo)
	<ul style="list-style-type: none"> Retrouver les paires identiques d'objets ou de surfaces : les éléments à identifier sont cachés et «isolés» (un par sac, boîte ou cachés sous un banc recouvert d'un tissu...) 	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter le nombre de paires à reconstituer Diminuer le contraste des qualités des objets proposés
	<ul style="list-style-type: none"> Retrouver les paires identiques parmi des objets mélangés (dans un sac...) Mémoire tactile 	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter et varier le nombre d'objets par regroupement (duo, trio, quatuor, quintet) Diminuer le contraste des qualités des objets proposés
	<ul style="list-style-type: none"> Toucher un même élément avec différentes parties du corps pour comparer les sensations éprouvées Retrouver un matériau exploré avec deux parties du corps différentes (pied et main) 	<ul style="list-style-type: none"> Augmenter le nombre d'objets ou matériaux à explorer Variation des qualités tactiles des objets, des matériaux à explorer
<i>Identifier pour classer, ranger</i>	<ul style="list-style-type: none"> Trier des objets « en aveugle » 	<ul style="list-style-type: none"> . A partir de qualités choisies par l'élève . A partir d'un critère donné par le maître
	<ul style="list-style-type: none"> Trier des objets « en aveugle » à partir de qualités tactiles contrastées: <ul style="list-style-type: none"> . forme (ronde/anguleuse) . texture ou matière (lisse/râpeuse ou granuleuse, dure/molle, douce/rêche, rigide/souple...) . température (chaude/froide...) . taille (grosse ou grande/minuscule ou petite) épaisse/mince ...) . poids (lourd/léger...) 	<ul style="list-style-type: none"> . A partir de qualités repérées par l'élève . A partir de qualités données par le maître
		<ul style="list-style-type: none"> Ranger des objets sans les voir