

EDOUARD AUX MAINS D'ARGENT

(Edward Scissorhands)

Un film réalisé par Tim BURTON

Personnages et interprètes :

Edward : Johny DEPP

Kim Boggs : Winona RYDER

Peg Boggs : Dianne WIEST

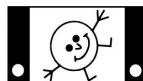
L'inventeur : Vincent PRICE

Couleurs - 1 h 47 - USA 1991



LES PETITS DEVANT
LES GRANDS DERRIÈRE

1995



1996

CINE GAMIN
MJC Aliénor d'Aquitaine
37, rue Pierre de Coubertin
86000 POITIERS
Tél : 49-44-12-48



MAIS QUI EST DONC EDOUARD ?

Edouard ressemble à la fois aux personnages magiques des CONTES DE FEES et à ceux plus effrayants des CONTES FANTASTIQUES. Décris-le en utilisant les photos de ce dossier.

Son corps

- . Ses cheveux :
- . Son visage (observe bien ses lèvres et sa peau) :
- . Son vêtement :
- . Ses "mains" :

Son caractère. Pense à sa première rencontre avec Peggy Boggs, représentante en produits de beauté. Elle découvre Edouard sous les toits du château...

- . Pourquoi est-il caché ?
- . Comment réagit-il lorsque Peggy s'approche et veut lui parler ?

- . Se sert-il de ses mains-ciseaux ?

Sa "maison"

- . Où se trouve-t-elle par rapport à la cité aux maisons colorées et aux jardins soignés ?
- . A quel type de construction fait penser la maison d'Edouard ?
- . Que trouve-t-on dans le jardin ?

Son "père" . Comme Pinocchio, fabriqué par le menuisier Gepetto, Ed a été conçu par un père étrange qu'on ne voit que trois fois dans le film .

La première fois, il est dans son château devant une machine bizarre qui fabrique des gâteaux. Il saisit un biscuit en forme de COEUR et il a l'idée de donner une AME à sa CREATURE, Edouard.

La deuxième fois, on le voit apprendre les bonnes manières et la poésie à Edouard.

La troisième fois, on le voit mourir au moment de greffer des mains à Edouard qui restera donc inachevé.

- . Qui est ce père ?
- . A qui fait-il penser ? (A quels personnages de contes, de films, ou de bandes dessinées...?)

Son nom

Le titre original du film est : EDWARD SCISSORHANDS ; c'est-à-dire, en traduisant exactement les mots anglais : EDOUARD-MAINS-DE-CISEAUX.

Ce titre dit vraiment la caractéristique physique d'Edouard.

Et pourtant le film a changé de titre quand il est sorti en France. Le distributeur l'a appelé EDOUARD AUX MAINS D'ARGENT.

Pourquoi, à ton avis ?

Quel titre préfères-tu ?

Voici une série de situations vécues par Edouard au cours du film. Après en avoir discuté avec tes camarades, classe-les soit dans la colonne HANDICAPS (un handicap est un désavantage physique qui met quelqu'un en difficulté), soit dans la colonne TALENTS (un talent est une faculté naturelle à faire quelque chose).

Attention on peut hésiter ! Décide en cherchant si Edouard se retrouve en échec, ridiculisé, rejeté par les autres ou accepté, admiré ou peut-être même aimé.

SITUATIONS	HANDICAPS	TALENTS
Manger des petits pois		
Toiletter les chiens		
Se coucher sur un matelas d'eau		
Serrer des mains		
Tailler les haies		
Ouvrir une porte fermée à clé		
Provoquer un court circuit		
Servir de brochette pour le barbecue		
Coiffer les dames		
Embrasser une dame ou une demoiselle		
Installer un salon de coiffure		
S'habiller		
Demander un prêt d'argent à une banque		

UN ETRANGE CONTE DE FEE

Les contes sont imaginés par les hommes pour le plaisir d'inventer, de raconter des récits merveilleux. Parfois un conte explique à sa façon l'origine d'un phénomène naturel ou de quelque chose d'incompréhensible.

Dans **Edouard aux mains d'argent** dès le début du film, une petite fille dans un grand lit demande à une vieille dame : " Pourquoi est-ce qu'il neige, grand-mère ? Et d'où elle vient, la neige ? " La vieille dame s'installe alors dans son fauteuil et se met à raconter l'histoire d'Edouard.

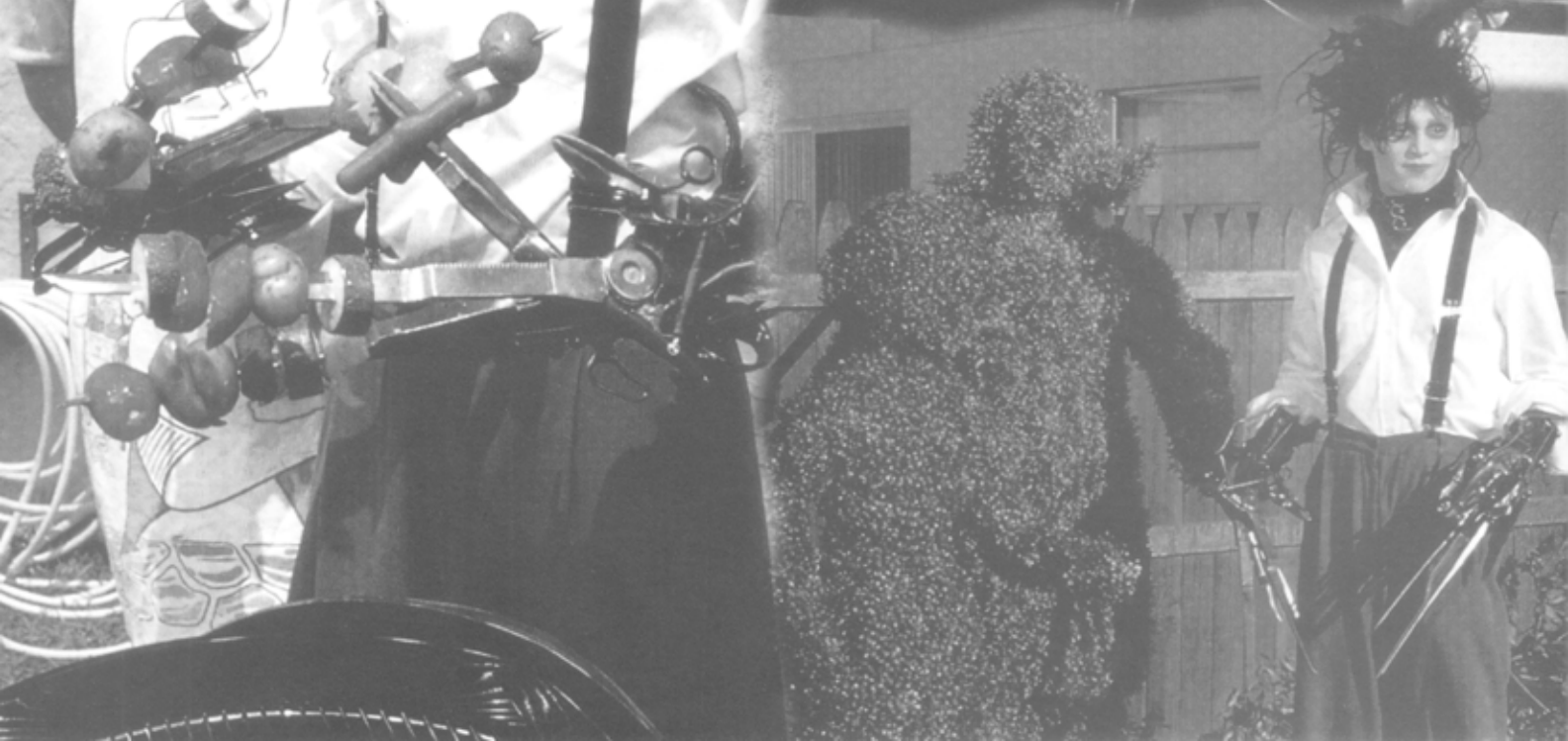
- . Qui est vraiment cette vieille dame ?

- . Quelle réponse le film de Tim BURTON donne-t-il à la question de la petite fille ?

- . Pourrais-tu l'écrire, à la manière d'un conte que tu appellerais : " Pourquoi il neige en Californie" ?

Une fois Edouard qui avait des ciseaux à la place des mains, . . .

... C'est pourquoi, depuis ce moment là, il neige, même dans les petites villes californiennes.



EDOUARD AUX MAINS D'ARGENT

(DOCUMENT ANNEXE)

Un conte "étiologique" explique des phénomènes naturels

Pourquoi les singes habitent dans les arbres ?

Ecoutez l'histoire du chat sauvage.

Une fois, le chat sauvage passe toute la journée à la chasse sans rien prendre. Il est fatigué. Il va s'asseoir et se reposer, mais les puces ne le laissent pas tranquille.

Il voit un singe qui passe ; il l'appelle : "Singe, viens, je te prie, et cherche mes puces".

Le singe y consent et, tandis qu'il cherche les puces, le chat sauvage s'endort. Alors le singe prend la queue du chat sauvage, l'attache à un arbre et se sauve.

Le chat sauvage s'éveille ; il veut s'en aller, mais il se trouve que sa queue est attachée à un arbre. Il se donne beaucoup de mal pour se délivrer ; mais il n'y arrive pas. Il reste là, haletant.

Une tortue passe par là.

"Je vous prie de délier ma queue, crie le chat sauvage quand il la voit. - Vous ne me tuerez pas si je vous délivre ? demande la tortue - Non, je ne vous ferai rien", répond le chat sauvage.

Le tortue le délivre. Le chat sauvage rentre chez lui. Il dit à tous les animaux : "Dans cinq jours, annoncez que je suis mort et que vous viendrez m'enterrer".

Le cinquième jour, le chat sauvage se couche sur le dos, feignant d'être mort. Tous les animaux arrivent et dansent autour de lui. Tout à coup, il s'élançe et bondit après le singe. Mais celui-ci saute sur un arbre et s'enfuit.

C'est pourquoi le singe vit dans les arbres et ne descend pas sur le sol. Il a trop peur du chat sauvage.

Blaise CENDRARS
"Anthologie nègre"
le livre de poche n° 3370
page 224 et 225

