



# Les arts plastiques à la maison

publié le 17/03/2020 - mis à jour le 10/06/2020

## Propositions de Crystèle Ferjou, CPD Arts plastiques

---

### Descriptif :

Pour faciliter la continuité des apprentissages dans le domaine des arts plastiques, voici quelques ressources proposées et régulièrement actualisées, permettant à chacun et chacune de créer et de vivre des expériences esthétiques à la maison, dedans ET dehors !

---

### Sommaire :

- LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 1 - *Les arts plastiques AU NATUREL*
- *Fabriquer de la peinture naturelle et des pinceaux*
- *Composer par assemblage d'éléments naturels*
- **POUR ALLER PLUS LOIN**
- *Les DEFIS Art&Nature*
- LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 2 - *Les arts plastiques FONT LEUR CINÉMA*
- **POUR ALLER PLUS LOIN**
- *Un DEFI Histoires animées*
- *Le KINETOSCOPE : des accès gratuits pour les enseignant.e.s*
- LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 3 - *Les arts plastiques S'ENCABANENT*
- *Dessiner avant de construire*
- *Choisir un matériau unique*
- *Ou préférer la diversité des matériaux*
- *Découvrir les cabanes éclatées de Daniel Buren*
- **POUR ALLER PLUS LOIN**
- *Un ALBUM à feuilleter*
- *Un DOSSIER Rêves de cabanes*
- *Une PIÈCE SONORE à écouter au creux de sa cabane*
- *Un DEFI-Archi*
- LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 4 - *Les arts plastiques PAR LE DESSIN*
- *Mon CARNET-DESSINS à la maison*
- *Continue les dessins issus de TABLEAUX CONNUS*
- *Dessine la CORONAMAISON*
- **POUR ALLER PLUS LOIN**
- *Mon CARNET-D'ARTISTE*
- *Le DEFI-Dessin*
- *Le DEFI-Points*
- *Un EXERCICE GRAPHIQUE ESTHETIQUE*
- LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 5 - *Les arts plastiques EN BAZAR*
- **OBJETS ACCUMULES**
- **OBJETS PERSONNELS**
- **OBJETS DÉTOURNES**
- **POUR ALLER PLUS LOIN**
- *Défi BRICOLAGE à la maison*
- **ORDRE & DÉSORDRE**
- **Défi HOME-ART**

- RECUPERATION ET DETOURNEMENT D'OBJETS
- Les DEFIS ARTISTIQUES de l'AGEEM

Pour faciliter la **continuité des apprentissages** dans le domaine des **arts plastiques**, voici quelques **ressources** proposées et **régulièrement actualisées**, permettant à chacun et chacune de créer et de vivre **des expériences esthétiques à la maison, dedans ET dehors** (quand cela est possible).

## ● LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 1 - Les arts plastiques AU NATUREL

### Quelques pistes d'activités à partir d'éléments naturels collectés au jardin

Pour dessiner, s'exercer au graphisme décoratif ou encore réaliser des compositions planes et en volume à l'école maternelle. Pour expérimenter, produire et créer à l'école élémentaire. Tout en mobilisant le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit, plastique, artistique, corporel, émotionnel...) et en prenant le temps d'une rencontre sensible avec le réveil de la nature au printemps (une éclosion de couleurs, de formes, de parfums, d'ambiances sonores ...).



### ● Fabriquer de la peinture naturelle et des pinceaux

A la fin de l'activité, l'enfant identifie par lui-même les matériaux naturels testés, les plus faciles ou difficiles d'usage, ses préférés. Partir au jardin à la cueillette d'éléments naturels pour fabriquer des couleurs : les terres, les feuilles (ortie, épinard, pissenlit, oseille...), le bois mort et sec, les cailloux blancs calcaires (plaine de Niort, de Thouars, pays mellois).

- Avec les mains, réduire en morceaux l'élément collecté dans un bol, puis le piler avec une pierre.
- Ajouter de l'eau afin d'obtenir un liquide épais.
- Ajouter un peu d'huile, de blanc œuf ou de colle d'amidon (eau + farine) pour lier les couleurs.
- Touiller le mélange avec un bâton.
- La peinture est prête pour colorer et dessiner sur le support choisi (feuille de papier mais aussi écorce d'arbre, pierre, carton, peau...) selon l'imagination de chacun.
- Cette peinture peut être utilisée au doigt ou étalée avec un pinceau confectionné à partir d'un bâton sec et d'éléments naturels de type plumeau (plumes d'oiseau, aiguilles de pin, feuilles persistantes de lierre ou de laurier) assemblées à l'aide de raphia, ficelle de lin, de chanvre ou d'un lien naturel (tiges de lierre terrestre).
- A vos pinceaux et couleurs maintenant !

### ● Composer par assemblage d'éléments naturels

A la fin de l'activité, l'enfant identifie par lui-même les matériaux naturels testés, les plus faciles ou difficiles d'usage, ses préférés.

Partir au jardin à la cueillette d'une grande diversité d'éléments naturels (en veillant à prélever ce qui pousse en quantité suffisante). Disposer librement sur un support choisi (feuille de papier épaisse, ardoise, carton ou sol préparé) les éléments naturels en les organisant par forme, couleur ou de toute autre manière pour composer un tableau éphémère. Si les enfants sont 2 ou 3, chacun compose son tableau, le dévoile aux autres puis le cache sous un tissu.

Le défi : recomposer le tableau éphémère observé ! (Jeu du KIM VUE adapté aux arts plastiques).

Ces propositions peuvent être reconduites sur plusieurs semaines car au jardin tout pousse à toute allure dans la douceur printanière ! Que de changements surprenants à observer au quotidien pour vivre d'étonnantes expériences esthétiques !!!

## ● POUR ALLER PLUS LOIN

### ● Les DEFIS Art&Nature

de l'AGEEM

 [Défi-Printemps](#) (PDF de 139.9 ko)

 [Défi-Pelures d'oignons](#) (PDF de 155.1 ko)

## ● LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 2 - Les arts plastiques FONT LEUR CINÉMA

### Quelques pistes d'activités plastiques à partir de courts métrages

Pour observer et comprendre des images animées. Tout en mobilisant le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit, plastique, cinématographique, artistique, corporel, émotionnel...) et en prenant le temps d'une rencontre sensible avec des films courts.



Bottle, Kirsten Lepore, 2010

L'association « Films pour enfants » propose gratuitement aux écoles, aux enseignants.e.s et à tous les enfants, un festival de films accompagnés d'activités pédagogiques.

L'objectif du festival est de permettre aux enfants de découvrir de nouveaux films, de nouvelles histoires, de nouveaux univers visuels et de donner leur avis, de voter pour leur film préféré  
Les courts-métrages du festival abordent tous le thème du VOYAGE.

Un programme de 4 courts métrages pour le cycle 1, d'une durée totale de 18 min : à découvrir en suivant le lien

 [films-pour-enfants-festival-2020](#) (HTML)

Au-delà de l'éducation cinématographique et artistique, le festival a pour objectif d'affirmer la dimension éducative du cinéma en le positionnant notamment aux côtés de la littérature et de la peinture comme une ressource susceptible d'accompagner et d'étayer l'ensemble des enseignements ; elle permettra aux enfants de considérer les images animées non pas uniquement comme un divertissement mais comme un outil de communication.

### **Le film absent**

L'idée est simple : montrer la première séquence du film à la programmation école et cinéma 79 et qui ne sera pas projeté, à partir de la plateforme numérique Nanouk, et entamer un travail créatif.

Les modalités peuvent être diverses :

- Vous pouvez proposer aux élèves d'imaginer la suite du film et de le raconter à travers divers médias : écriture, vidéo, photographies, roman-photo, réalisation de film, film d'animation...
  - Vous pouvez aussi proposer aux élèves de se servir de cette séquence comme support pour aller chercher dans leurs références des photographies, des peintures, des livres etc... qui leur font penser au film.
- La fiche pédagogique ci-dessous recense toutes les pistes possibles :

 [le\\_film\\_absent\\_cac\\_](#) (PDF de 114 ko)

Le film concerné pour les GS est *L'homme qui plantait des arbres*  un film d'animation de Frédérik Back, Canada, 1987, 30 min

## ● POUR ALLER PLUS LOIN

### ● Un DEFI Histoires animées

A réaliser en famille à partir des courts-métrages du festival ou d'autres dessins animés

 [Histoires animées !](#) (PDF de 114.2 ko)

### ● Le KINETOSCOPE : des accès gratuits pour les enseignant.e.s

L'Agence du court métrage a souhaité contribuer à la mise à disposition de ressources pendant le confinement pour permettre aux enseignants, de la maternelle au lycée, d'échanger avec leurs élèves et de mettre en place des activités autour du court métrage, grâce à la plateforme pédagogique Le Kinétoscope.

Pour plus d'informations et demander la création d'un compte, contacter Léa Leboucq : [l.leboucq@agencecm.com](mailto:l.leboucq@agencecm.com)

## ● LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 3 - Les arts plastiques S'ENCABANENT

### Quelques pistes d'activités plastiques autour de l'idée de cabane

Pour réaliser des compositions en volume à l'école maternelle. Tout en mobilisant le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit, plastique, artistique, corporel, émotionnel...) et en prenant le temps d'une rencontre sensible avec soi-même (rêver, vivre un voyage immobile, se reposer, jouer caché, lire, prendre son goûter...).

La cabane c'est l'origine de l'architecture ! Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise cabane, tout est possible tant que l'enfant se l'approprie. **Fiona Meadows**, enseignante à la cité de l'architecture et du patrimoine.

Alors, avec ce que vous avez sous la main, imaginez votre cabane, modulable et magique !

Vous pouvez :

### ● Dessiner avant de construire

Dessine des cabanes et choisis-en une à construire en miniature ou en grand pour te glisser dedans.

### ● Choisir un matériau unique

Comme par exemple, une cabane tout en papier ; une cabane tout en carton ...

### ● Ou préférer la diversité des matériaux

Comme par exemple, une cabane avec des objets récupérés – bois, tissus, bidons, cartons...

### ● Découvrir les cabanes éclatées de Daniel Buren

en suivant le lien :



**Daniel Buren** (Padlet)  
Cabane éclatée

● POUR ALLER PLUS LOIN

● Un ALBUM à feuilleter

L'auteure-illustratrice **Gerda Muller** avec son album *Devine qui fait quoi*. Une promenade invisible dévoile sous nos yeux le processus de construction d'une cabane étonnante !

Découvrir l'album en suivant le lien :



**Devine qui fait quoi ( Gerda Muller )** (Vidéo Youtube)

● Un DOSSIER Rêves de cabanes

Réalisé par le magazine Pomme d'Api à l'occasion de la grande exposition consacrée aux cabanes à la cité des sciences en janvier 2020. Le dossier propose **3 idées de cabanes à construire en famille**.

 [pommedapi-642-aout-19-cabanes-de-vacances](#) (PDF de 6.1 Mo)

● Une PIÈCE SONORE à écouter au creux de sa cabane

L'audio-naturaliste **Boris Jollivet** nous offre 10 minutes d'écoute de la nature quand les avions, le trafic automobile, les usines se taisent.

 [La nature au temps du coronavirus - Radio - Play RTS](#) (HTML de 59.5 ko)

● Un DEFI-Archi

de l'AGEEM

 [Défi-Architecture](#) (PDF de 154.3 ko)

● LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 4 - Les arts plastiques PAR LE DESSIN

**Quelques pistes d'activités plastiques liées à la pratique du dessin**

Pour dessiner et s'exercer au graphisme décoratif à l'école maternelle. Tout en mobilisant le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit, plastique, artistique, corporel, émotionnel...) et en prenant le temps d'une rencontre sensible

avec le monde qui nous entoure, l'autre et soi-même (libérer sa main, exercer le plaisir du geste, donner trace du temps qui passe...).

**Le dessin** est une représentation visuelle de la forme sur un support plat.

Dessiner c'est tracer sur un support (papier, mur, corps ...).

« Un dessin est un dessin. Il ne doit ni ne peut faire semblant. Il exprime nos sentiments et nos pensées. » **Kveta Pacovska**, auteure-illustratrice tchèque

Le dessin permet d'**exprimer son imaginaire**, de **représenter** (ce que l'on connaît, ce que l'on observe), d'**anticiper sa pensée** (esquisse du paysagiste, croquis du sculpteur...), de **mémoriser**.

« La plus grande force du dessin, c'est la fragilité du trait, qui pousse à l'imaginaire, et son caractère intime : c'est souvent petit, on est obligé de plonger dedans », **Nathalie Mamane-Cohen**, collectionneuse.

### ● Mon CARNET-DESSINS à la maison

La proposition est de **réaliser un dessin par jour** pendant la durée du confinement, sur une page librement choisie par l'enfant dans son carnet-dessins.

Avant de commencer le rituel, confectionner un carnet en attachant ensemble une variété de supports de toutes dimensions (papier journal, papier de magazine, papier essuie-tout, chute de tissu, calque, papier kraft...). Le carnet peut être constitué d'au moins 20 feuilles.

La situation permet à l'enfant de **construire son projet avec ses choix esthétiques**. L'enfant pourra, s'il le souhaite, reprendre un dessin réalisé quelques jours avant pour le compléter, y mettre des couleurs, l'effacer par superposition d'un nouveau dessin... Le carnet-dessins donnera **trace du temps qui passe**.

NOUVEAUTÉS :

► **Une fiche-guide Carnet-dessins** est proposée à l'élève pour l'aider à mettre en œuvre son projet (en fin de document).

 [fiche-guide\\_mon\\_carnet-dessins](#) (PDF de 1.6 Mo)

► **Une fiche-guide Mes réussites** vous permet de réaliser un suivi de vos élèves sur ce projet. Il s'agit d'une fiche utilisable par l'élève lui-même accompagné de l'adulte si nécessaire, lui permettant de mettre en avant ses réussites dans le cadre du projet mon carnet-dessins.

 [fiche-guide\\_mes\\_reussites](#) (Word de 369.8 ko)

### ● Continue les dessins issus de TABLEAUX CONNUS

**Le musée de l'Orangerie** propose des dessins à terminer à partir de tableaux de ses collections.

A découvrir en suivant le lien :

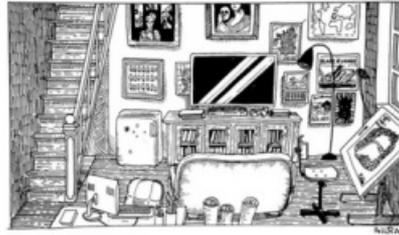
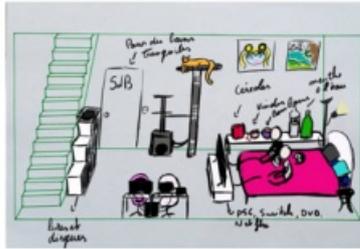
 [Des dessins pour l'Orangerie | Les petits MO](#) (HTML de 51.7 ko)

### ● Dessine la CORONAMAISON

**Pénélope Bagieu** auteure-illustratrice propose de s'emparer du dessin ci-dessous pour dessiner dedans son intérieur idéal.

Dessine la déco, les ouvertures (fenêtre, porte), les personnes, les animaux... tout ce que tu aimerais voir dans ta pièce idéale. A la fin du confinement, tous les dessins seront compilés en un grand immeuble, une « coronamaison » géante faite de toutes les créations des professionnels comme des amateurs.

Les dessins peuvent être déposés sur twitter #coronamaison. Des exemples ...



Le dessin de la coronamaison à utiliser :

 [dessin-p\\_bagieu](#) (PDF de 20.2 ko)

● POUR ALLER PLUS LOIN

● Mon CARNET-D'ARTISTE

Un outil proposé par l'AGEEM,

 [mon-carnet-dartiste](#) (PDF de 1.1 Mo)

Complété par un texte de Marie-Eve Penancier docteur en sciences de l'éducation,

 [Extrait congrès AGEEM 2019](#) (PDF de 115.7 ko)

● Le DEFI-Dessin

Sur le site,

 [Bienvenue | Defidessin](#) (HTML de 338.6 ko)

**Dessiner pour s'amuser** : l'occasion de partager à distance le plaisir du dessin. Avec ce défi, l'Education Nationale propose à tous les élèves de dessiner pour montrer leur univers, aérer leur imagination, s'étonner de ce que l'on peut produire et s'étonner aussi des dessins des autres. Le défi-dessin peut être un prolongement complémentaire au carnet-dessins.

● Le DEFI-Points

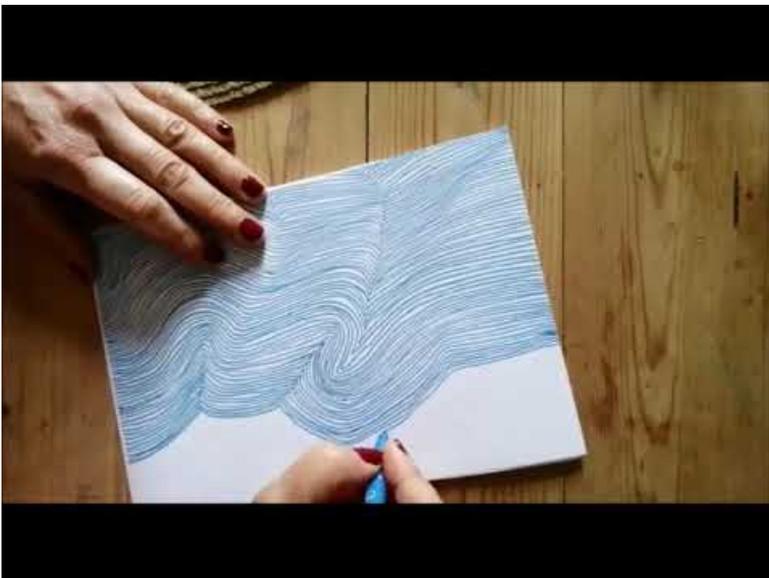
de l'AGEEM

Un défi pouvant être réalisé dans le carnet-dessins.

 [Défi-Graphique avec des points](#) (PDF de 156.1 ko)

● Un EXERCICE GRAPHIQUE ESTHETIQUE

**Sophie Bonnet CPD arts plastiques 16** propose un exercice de dessin à partir d'une ligne à reproduire à l'infini favorisant la concentration, la méditation, et simplement pour le plaisir du geste. A découvrir sur :



*Exercice graphique esthétique (Video Youtube)*

## ● LES ARTS PLASTIQUES A LA MAISON 5 - Les arts plastiques EN BAZAR

### **Quelques pistes d'activités plastiques liées à la pratique de la collecte et de la récupération**

*Pour dessiner, s'exercer au graphisme décoratif ou encore réaliser des compositions planes et en volume à l'école maternelle.*

*Tout en mobilisant le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit, plastique, artistique, corporel, émotionnel...) et en prenant le temps d'une rencontre sensible avec le monde qui nous entoure, les objets de notre quotidien ou ceux délaissés, abandonnés, cassés mais pas encore jetés (collecter, collectionner, récupérer, détourner, bricoler...).*  
*Transformer son salon en espace de création : inventer des visages ou des animaux avec des éléments ménagers ou naturels, trouver des formes géométriques ou des chiffres et des lettres dans les mille et un objets du quotidien.*

#### ● OBJETS ACCUMULES

- 1. Chaque membre de la famille part collecter quelques objets de la maison ou du jardin dans un sac.*
- 2. Une fois ensemble, chacun.e sort un ou deux objets de son sac.*
- 3. Avec un scotch de couleur, une craie ou des bâtons, tracer un cadre sur le sol.*
- 4. La famille installe les objets dans le format du cadre, en veillant à la composition du tableau : accumulation, associant des objets par couleur, par forme...*

#### ● OBJETS PERSONNELS

- 1. Chaque membre de la famille part collecter quelques objets de la maison ou du jardin dans un sac.*
- 2. Une fois ensemble, chacun.e raconte l'histoire d'un objet tiré de son sac : on part de l'intime pour l'offrir à l'écoute collective d'une histoire.*

#### ● OBJETS DÉTOURNES

- 1. La famille se munit d'un objet d'usage courant.*
- 2. Chacun.e son tour utilise différemment cet objet sans le transformer : par exemple, la casserole devient tour à tour chapeau, percussion, lavabo, tabouret ...*

*Une fiche-guide **Mes réussites** vous permet de réaliser un suivi de vos élèves sur ce projet. Il s'agit d'une fiche utilisable par l'élève lui-même accompagné de l'adulte si nécessaire, lui permettant de mettre en avant ses réussites dans le cadre du projet.*

 [fiche-guide\\_mes\\_reussites\\_2](#) (Word de 132.5 ko)

#### ● POUR ALLER PLUS LOIN

#### ● Défi BRICOLAGE à la maison

avec **Christian VOLTZ**

 [ACCÈS ÉDITIONS – AGEEM](#) (HTML de 32.6 ko)

## ● ORDRE & DÉSORDRE

Pour jouer avec les couleurs. Une proposition de Sophie Bonnet, CPD arts plastiques 16



**ORDRE & DÉSORDRE #1** (Vidéo Youtube)

## ● Défi HOME-ART

Proposé par **Carole Bobeau** à ses élèves (école de **Bessines**), à découvrir dans l'article **Valorisation des réalisations de l'école à la maison** et partagé ici !

 [Valorisation des réalisations de l'école à la maison - Pédagogie - Direction des services départementaux de l'éducation nationale du 79 - Pédagogie - Académie de Poitiers](#) (HTML de 47.8 ko)

Dans l'histoire de l'art, de nombreux artistes se sont emparés et/ou ont détourné les objets de notre quotidien. Le défi Home-art met en avant l'un d'entre eux, **Domenic Bahmann**, illustrateur, photographe et designer en perpétuelle recherche de nouvelles façons de voir le monde.

Ses idées s'appuient sur des observations quotidiennes qui viennent de différentes sources d'inspiration comme la marche, la pensée, Internet et l'exploration. Il crée du contenu visuel pour des campagnes publicitaires, des sites Web, des applications ou encore des magazines.

Il expose ses travaux sur son site bien nommé Stop Think Make (« Cessez de Penser, Créez ») :

 [Domenic Bahmann - Design & Art - Conceptual Work](#) (HTML de 233.1 ko)

## ● RECUPERATION ET DETOURNEMENT D'OBJETS

Un dossier du **Centre Pompidou**

 [centrepompidou\\_recuperationetdeturnementdobjets](#) (PDF de 1.5 Mo)

## ● Les DEFIS ARTISTIQUES de l'AGEEM

L'AGEEM propose régulièrement des défis aux élèves de l'école maternelle dans tous les domaines, sur son blog

 [DÉFIS – AGEEM](#) (HTML de 50.4 ko)

Vous trouverez ici ceux dédiés aux arts plastiques : A vous de créer, modeler, dessiner, inventer, imaginer, jouer, photographier !

 [Défi-Graphique avec des ronds](#) (PDF de 154.8 ko)

 [Défi-Modelage](#) (PDF de 203.8 ko)

 [Défi-Avec une baguette magique ! \(PDF de 160 ko\)](#)

 [Défi-Avec une feuille de papier \(PDF de 170.2 ko\)](#)

 [Défi-Poisson d'avril ! \(PDF de 779.7 ko\)](#)

 [Défi-Art&Lettres \(PDF de 176.2 ko\)](#)

 [Défi-Photographie \(PDF de 129.9 ko\)](#)

[Télécharger l'article au format pdf](#)

### Documents joints

 [Les arts plastiques 1 AU NATUREL \(PDF de 736.6 ko\)](#)

 [Les arts plastiques 2 FONT LEUR CINEMA \(PDF de 871.9 ko\)](#)

 [Les arts plastiques 3 S'ENCABANENT \(PDF de 762.1 ko\)](#)

 [Les arts plastiques 4 PAR LE DESSIN \(PDF de 2.1 Mo\)](#)

 [Les arts plastiques 5 EN BAZAR \(PDF de 1.2 Mo\)](#)



*Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.*

*Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.*