



Ouverture culturelle - Éducation musicale - Éveil à l'imaginaire

publié le 27/09/2018 - mis à jour le 01/10/2018

Article proposé par Nathalie Brissonnet, CPD éducation musicale

Descriptif :

Pistes pédagogiques pour éveiller l'imaginaire des élèves, à partir d'un poème "Le chat ouvre les yeux", de Maurice Carême.

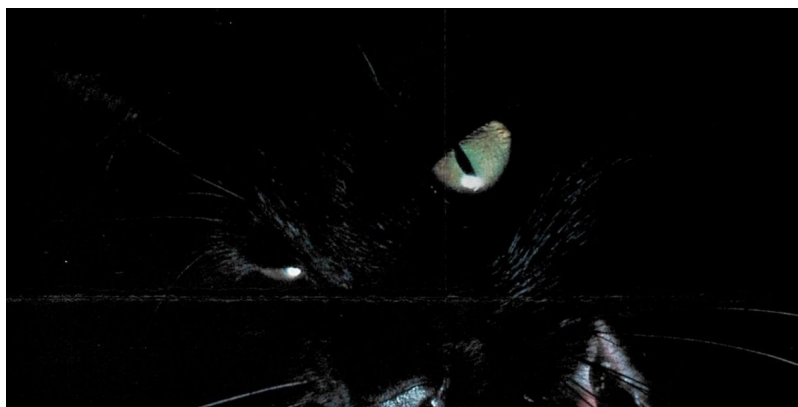
Faisant suite au stage Ageem qui s'est déroulé du 10 au 12 septembre 2018, dont la thématique était l'imaginaire, et qui sera le fil rouge pour le congrès de 2020 à Bressuire, voici une proposition d'éveil à l'imaginaire de vos élèves, à partir d'un poème "Le chat ouvre les yeux", de Maurice Carême.

Acquérir un répertoire, jouer avec sa voix, explorer des instruments, affiner son écoute.. sont des enjeux fondamentaux en éducation musicale ! Les programmes soulignent l'importance de confronter les élèves à des univers musicaux variés.

"Les activités d'écoute et de production sont interdépendantes et participent d'une même dynamique."

Elles posent aussi les bases de premières références culturelles et favorisent le développement de l'imaginaire.

Suivez les routes de l'imaginaire en découvrant le padlet dédié ci-dessous :



A partir d'une comptine "Le chat ouvre les yeux" (Padlet)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.