

Ribambelle CP

Auteurs

Sous la direction de J.-P Demeulemeester, inspecteur de l'Education Nationale
N. Demeulemeester, maître formateur
M. Geniquet, conseillère pédagogique
J. Fournier-Bergeron, maître de conférence à l'IUFM de Lyon

Editeur

Hatier

Année de l'édition analysée

2005 et 2006

Le matériel de la méthode

Elève :

- Deux séries de cinq albums au choix (série bleue, série verte)
- Deux cahiers d'activités pour chaque série
- Deux livrets d'entraînement à la lecture
- Livret élève « J'apprends le code » 2006 (en lien avec le cahier d'activités)
- Livret élève « mes outils pour écrire »

Enseignant :

- Le guide pédagogique (chaque série a son guide)
- Le fichier d'évaluation (photocopiable)
- Les exercices de différenciation sur le code (photocopiable)

Le matériel collectif

- La boîte à textes (utilisable pour tous les niveaux du cycle 2) : la mallette propose neuf thèmes (textes fonctionnels et textes poétiques) présentés sur un support collectif (10 posters) ou individuel (33 affichettes)
- Le guide pédagogique

Démarche générale

- Construire simultanément le sens et le code : les albums sont puisés pour la plupart dans la littérature de jeunesse. Ils ont été choisis en fonction des critères de variété et des qualités des textes et des illustrations, de leur structure et de leur difficulté littéraire (longueur, vocabulaire...). C'est la longueur du texte et sa difficulté qui impose l'ordre dans lequel ils sont abordés ainsi que le temps consacré à chacun d'eux (album 1 → 4 semaines, album 2 → 7 semaines, album 3, 4 et 5 → 6 semaines).
- Construire le sens à partir de documents authentiques (voir la qualité des supports étudiés).
- Prendre en compte toutes les stratégies des élèves (profils cognitifs différents/ stratégies différentes → panoplie des procédures possibles).

Pertinence de la méthode (voir aussi conclusion générale)

- **Les guides pédagogiques sont particulièrement cohérents pour la mise en œuvre des séances.**
- **La description des différentes stratégies du lecteur apprenti pertinente.**

Modalités et supports à l'évaluation périodique prévues dans le livret « fichier d'évaluation CP ».

Différenciation, remédiation : quotidiennement proposées, dans les fiches descriptives de préparation des séances, en respectant les axes précis (différenciation par la modalité de travail, par la tâche, par le type de contraintes imposées, par la quantité.
Idem pour la remédiation.

Propositions dans les quatre domaines

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Code /Identification des mots Nouveauté livret élève 2006</p> <p>Démarche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repérage du phonème étudié dans des mots. - Localisation du phonème étudié dans des mots - Identification de la lettre ou des lettres associées au phonème étudié. - Ecriture de syllabe contenant le phonème étudié dans des mots ou en dictée de syllabes. - Mémorisation du mot référence <p>Progression/ programmation cohérente au regard des travaux de la recherche et conforme aux directives ministérielles récentes.</p> | <p style="text-align: center;">Production d'écrits</p> <p>De nombreuses propositions dans les cahiers d'activités.</p> <p>Il est d'autre part recommandé dans le guide pédagogique de munir les élèves d'un cahier personnel de production d'écrits, cahier dans lequel ils pourront aussi écrire librement.</p> <p>La complémentarité entre les exercices de lecture et les exercices d'écriture est assurée.</p> <p>Efficacité certaine du livret « Mes outils pour écrire » destiné à l'élève, dans la mesure où l'enseignant en réalise une appropriation réelle (comme celle proposée dans le guide pédagogique).</p> |
| <p style="text-align: center;">Acculturation</p> <p>Utilisation de textes fictionnels ou fonctionnels authentiques.</p> <p>5 albums : récit uniquement basé sur la fiction. À l'enseignant de mettre en réseau avec d'autres ouvrages proposés dans le guide pédagogique (thématiques ou du même auteur).</p> <p>Possibilité de travailler sur deux séries distinctes selon les années (série « alternative » proposée aux enseignants pour éviter une certaine lassitude...).</p> <p>Identification du type de texte proposé (narratif, informatif...) et du genre d'écrits (conte, recette,...).</p> <p>Intérêt pédagogique :</p> <p>Le support d'un album permet une entrée dans une culture littéraire réelle et suscite davantage l'envie de lire.</p> <p>Mise en réseau pour chaque lecture collective pertinente.</p> <p>Utiliser « La Boîte à textes » qui reste facultative dans la méthode. Dans le cas contraire, l'enseignant devra prévoir l'étude de différents types de textes et d'écrits dans sa programmation.</p> | <p style="text-align: center;">Compréhension</p> <p>Intérêt pédagogique :</p> <p>Construction progressive de la maîtrise du système des substituts (nominaux et pronominaux) : démarche fortement détaillée dans le guide pédagogique pour une mise en œuvre efficace.</p> <p>La lecture à haute voix est régulièrement conseillée.</p> <p>Rapport texte / image :</p> <p>Caractéristique de l'album de littérature de jeunesse.</p> <p>Typographie :</p> <p>Varie en fonction des albums.</p> <p>Qualité des illustrations :</p> <p>Styles très différents selon les albums.</p> <p>Lien avec des situations d'écriture :</p> <p>De manière permanente et en grande quantité.</p> |

Conclusion (réflexion conjointe avec l'analyse réalisée sur le site BienLire) :

Le guide pédagogique est très complet et facile d'accès ; il s'appuie sur des références solides et propose des outils fonctionnels au quotidien.

- On remarque une prise en compte de la motivation des élèves et du plaisir de lire.
 - Les albums sont diversifiés et issus pour la plupart de la littérature de jeunesse, ce qui est rare.
 - La mise en réseau est facilitée par une liste d'ouvrages des mêmes auteurs ou illustrateurs au dos des albums et par des suggestions dans le guide pédagogique.
 - Les enseignants apprécieront le choix qui leur est proposé (série bleue et verte).
 - **La liaison grande section-CP est clairement prise en compte.**
 - **Les fiches pédagogiques proposent régulièrement des activités de différenciation.**
 - La table des contenus, proposée au début de chaque cahier d'exercices, sera certainement appréciée par les familles qui pourront ainsi facilement associer l'activité à la compétence travaillée.
 - L'interprétation des textes est prise en compte.
 - Les exercices proposés sont variés, parfois ludiques ; les consignes sont claires et précises.
 - **Dans le guide pédagogique, on remarque une prise en compte de l'erreur.**
 - **Des conseils concernant la liaison école-famille figurent dans le guide pédagogique.**
 - **On relève une prise en compte du travail de cycle.**
 - Une méthode qui répond aux recommandations des programmes 2002 tout particulièrement en ce qui concerne la littérature de jeunesse, le plaisir de lire et la culture partagée ainsi qu'aux dernières circulaires ministérielles concernant l'apprentissage de la lecture. En effet, les auteurs ont pris en compte un aspect qui leur était souvent nommé comme une faiblesse dans leur méthode, à savoir l'apprentissage systématisé du code. L'ajout du livret élève « J'apprends le code » en 2006 et la démarche adaptée proposée complètent à présent cet outil.
- Ribambelle est une méthode d'apprentissage de la lecture cohérente et pertinente.

Réserve :

Un temps trop long est nommé pour l'exploitation de certains albums (exemple l'album n°2 → 7 semaines).