

Projet Education musicale -TUIC

Coordonnateurs : Equipe Numérique 79 Nathalie Brissonnet - CPD Education musicale	Intitulé et domaines concernés Enseignements artistiques : Education Musicale Techniques usuelles de l'information et de la communication « Mettre en place un rituel d'écoute musicale »	Code Projet
--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la validation de compétences du numérique à l'école. Il comporte une approche pluridisciplinaire, à la croisée de l'enseignement de l'éducation musicale et la mobilisation des outils numériques.

Connaissances et compétences visées par le projet (liens avec le socle commun)

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

- Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
- Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

- Organisation du travail personnel
- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information
- Outils numériques pour échanger et communiquer

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

- Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

- Invention, élaboration, production

Descriptif du projet

Historique :

Afin de permettre l'utilisation de la messagerie électronique dans une vraie situation de communication (en référence au domaine du socle commun « les méthodes et outils pour apprendre »), nous proposons **aux classes de cycle 3** un projet de rituel associant l'écoute musicale et la mobilisation des outils numériques.

Le projet :

De novembre à juin, les classes de cycle 3 vont recevoir un courriel ou consulter un tweet, à raison d'une fois par mois, soit 8 padlets au total, qui leur proposera l'écoute d'un extrait musical et des informations le concernant.

Compétences travaillées :

Ecouter, comparer et commenter

- Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux
- Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain proche ou lointain

Echanger partager et argumenter

- Argumenter un jugement sur une musique
- Ecouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité

Activités des élèves :

- Relève du courrier ou consultation du compte twitter chaque semaine pour visualiser le padlet
- Découverte de la musique, des images et des textes consultables sur le site Internet

Optionnel

- Communiquer pour présenter les divers opinions et ressentis après l'écoute via un fil twitter.

Cahier des charges

Les classes devront respecter les conditions suivantes :

- avoir à disposition dans la classe un ordinateur relié à l'internet et disposant d'une paire d'enceintes
- Posséder une adresse électronique pour la classe
- Utiliser le logiciel Thunderbird paramétré pour recevoir le courrier de la classe
- Etre inscrit à la liste de diffusion : rituelmusique79@ac-poitiers.fr (fait automatiquement lors de l'inscription par l'équipe TICE) ou bien être abonné au compte twitter @rituelmusique79

Evaluation prévue pour mesurer les effets du projet sur les élèves

Les connaissances et compétences travaillées seront validées régulièrement dans le cadre des enseignements artistiques et de la mobilisation des outils numériques en Sciences et technologie.

Rôle des CPD Education Musicale / Numérique et des Professeurs Référents Numérique

Les professeurs référents au numérique et les conseillers pédagogiques proposeront une aide pédagogique et technique à la réalisation du projet : apports musicaux et historiques, utilisation de la messagerie électronique et utilisation du logiciel Thunderbird, création d'un compte twitter, mise en place d'une charte, consultation.

Calendrier prévisionnel

Date limite des inscriptions des enseignants auprès de l'équipe Numérique 79 : le 20 septembre 2019

Période d'envoi des courriels par la CPD Education Musicale : à partir de novembre 2019