

Projet départemental HISTOIRE-Numérique Cycle 3 : CM1 et CM2

Coordonnateurs : Béatrice Jozeau - CPD chargée de mission Mémoire et Citoyenneté Christophe Dudognon – Enseignant référent numérique	Intitulé et domaines concernés Culture humaniste : Histoire Numérique « <i>Présente le monument aux morts de ton village</i> »	Code Projet
--	--	-------------

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la commémoration du Centenaire de la guerre 1914/1918. Il comporte une approche pluridisciplinaire, à la croisée de l'enseignement de la culture humaniste avec l'histoire et l'histoire des arts et du numérique. Il s'appuie sur des méthodes de travail favorisant l'autonomie et l'initiative.

Liens avec le Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture (BO n°17 du 23 avril 2015)

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer

→ *Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit*

L'élève s'exprime à l'écrit pour raconter, décrire, expliquer ou argumenter de façon claire et organisée. Lorsque c'est nécessaire, il reprend ses écrits pour rechercher la formulation qui convient le mieux et préciser ses intentions et sa pensée.

Domaine 2 : les méthodes et outils pour apprendre

→ *Coopération et réalisation de projets*

L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif, accepte la contradiction tout en défendant son point de vue, fait preuve de diplomatie, négocie et recherche un consensus.

Il apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif. Il en planifie les tâches, en fixe les étapes et évalue l'atteinte des objectifs.

→ *Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information*

Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.

L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.

→ *Outils numériques pour échanger et communiquer*

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

→ *Réflexion et discernement*

L'élève vérifie la validité d'une information et distingue ce qui est objectif et ce qui est subjectif. Il apprend à justifier ses choix et à confronter ses propres jugements avec ceux des autres. Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté, il distingue son intérêt particulier de l'intérêt général. Il met en application et respecte les grands principes républicains.

→ *Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative*

L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile. Il comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances), d'avoir recours aux outils de la démocratie (ordre du jour, compte rendu, votes notamment) et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement.

L'élève sait prendre des initiatives, entreprendre et mettre en œuvre des projets, après avoir évalué les conséquences de son action ; il prépare ainsi son orientation future et sa vie d'adulte.

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

→ *L'espace et le temps*

L'élève comprend que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

→ *Invention, élaboration, production*

L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création. Il tient compte des contraintes des matériaux et des processus de production en respectant l'environnement. Il mobilise

son imagination et sa créativité au service d'un projet personnel ou collectif. Il développe son jugement, son goût, sa sensibilité, ses émotions esthétiques.

Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs.

Descriptif du projet

Historique :

A l'occasion de la commémoration du Centenaire de la Première Guerre Mondiale, pour la quatrième et dernière année, il est proposé aux élèves des classes de CM1 et CM2 du département un projet associant la culture humaniste (histoire et l'histoire des arts) avec le numérique.

Le projet :

Les élèves des classes de CM1 et CM2 devront présenter sous forme numérique le monument aux morts de leur commune, dans ses dimensions historique, patrimoniale et symbolique. Une enquête proposée sur un outil collaboratif servira de cadre aux investigations et le logiciel Images Actives ou l'application Thinglink permettront la mise en forme numérique.

Objectifs pédagogiques : permettre aux élèves :

- de découvrir le monument aux morts de leur commune
- d'étudier le monument en tant que document historique porteur d'un message et œuvre patrimoniale
- de le présenter en utilisant le numérique

Activités des élèves :

Découverte d'un exemple de présentation de monuments aux morts

Découverte de l'enquête

Répartition des tâches entre les élèves

Recherches, prises d'informations pour répondre à l'enquête

Présentation et commentaire des images du monument aux morts en respectant le cahier des charges

Consultation des présentations élaborées par les autres classes

Au cours du projet, les élèves pourront prendre contact par courriel avec les organisateurs de ce projet pour demander des renseignements, des conseils...

Cahier des charges, réalisations en classe et restitutions prévues

Les élèves devront respecter les conditions suivantes :

- connaître et respecter les droits et devoirs indiqués dans la charte d'usage du numérique de l'école (exemple envoyé à la classe par messagerie),
- consulter des exemples de présentation de monument aux morts (liens envoyés à la classe par messagerie),
- consulter les ressources dédiées à l'étude des monuments aux morts (liens envoyés à la classe par messagerie),
- répondre à l'enquête en ligne (liens envoyés à la classe par messagerie),
- pour présenter et commenter les photographies du monument aux morts, utiliser :
 - o soit le logiciel Images Actives, uniquement pour PC : demander l'aide d'un membre de l'équipe numérique pour son installation
 - o soit l'application ThingLink, particulièrement adaptée pour tablette (iOs ou Android) : <https://www.thinglink.com/edu>
- Informer l'interlocuteur de l'équipe numérique, Christophe Dudognon (christophe.dudognon@ac-poitiers.fr) de la fin des réponses à l'enquête et de la réalisation de leur production
- consulter les présentations élaborées par les autres classes

Conditions de présentation :

- les présentations des monuments aux morts seront publiées sur le site <http://blogs79.ac-poitiers.fr/numerique79/> dont l'adresse sera communiquée aux élèves par messagerie électronique
- les membres de l'équipe Numérique 79 seront chargés de la collecte et de la publication des présentations.

Evaluation prévue pour mesurer les effets du projet sur les élèves

Des évaluations des connaissances et compétences travaillées seront conduites régulièrement tout au long de la séquence et validées sur le référentiel du palier 2 en culture humaniste et sur le référentiel du B2I école.

Rôle des CPD Mémoire & Citoyenneté / TUIC et des Professeurs Référents TICE

En fonction du projet de chaque enseignant.e, les enseignant.e.s référent.e.s numérique et les conseiller.e.s pédagogiques proposeront une aide pédagogique et technique à la réalisation du projet et/ou une intervention en classe : apports historiques, mise en relation avec des partenaires associatifs (devoir de mémoire), utilisation de la messagerie électronique, réponse à l'enquête et utilisation des logiciels de traitement d'image.

Calendrier prévisionnel

Date limite des inscriptions des enseignants sur le formulaire dédié sur l'intranet :	vendredi 28 septembre 2018
Début du projet et envoi des informations nécessaires sur l'adresse de messagerie de la classe :	lundi 1 octobre 2018
Date limite de la consultation du site, des réponses aux enquêtes et de la présentation numérique du monument aux morts :	dimanche 11 novembre 2018