

ZAGAZOO

QUENTIN BLAKE

Séances	Objectifs	Matériel	Activités
1 → pages 1, 2, 3	<p>Découvrir l'album</p> <p>Emettre des hypothèses par rapport à la couverture et à la 4^{ème} de couverture</p> <p>Apprendre le chant « What's the matter ? » CD : Let's chant, let's sing (pronoms personnels : I/she/he)</p>	<p>Objets permettant de matérialiser le plus possible l'histoire : chiffon, glace, paquet étrange</p> <p>Cassette de C. Graham</p>	<p>Introduction Observation de la couverture et de la 4^{ème} de couverture (NB : image du bébé cachée) → auteur, illustrateur, maison d'édition, vignette « The first children laureate »</p> <p>Ecoute de la situation initiale, → Emission d'hypothèses : « they unwrapped it together » Que peut-il y avoir dans ce paquet ?</p> <p>Ecoute et début de mémorisation du chant "What's the matter ?" de C. Graham</p>

<p>2 → pages 4, 5, 6, 7</p>	<p>Exprimer des sentiments</p> <p>Décrire un objet (taille, couleur)</p> <p>Continuer d'apprendre le chant « What's the matter »</p>	<p>Flashcards « couleurs » Objets de la classe</p> <p>Flashcards</p> <p>Objets : paquet étrange, poupon</p> <p>Cassette de C. Graham</p>	<p>Rebrassage Chain questions : how are you ? I'm ...</p> <p>Activités préparatoires → couleurs : jeu « I spy with my little eye something beginning with..... → adjectifs : little/huge, pretty/awful</p> <p>Activités principales Reécoute du début de l'histoire Ecoute de la suite de l'histoire</p> <p>Emission d'hypothèses sur la suite « and then one day »</p> <p>Suite de la mémorisation du chant « What's the matter »</p>
-----------------------------	---	--	---

<p>3 → pages 8, 9, 10, 11</p>	<p>Réviser les adjectifs sur les sentiments pour pouvoir préciser ses sentiments, et ceux des autres</p> <p>Acquérir de nouveaux adjectifs</p> <p>Comprendre et employer la structure « to change into »</p>		<p>Rebrassage : adjectifs happy, sad, tired, very tired</p> <p>Activités préparatoires → jeu « What's missing ? » sur les adjectifs surprised, terrified, desperate</p> <p>→ jeu du magicien pour introduire la structure “to change into ...” : change into a happy boy</p> <p>Activités principales Reécoute du début de l’album</p> <p>Ecoute de la suite, en montrant flashcards (to get up, morning, night)</p> <p>Suite de la mémorisation du chant “What’s the matter”</p>
-------------------------------	---	--	--

<p>5 → 16 à 19</p>	<p>jouer un jeu : snap pour rebrasser le vocabulaire des sentiments</p> <p>Associer un mot (adjectif) et le dessin correspondant</p> <p>Comprendre l'ordre des adjectifs</p>	<p>Jeu de cartes (le même que pour le bingo)</p> <p>Photocopie : étiquettes, correspondant à un dessin, à ordonner</p> <p>Flashcards « young/old »</p>	<p>Rebrassage : jeu « snap » sur les adjectifs (pair game)</p> <p>Activités principales Activité de compréhension écrite : associer les dessins aux mots</p> <p>Reécoute de l'histoire Ecoute de la l'histoire,</p>
---------------------------	--	--	---

<p>6 → 20 à 23</p>	<p>Rebrasser le vocabulaire des couleurs</p> <p>Comprendre la formation des adjectifs comparatifs</p> <p>Compréhension écrite : Dire comment une personne se sent (différenciation de he/she)</p>	<p>Flashcards</p> <p>2 grilles George/Bella</p>	<p>Rebrassage → jeu « Simon says » sur les couleurs : take a blue pencil</p> <p>→ adj. comparatif M dessine « a small elephant », smaller, and smaller .../ bigger</p> <p>Activités principales Reécoute de l'histoire Ecoute de l'histoire</p> <p>Observation des illustrations : how are G and B ?</p> <p>Emission d'hypothèses : "but then ..."</p> <p>Evaluation : he/she is ..+ adjectifs</p>
---------------------------	---	---	---

ZAGAZOO

Quentin Blake

Zagazoo est un album qui raconte les transformations d'un nourrisson jusqu'à l'âge adulte.

Séquence réalisée en CM

EXPLOITATION FINALE : jouer l'histoire

OBJECTIFS LINGUISTIQUES :

Ecoute : compréhension globale de l'histoire, et de phrases clefs

Expression orale : participation à la narration, chant, jeux (snap, bingo), théâtre

Lecture : devinettes (association d'une transformation de Zagazoo et d'une description), association d'images et d'adjectifs, remise en ordre de phrases clefs de l'histoire

Production d'écrit : production de la suite de l'histoire (en Français)

STRUCTURES :

To change into ... (mot transparent)

Décrire un personnage en employant correctement l'ordre des mots :

Ex : **a small elephant** → taille + nom / **a little pink creature** : taille + couleur + nom

Emploi d'adjectifs comparatifs

TEMPS

Imparfait (en français), prétérit : reconnaissance passive

LEXIQUE

Adjectifs (à travers le texte et les illustrations) : en français et en anglais.

Sentiments : heureux, triste, désespéré, déçu, effrayé, fatigué
happy, sad, desperate, disappointed, frightened, tired.

Couleurs : rose, marron, gris
pink, brown, grey

Taille : petit, gros, énorme
small, big, huge

Impression : adorable, parfait, merveilleux, étrange
lovely, perfect, wonderful, strange

Moments de la journée : matin, nuit
morning, night

Animaux : vautour, éléphant, dragon chauve-souris, phacochère, pélican
vulture, elephant, dragon, bat, warthog, pelican.

Maison : maison, table, chaise, nappe, rideaux
house, table, chair, tablecloth, curtains

Repas et nourriture : petit déjeuner, glace, salade de fruit
breakfast, ice-cream, fruit salad

Mots de liaison : once upon a time, and then one day, then

Moments de la journée : matin, soir

morning, evening

LIENS AVEC D'AUTRES DISCIPLINES

Science : la croissance

Arts plastiques : confection de masques et de décors pour le théâtre