

Projet fédérateur ville de Niort 2016-2017
« Citoyenneté en musique : la Marseillaise » (cycle 3)

(Sous réserve, après inscription, de confirmation de la DSDEN)

Le PEAC conjugue les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontres (des œuvres, des lieux, des professionnels des arts et de la culture), pratiques et connaissances.

Principes de conception

Cohérence	Avant le projet - l'expérience de la classe	Place dans le parcours citoyen.
Appui sur les enseignements obligatoires	L'interdisciplinarité du parcours Quelles disciplines ?	Le projet est lié aux apprentissages en EMC, en éducation musicale, en histoire, histoire des arts et en français (oral et écrit).
	Compétences spécifiques	<p>EMC (BO spécial n°6 du 25 juin 2015) La sensibilité : soi et les autres Comprendre le sens des symboles de la République. Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres Reconnaître les principes et les valeurs de la République. Reconnaître les traits constitutifs de la République française. L'engagement : agir individuellement et collectivement S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).</p> <p>Éducation musicale (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).</p> <p>Histoire (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) Thème 3 - Le temps de la Révolution et de l'Empire</p> <p>Histoire des arts (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.</p>
	Compétences transversales	<p>Français (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) Dire de mémoire un texte à haute voix. Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p>
	Modalités d'évaluation prévues	Production en public.
Travail d'équipes	Liaison avec d'autres classes	La CHAM de Fontanes participera au projet. Liaison envisagée avec des classes de CM du secteur ou hors secteur.
	Liaison avec le périscolaire	
Partenaires extérieurs	Médiateurs, formateurs...	
	Parents	

Progressivité

1 ^{er} trimestre	2nd trimestre	3 ^e trimestre
<p><u>Rencontres</u> : avec des œuvres (écoutes musicales de différentes versions de la Marseillaise, son histoire, œuvres patrimoniales).</p> <p><u>Pratiques</u> : EMC/Histoire : débats réglés, DVP, dilemmes moraux... sur la Révolution et les notions liées ; diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...).</p> <p><u>Connaissances</u> : EMC/Histoire (la Révolution française), histoire des arts, littérature (Les Misérables, Gavroche...), cinéma (extraits d'adaptations).</p>	<p><u>Rencontres</u> : Musée d'Agesci, découverte des œuvres (Marianne et tableau représentant Rouget de l'Isle au piano).</p> <p><u>Pratiques</u> : Éducation artistique : intervention d'une cheffe de cœur pour un travail de répertoire (axé sur le message d'espoir et de liberté contenu dans « la Marseillaise »), lecture d'œuvres au Musée (Histoire des arts).</p> <p><u>Connaissances</u> : EMC/Histoire (la naissance de la République, ses symboles)</p>	<p><u>Rencontres</u> : entre les classes lors de la finalisation. Envisager des rencontres (anciens-combattants, chœur de l'armée de Saint-Maixent sous réserve).</p> <p><u>Pratiques</u> : 2 temps seront proposés (à confirmer) : - concert lors de la Nuit Européenne des musées mi-mai 2017, au Musée d'Agesci (pour la classe CHAM). - concert au Moulin du Roc (pour toutes les classes) mi-juin.</p> <p><u>Connaissances</u> : histoire, histoire des arts, littérature, cinéma (extraits d'adaptations).</p>

Ressources

Intervenants	Cheffe de cœur, Cécile Prévost du Conservatoire de la CAN.
Visites d'expositions	Musée Bernard d'Agesci
Spectacle	Le Moulin du Roc
Ressources pédagogiques	Canopé site de Niort : Dominique Cardinal 05 49 26 73 65 DSDEN 79 : Nathalie Brissonnet, Laëtitia Chardavoine, Crystèle Ferjou