

ANALYSE DE MANUEL ETUDE DE LA LANGUE AU CE1

OUTILS POUR LE FRANCAIS

Titre – auteur – éditeur – année d'édition :

Outils pour le Français, éditions **Magnard 2009**

Sylvie Aminta, Alice Helbling, Claire Barthomeuf

Description (livre de l'élève, fichiers, cahiers, guide pédagogique du maître, albums complémentaires, etc....)

Guide du maître, livre de l'élève, outils en ligne pour le maître (fiches d'étiquettes)

Dans le domaine de l'étude de la langue (vocabulaire, grammaire dont conjugaison, orthographe) :

Les contenus proposés sont conformes aux programmes de 2008 :

Oui dans l'ensemble sauf pour la notion d'adverbe, la notion de circonstance, la transformation des phrases uniquement à l'écrit (alors que les programmes le proposent à l'oral).

La démarche d'enseignement proposée est inductive/déductive :

Complètement déductive, l'enseignant doit créer les dispositifs pédagogiques permettant aux élèves de travailler sur la langue et de s'approprier le fonctionnement linguistique.

Analyse d'une notion : démarche proposée (livre de l'élève/ guide de l'enseignant) pour l'étude du verbe :

On part d'illustrations: il faut observer une illustration et trouver le mot qui correspond à l'action puis en déduire à l'aide des questions que ce mot s'appelle un verbe (le pronom est donné pour le début de la phrase).

La règle est donnée ensuite directement avec un complément sur le changement du verbe en fonction de sa conjugaison.

8 exercices sont proposés en suite : 4 sur la reconnaissance du verbe dans une phrase (recopie, souligner, classer, relever), 4 sur l'utilisation du verbe (compléter des phrases en choisissant le bon verbe, remplacer le verbe par un synonyme déjà proposé dans une liste)

2 exercices d'écriture : écrire une phrase pour décrire des dessins, écrire un petit texte sur ce que peut faire un élève avant de partir à l'école: l'objectif est d'utiliser des verbes d'actions (se laver les dents, s'habiller...)

Facilité d'utilisation et part du travail du maître ; intérêt du guide de l'enseignant, des supports de l'élève :

Il n'y a pas de progression par période

Les phases de recherche ne sont pas développées.

Les exercices sont nombreux, variés mais utilisent parfois un vocabulaire compliqué.

La partie vocabulaire est très complète et riche (exercices variés, répertoire)

Le manuel est très clair dans son utilisation: couleur, illustration, étapes, niveau des exercices représenté avec des étoiles.

Propositions de situations d'écriture en fonction de chaque notion (phase courte, souvent à base d'illustrations, donc accessible à tous les élèves).

Propositions de dictées dans le guide du maître et fiches photocopiables (étiquettes pour les enfants, affichages)

Modalité d'évaluation prévues, différenciation, remédiation :

Pas d'évaluations, une double page avec des exercices de révisions pour la remédiation

Le manuel propose aussi :

Des activités en lecture : Non

Des activités en écriture (lister ces activités) :

Écrire une phrase par rapport à une illustration

Écrire la suite d'un dialogue

Faire parler les personnages dans une illustration

Écrire une liste d'objets

Faire des descriptions

Écrire en utilisant des expressions

La plupart des activités sont directement liées à la notion étudiée.

Conclusion, remarques : <http://www.magnard.fr/>

Aspects « positifs »	Aspects « négatifs »
*illustrations bien adaptées, simples	*partie découverte à construire
*beaucoup d'exercices : différenciation	*certaines notions méritent d'être complétées
* écriture presque quotidienne	* il manque toute la partie lecture
*partie vocabulaire très riche	*règles abstraites, difficilement utilisables en l'état donc à reconstruire.