

Maternelle Infos 79



DSDEN des Deux-Sèvres - lettre d'information trimestrielle

N° 21- Décembre 2019

Acquérir du vocabulaire et construire les premières quantités pour l'enfant d'école maternelle sont les deux axes forts visés par les parcours de formation des enseignants des classes maternelles en 2019-2020. La Gazette, dans la diversité des pistes pédagogiques proposées, vous ouvre un ensemble de ressources au service de ces apprentissages fondamentaux. Retrouvez aussi toutes les informations pour participer, à votre niveau et à votre mesure, au congrès national AGEEM à Bressuire en juillet 2020.

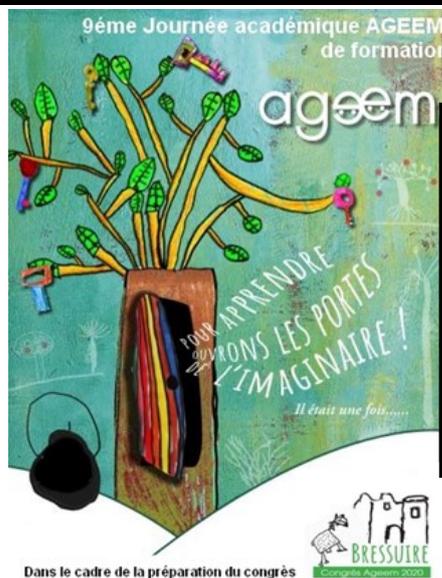
Bonne lecture à toutes et tous.

McParizot, IEN mission Maternelle 79

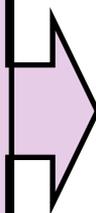
Semaine académique de l'école maternelle

Cette année, la Semaine de la maternelle se déroulera du **6 au 10 avril 2020**. L'enseignement des premiers apprentissages mathématiques, la sensibilisation aux langues vivantes étrangères seront les thèmes à valoriser.

Un courrier sera prochainement adressé aux écoles pour préciser ces premières informations.



Découvrez le fil rouge de l'AGEEM à l'intérieur de la Gazette



Débuter en maternelle :

Un [padlet](#) comme prolongement des stages organisés en septembre 2019

Inspection Marais Préélémentaire + 1 • 25 jours

Formation PE nouvellement nommés en maternelle

Ressources proposées par le pôle "mission maternelle 79"

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Ressources départementales sur l'enseignement de l'oral

Le dialogue pédagogique à évaluation différée - Pierre Péroz

Pourquoi mettre en œuvre la pédagogie de l'écoute au sein de sa classe ?

Du geste graphique à l'écriture

DU GESTE GRAPHIQUE VERS L'ÉCRITURE

Mardi 12 octobre

Du geste graphique à l'écriture

PDF document

padlet drive

Découvrir les nombres et leur utilisation

La formation aux premières quantités

Débuter en maternelle

Formation du 27 septembre 2019

Débuter en maternelle mathématiques

Powerpoint presentation

padlet drive

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique

Programmes 2015

Bulletin officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015

EPS Maternelle - 2017

Powerpoint presentation

padlet drive

Gestion de groupe

Grilles d'observations

Grille d'observations - Comportement enfant

2. Forme de mise en œuvre, modification dans le temps...

3. Forme d'évaluation...

4. Forme de suivi...

Mieux maîtriser la langue

Un jeu pour travailler la phonie-graphie

Le jeu des dictées muettes

Lorsqu'on a déjà bien travaillé le son que produit la majorité des lettres de l'alphabet, des élèves peuvent manipuler en autonomie les « [dictées muettes](#) ». Le jeu est constitué de cartes rigides, plastifiées et auto-correctives.

Au recto : une image et les lettres nécessaires pour reconstituer le mot

Au verso : la correction, c'est à dire le mot écrit correctement, avec toutes les lettres mêmes les lettres muettes

Consigne : à l'aide de lettres magnétiques, reconstituer le mot en question, en utilisant toutes les lettres proposées.

Objectifs : associer phonème et graphème

Les variantes et les évolutions possibles:

- écrire les mots au tableau ou sur ardoise (donc sans utiliser les lettres magnétiques)
- écrire en cursif
- proposer des mots avec des sons plus complexes (ON, OU...)

Il appartient à l'enseignant de sélectionner les cartes en fonction du niveau des élèves pour différencier.

Utilisation de lettres magnétiques et écriture cursive - autocorrection :



Un jeu pour travailler le lexique en maternelle

Le jeu du béret revisité

Vous connaissez certainement toutes et tous la règle de ce jeu traditionnel. Avec des MS-GS, ce jeu peut permettre de travailler le lexique du matériel de la classe.

En salle de motricité, la classe est partagée en deux équipes et chaque participant à un numéro. Et au milieu des deux équipes sont disposés des objets de la classe : feutre, gomme, pinceau, ciseaux, règle... Puis une consigne est donnée du type : "les numéros 2 vont chercher la gomme" et ainsi de suite.

Cela permet de travailler le lexique de façon ludique et différente. Des images peuvent aussi être utilisées.



“L'arbre personnel de l'autonomie constitue le Graal pour les élèves.”

Une innovation pédagogique : développer l'autonomie

[Gérer la classe et ses ressources pour construire l'autonomie](#)

“Les élèves ne sont pas autonomes” est un propos souvent entendu dans les écoles, témoignant d'une préoccupation d'enseignants envers une attitude d'élève. Mais leur apprend-on à devenir autonomes ? Comment expliciter l'autonomie et en faire un objet d'apprentissage ? Comment accompagner l'élève dans une conscientisation de ses progrès ? La classe et l'ensemble de ses ressources, pour peu qu'elles soient optimisées, permettent de structurer une attitude d'élève au cours d'un processus d'autonomisation.

Accompagner les élèves dans la construction de leur autonomie est un acte pédagogique qui s'inscrit dans la temporalité d'un parcours de plusieurs années. Relevant d'un processus qui exige de la part de l'élève une prise de conscience et un détachement vis-à-vis de l'adulte dans le cadre collectif de la classe, l'autonomie prend un sens singulier dans le cadre scolaire. Ce pacte relationnel avec l'adulte impose à l'enseignant une pédagogie de “l'apparent laisser-faire” et non de l'interventionnisme immédiat face à l'urgence vécue par l'élève devant le moindre blocage.

La classe de grande section parachève le parcours des élèves de maternelle avant qu'ils aillent en élémentaire. Il est donc nécessaire que l'enseignant organise cette dernière année de maternelle, qu'il structure les apprentissages non seulement pour aider chacun à intégrer son rôle d'élève et à acquérir des réflexes de travail, mais aussi pour bien préparer le parcours scolaire futur de chacun dans la “grande école”. L'autonomie relevant d'un processus, il s'avère nécessaire de construire une programmation des exigences sur les cinq périodes découpant l'année scolaire.

[Des outils didactiques](#)

À l'USEP, la maternelle entre en JEU !



De décembre à fin mars, cette opération destinée aux 3-6 ans s'appuie sur des jeux d'opposition : une mise en contact avec d'autres enfants qui s'accompagne d'une première initiation aux rôles sociaux, comme arbitre ou «maître du temps».

« [À l'Usep, la maternelle entre en jeu !](#) » : le nom donné à cette opération souligne le caractère ludique des activités conçues par l'Usep pour ses plus jeunes licenciés. Elle repose sur des «jeux d'opposition» inspirés du judo, de la lutte, de l'escrime ou de la boxe, ou bien visant à s'approprier un objet : un ballon qu'on se dispute par exemple.

Ces jeux aux intitulés très suggestifs («Au feu les pompiers !», «La rivière aux crocodiles » «La crêpe», «Sors de chez moi !», etc.) sont l'occasion d'un premier contact avec l'autre. Les enfants doivent respecter trois règles d'or : «ne pas faire mal», «ne pas se faire mal» et «ne pas se laisser faire mal».

Préparation en amont

Mettre en place un cycle d'apprentissage en amont de la rencontre est la condition nécessaire à la réussite de celle-ci. Les enseignants peuvent également s'appuyer sur la mallette «Sport scolaire et handicap» pour proposer une rencontre sportive «inclusive». Puis, lors de la rencontre, les réglette du plaisir et de l'effort conçues par l'Usep permettent de recueillir le ressenti des enfants.

«À l'Usep, la maternelle entre en jeu !» met également l'accent sur les rôles sociaux utiles au déroulement d'une rencontre : arbitre, «maître du temps» ou responsable de la table de marque. Ceci avec l'aide des adultes ou d'enfants plus âgés participant à l'organisation de la rencontre.

Accueil des enfants allophones à l'école maternelle

Un nouveau site a été mis en ligne il y a quelques mois par l'académie de Bourgogne-France Comté pour accompagner l'accueil des jeunes élèves allophones en maternelle. Vous y trouverez un rappel des textes qui encadrent leur scolarisation, des articles sur la recherche dans le domaine des langues et du bilinguisme ainsi que des idées de séquences ou d'albums pour aborder cette problématique.

Ce site est très riche, n'hésitez pas à la consulter.

[BILEM: Bilinguisme en maternelle](#)



Isabelle Godeau CM CAS-

Le compostage enseigné aux élèves de l'école maternelle de Saint-Hilaire-La Palud

Les ambassadrices du tri de la communauté d'agglomération du Niortais interviennent dans les écoles et ce fut le cas le 26 novembre à l'école maternelle de Saint-Hilaire-La Palud pour les GS/CP. La classe était partagée en deux ateliers : l'un confié à Amélie Romanet pour le conte, l'autre à Corinne Boutin pour le compost. L'intervention de cette dernière consistait à apprendre aux élèves ce qu'est un compost, comment le réaliser, comment le réussir et quelle est son utilité. Pour ce faire, les élèves avaient devant eux sur une table le résultat de la décomposition des déchets qui caractérise un compost réussi. Ils ont pu apprécier et comprendre les commentaires avisés de Corinne Boutin d'autant plus qu'elle les a invités à le manipuler. Ils ont pu voir les petits vers rouges dont la présence est indispensable pour une production rapide du compost. Répandu au potager, il améliore la santé des plantes, augmente sa production et réduit de 30 % les déchets dans les poubelles.



Faire classe dehors pour les élèves de l'école d'Argenton l'Eglise

L'école maternelle d'Argenton l'Eglise essaie une expérience éducative qui tend à se développer : « Enseigner dehors avec de jeunes enfants. »

Jouer avec la terre et se salir... Cette « classe dehors », une matinée par semaine, se déroule dans le petit jardin attenant à l'école. Le projet a été présenté aux parents, qui ont dû équiper leurs enfants, les bottes étant le minimum.

Car ici, l'enfant peut presque tout faire, jouer avec la terre, se salir... Mais découvrir aussi les formes géométriques, ce « rond » qu'il vient de construire avec les pierres retirées du jardin. Il peut aussi chanter « mon petit lapin a bien du chagrin », courir, sauter dans les trous qu'il a creusés.

Vous pouvez découvrir [le blog de l'école de Loretz-d'Argenton](#) .



Les ressources de conseillers pédagogiques départementaux

Les chants et comptines au service de l'apprentissage en langue vivante.

Les recommandations pédagogiques pour l'enseignement des langues vivantes à l'école maternelle distinguent deux volets :

D'une part un éveil à la pluralité des langues

D'autre part, une première découverte d'une langue singulière - majoritairement l'anglais - en grande section.

Le recours aux chants, comptines, jeux de doigts et jeux dansés permet de mettre en œuvre les 4 modalités d'apprentissage préconisées par les textes .

Le site [Super Simple Song](http://www.supersimple.com) propose une collection de chants originaux et de comptines traditionnelles pour les jeunes apprenants. Ces derniers sont présentés à l'écrit (pour les enseignants) et sous forme d'animations vidéos qui favorisent l'accès et au sens pour les élèves.

Corinne Pétrault -

CPD Langues vivantes -
DSDEN79



L'appel, un rituel pour construire le nombre

[Cet article](#) publié sur le site du centre Alain Savary présente des situations de rituels mathématiques auprès d'un groupe d'élèves de moyenne section scolarisés en REP+ pour construire le nombre. Lors de l'appel, l'enseignante mobilise des quantités maximales de cinq unités pour compter les présents et les absents. Les élèves ont automatisé un comptage par itération de l'unité comme le préconisent le programme [B.O officiel spécial n° 2 du 26 mars 2015](#) et la [Note de service n°2019-085 du 28 mai 2019](#) « Un apprentissage fondamental à l'école maternelle : découvrir les nombres et leurs utilisations ».

Cette ressource est illustrée par un temps de vidéo en classe et enrichie d'une analyse filmée de l'enseignante où elle explicite son enseignement progressif et ses choix pour la mise en œuvre de ce rituel quotidien.



CHAPITRE	DURÉE
1- Comptage des étiquettes-prénoms	03:04
2- Comptage de la première fiche d'appel	01:38
3- Comptage de la seconde fiche d'appel	01:46
4- "Les deux doigts, c'est la main entière"	01:45
5- "Comptage de tous les enfants qui sont là"	01:37
6- Comptage spontané des absents	00:46
7- Bilan de l'activité de l'appel	00:33

Laëtitia Brégeon – CPD Mathématiques—DSDEN79

Un second rituel en arts plastiques pour ouvrir les portes de la classe !

Nature & Imaginaire...« Les enfants sont rentrés à l'intérieur et vivent aujourd'hui coupés de la nature. Un tiers des 8-12 ans ne reconnaissent plus une figue d'une courgette. 4 sur 10 ne jouent jamais dehors en semaine. Et dedans, ils sont trop sédentaires, trop seuls, trop stressés et souvent trop devant les écrans. On cherche à les protéger mais on s'en prive en fait de tous les bienfaits de la nature sur leur développement. Car les bénéfices d'un contact avec la nature sont aujourd'hui amplement prouvés. Aussi bien sur le plan physique, cognitif et psychique. » Moïna

Fauchier-Delavigne, L'enfant dans la nature

La proposition du rituel arts plastiques « [Nature & Imaginaire](#) » invite à ouvrir une porte sur la nature au travers de la découverte d'une photographie de paysage, de l'écoute d'une pièce sonore, d'une réflexion sur l'expérience de la classe dehors et de pistes de pratiques plastiques pour une immersion forestière ! Tout un programme à vivre au long court.



Crystèle Ferjou, CPD arts plastiques – DSDEN79

Un rituel d'écoute musicale en Cycle 1

Musique et émotions

Les émotions peuvent constituer une entrée possible pour une séquence d'apprentissage en éducation musicale en maternelle. À partir d'activités d'écoute, les élèves apprendront à identifier et à nommer leurs propres émotions tout en enrichissant leur vocabulaire.

Les deux extraits proposés sont diamétralement opposés dans le tempo, le caractère, le choix des timbres. Ceux-ci doivent susciter des émotions contrastées : joie, tristesse ou peur. Mais cette perception reste subjective et les émotions peuvent être variées contrairement à ce qu'on entend ou analyse dans la musique.

Comme le disait Kant « la musique est la langue des émotions »... Nous vous invitons à prendre connaissance du rituel d'écoute musicale en cliquant sur le lien ci-dessous :

[Rituel d'écoute musicale](#)

Nathalie Brissonnet - CPD Action culturelle 1er et 2nd degrés - musique théâtre - danse, cirque, poésie - DSDEN79

AGEEM

La journée académique de l'AGEEM

Albums et imaginaire, une expérience de l'intime

La journée académique de l'AGEEM proposée le 9 novembre dernier à l'INSPE de Poitiers a été l'occasion pour l'ensemble des participant.e.s de poursuivre la réflexion autour de la thématique du prochain congrès national de l'AGEEM « Imagin'air d'école ... L'imaginaire décolle ! ». Marie-Hélène PORCAR, formatrice au GREF (groupement des éducateurs sans frontière), a partagé son travail autour des albums de littérature jeunesse et des liens qu'ils tissent avec l'imaginaire. De son point de vue, la lecture est fondatrice de l'imaginaire de l'enfant.

Marie-Hélène PORCAR nous a véritablement ouvert une porte nouvelle nous invitant à revisiter la lecture des albums au-delà même des apprentissages (c'est-à-dire de l'entrée objective en littérature) pour emprunter une entrée plus subjective. La lecture littéraire devient alors une véritable rencontre personnelle qui résonne avec l'imaginaire et l'histoire intime de chacun. La conférencière souligne l'importance des lectures offertes qui favorisent l'activité psychique de l'enfant.

Entre réel et imaginaire, comme le jeu symbolique, la lecture littéraire permet d'appivoiser les manques, les peurs... En s'identifiant aux personnages rencontrés en littérature, l'enfant apprend par procuration, à retrouver certaines expériences intimes, certaines émotions et à en explorer de nouvelles. Cette mise à distance, possible à travers les métaphores souvent animalières, permet à l'enfant de se construire tout en préservant sa sécurité affective.

Ainsi, Marie-Hélène PORCAR nous encourage à choisir des lectures littéraires qui, pour toucher tous les élèves, s'appuient sur des enjeux fondamentaux du développement psychique de l'enfant (la séparation, la mort, le dépassement de soi...).

Il est nécessaire de relire plusieurs fois le même livre, de garder longtemps les albums en classe car chaque rencontre résonne différemment en chacun de nous.

La littérature permet de rebricoler à l'infini sa propre vie.

L'ensemble de la conférence sera bientôt disponible sur le site académique de l'AGEEM.

Rédaction fil rouge, Les permanentes du congrès Lyse-Maëlle Jorigné et Crystèle Ferjou

C'est le moment d'impliquer vos classes et de partager vos projets

L'appel à participation est lancé, les classes maternelles sont invitées :

- à proposer des **expositions pédagogiques**. ([fiche à compléter](#))
Le [guide de réflexion](#) est là pour vous accompagner dans l'élaboration de vos expositions
- à partager leurs réalisations plastiques pour contribuer à la **scénographie du congrès**.
Le guide des pratiques artistiques et la fiche d'inscription seront bientôt en ligne pour vous donner des pistes à explorer en classe.

Les univers convoqués se déclinent autour de quatre grandes invitations thématiques :

- « UNE VIE DE CHÂTEAU »
- « PROM'NONS-NOUS DANS LES BOIS HABITÉS »
- « LES P'TITS COINS ET RECOINS »
- « AU JARDIN D'ALICE, LES TROIS OURS, MÈRE-GRAND ET LES AUTRES »

Nous avons besoin de la contribution de tous et toutes et de la créativité de vos élèves pour que ce congrès éveille nos imaginaires.



93^e CONGRÈS NATIONAL de l'Association Générale
des Enseignants des Ecoles et classes Maternelles publiques

Guide de
Réflexion



Imagin'air d'école... L'imaginaire décolle !

Pour apprendre, ouvrons les portes de l'imaginaire



1 2 3 juillet 2020

BOCAPOLE - 90 Brd Thouars - bocapole.fr
BRESSUIRE

FORMATION

CONFERENCES

EXPOSITIONS PEDAGOGIQUES

SALON DES EDITEURS

