

# Maternelle Infos 79

DSDEN des Deux-Sèvres - lettre d'information trimestrielle

N° 15 - juin 2018



Le pôle de la mission maternelle 79 a collecté quelques-unes des nombreuses actions que vous avez conduites lors de la Semaine des classes maternelles en mars 2018 afin de les porter à la connaissance de tous.

D'autres propositions issues de la formation « *Jouer pour apprendre* » viennent illustrer une année qui déjà dessine son point d'achèvement.

Ce numéro 15 de la Gazette donne aussi à s'approprier les offres pédagogiques des conseillères et conseillers pédagogiques départementaux.

Je remercie exceptionnellement deux conseillères pédagogiques, Laetitia Chardavoine, CPD EDD et Citoyneté et Michelle Guimard, CPC Melle, pour leur dernière participation à la réalisation de ce Maternelle Infos 79 car à présent engagées dans une nouvelle aventure professionnelle pour l'une et personnelle pour l'autre.

Vous souhaitant de belles découvertes pour ce n°15 de la Gazette et une bonne fin d'année scolaire. A vous retrouver en septembre.

McParizot, IEN mission Maternelle 79

## La semaine de la maternelle 2018

*Des exemples d'actions menées lors de la semaine de la maternelle du 26 au 30 mars 2018*

Pour l'édition 2018 de la [semaine de la maternelle](#), 150 classes se sont inscrites et 3 414 élèves ont donné à voir l'école maternelle d'aujourd'hui.

Un grand merci aux enseignant.e.s qui partagent ici leurs actions.

## Semaine de la maternelle 2018 à l'école de Limalonges (circonscription de Melle)

Les actions :

- Lundi 26 mars : De la motricité aux gestes écrits PS. Jeux avec les lettres MS. Jeux de phonologie GS (ateliers avec les parents)
- Mardi 27 mars : Jeux mathématiques, reprise de jeux de société de la classe avec les parents et café des parents
- Mercredi 28 mars : activité physique, rencontre avec une autre école, randonnée
- Jeudi 29 mars : visite de la médiathèque de Sauzé-Vaussais

Vendredi 30 mars : Jeux de construction et langage oral/ construire des personnages et raconter une histoire. Les histoires et les personnages construits seront exposés à la maison de retraite du village.

Des extraits du cahier de vie sur la semaine : [ici](#).

## Semaine de la maternelle 2018 à l'école de Lezay (circonscription de Melle)

Plusieurs actions ont été menées tout au long de la semaine :

- Ateliers lecture plaisir encadrés par des parents
- Action passerelle : accueil des futurs élèves avec leurs parents, en partenariat avec le relais des assistantes maternelles.
- Accueil des parents autour d'un café. Ateliers d'échanges parents enfants autour de jeux mathématiques de 10h30 à 11h45 sur deux jours.
- Ateliers lecture plaisir encadrés par des parents.



## Semaine de la maternelle à l'école Aragon de Niort (circonscription de Niort-sud)

L'équipe a proposé des animations autour de jeux et de l'éveil à la découverte linguistique et culturelle.

Le mercredi 28 mars, nous avons participé à 5 ateliers pour découvrir d'autres langues et d'autres pays :

- L'Albanie
- L'Angleterre
- Le Maroc et l'Algérie
- Le Portugais
- La langue des signes



Nous avons regardé les histoires du Petit chaperon rouge (*Little Red Riding Hood*) en anglais et celle des 3 petits cochons (*Los Tres Cerditos*) en espagnol.

La matinée s'est terminée par une dégustation de spécialités de chaque pays.



Le mardi 3 avril, la maman d'Anaïs et celle d'Even sont venues nous raconter des histoires.



Le jeudi 5 avril, la maman d'Agathe est venue nous parler de la Russie.  
Elle nous a expliqué que l'alphabet russe est différent de notre alphabet.  
Elle nous a présenté des vêtements typiques et des matriochkas.  
Nous avons chanté et dansé en russe.



Merci à toutes les personnes qui sont venues jouer avec nous, nous raconter des histoires et nous présenter leur pays.

L'article complet sur l'espace pédagogique : [ici](#).

## Semaine de la maternelle 2018 à l'école de Chanteloup (circonscription de Bressuire)

Atelier dirigé par l'enseignante autour du numérique avec les MS

Date : le vendredi 30 mars de 11h15 à 12h

Descriptif : écriture de mots en capitales d'imprimerie sur clavier d'ordinateur.

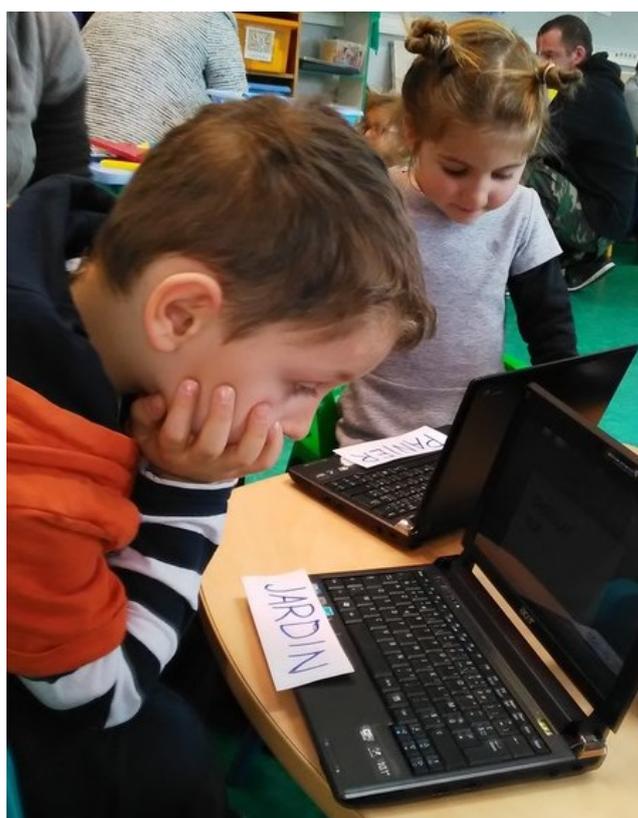
Temps 1 : énumérer des mots qui font penser à l'arrivée du Printemps, en lien avec un album.

Mots choisis : CHOCOLAT PANIER OEUF LAPIN JARDIN

Temps 2 : préparation des étiquettes - écriture des mots en capitales d'imprimerie par l'enseignante // énonciation des lettres de l'alphabet par les élèves

Temps 3 : écriture des mots en capitales d'imprimerie sur clavier (petits ordinateurs portables dans la classe) avec 5 élèves.

Les autres élèves étant, soit sur un atelier arts visuels avec l'ATSEM, soit sur les ateliers autonomes.



## Semaine de la maternelle 2018 à l'école de Rom (circonscription de Melle)

Des souvenirs des ateliers avec les parents



Jeudi 28 mars, les PS, MS, GS, CP et des parents se sont réunis à 9h15 pour un petit-déjeuner à l'école. Tous les enfants et les parents ont bien mangé dans la bonne humeur et la joie.

Après le petit-déjeuner, les GS CP ont été répartis dans la classe et la garderie pour jouer à plusieurs jeux de société avec les parents présents.

Ils ont pu jouer à Turbo cochon, Promenons-nous dans les bois, Woolfy, Domino 9, Hally Gally, Les hérissons, Trionimo, Uno, des jeux de courses de tracteurs, Tantrix et Colorama.



## "A l'USEP, la maternelle entre en jeu" pour la semaine de la maternelle

Présentation de l'action menée à Thénézay.

A l'école élémentaire de Thénézay, la classe de CM1/CM2 de Stanislas Pornin s'est engagée dans l'action intitulée : « A l'USEP, les maternelles entrent en jeu ». Il s'agissait pour les élèves **d'organiser une rencontre USEP pour les maternelles de 4 écoles** de la circonscription de Parthenay. Ils sont ainsi entrés dans une démarche citoyenne en faisant vivre leur association USEP, devenant acteurs au sein d'une association, pour d'autres élèves.

Cette action exigeante a nécessité de leur part :

- une réflexion sur les besoins, les envies d'enfants plus jeunes, sur la sécurité, sur leur motivation ;
- sur les besoins de motricité, de repos des maternelles, ...

- un questionnement sur le sens et le contenu d'une rencontre sportive ;

- des réflexions sur les moyens nécessaires, financiers (achats de goûters), matériels (jeux, plots, etc...), en espace (parcours dans la commune, terrain de sport ...)

- une répartition des rôles des CM : accompagnement des groupes d'élèves de maternelle, achats dans la superette de la commune, animations d'ateliers, organisation, respect du temps pour les rotations...

- une organisation pour mixer les écoles, inviter les élèves et adultes participants à aller vers les autres et ne pas rester qu'avec les camarades.

Cette journée du 26 mars a été une grande réussite à plusieurs niveaux : d'abord les enfants de maternelle ont vécu une rencontre riche avec des activités diversifiées (notamment grâce au matériel spécifique maternelle du comité départemental USEP) ; ensuite,

les élèves de CM ont travaillé plusieurs domaines en amont et ont pu mesurer la réalisation concrète de ce travail de préparation. Les élèves ont bien pris conscience de l'importance de leur mission et la motivation suscitée leur a permis de mobiliser les compétences et savoirs scolaires nécessaires à la préparation (rédaction de courriers, problèmes mathématiques liés au goûter, gestion de matériel et de la responsabilité de "plus petits que soi").

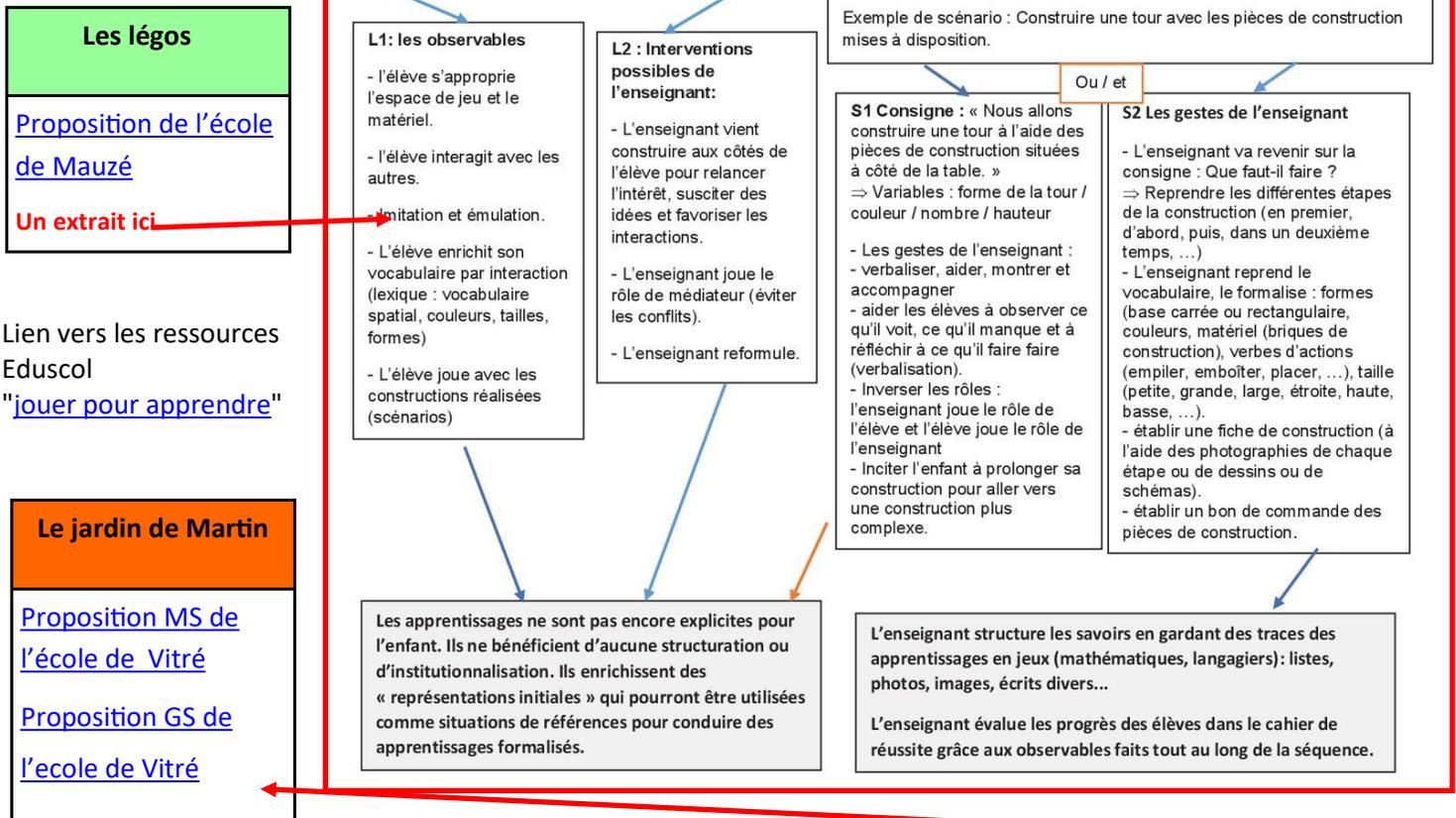
Enfin, au travers de ce **projet inscrit dans le parcours citoyen**, les élèves ont acquis ou consolidé des savoirs, des savoir-faire et des savoir-être. Il faut également souligner le sentiment de fierté ressenti par les enfants devant le travail accompli et la réussite de cette journée.

Sentiment qui contribue à renforcer l'estime que les élèves ont d'eux mêmes et qui donne du sens à leurs apprentissages.



[Lien vers l'article du blog de la semaine de la maternelle](#) présentant l'action.

Suite au déploiement dans les circonscriptions (à l'offre ou en désigné) du parcours jouer pour apprendre, plusieurs enseignant.e.s du département ont accepté de partager des propositions de séquences du jeu libre au jeu structuré :



Rituel musical

Proposition de *Nathalie Brissonnet*, CPD éducation musicale [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)

Pour cette dernière édition de la gazette maternelle, Nathalie Brissonnet **vous invite à préparer la Rentrée en musique 2018. Pour la 2<sup>nd</sup>e édition**, Monsieur le Ministre rappelle qu'il « est important que chaque école, collège, lycée puisse proposer un temps d'accueil musical convivial et créatif ». Elle vous propose donc pour faire de cette manifestation un moment festif et ludique un padlet autour du jeu instrumental et plus particulièrement des petites percussions (avec un focus sur les maracas). Une progression vous est proposée avec des prolongements possibles. La 1<sup>ère</sup> étape est la découverte et l'apprentissage de la comptine intitulée "*Trois petites, trois petits...*". Des pistes d'exploitation vous aideront à aborder : le travail vocal, corporel, l'écoute, le jeu instrumental.

Si vous souhaitez aller plus loin, vous pouvez envisager l'apprentissage d'une comptine traditionnelle "Une souris verte" version sud-américaine et l'écoute d'un chant brésilien. Et vous pouvez même vous lancer dans la fabrication d'instruments pour ensuite défiler comme le ferait une véritable batuca-da brésilienne...

Vous trouverez le padlet [ici](#) et l'article complet [ici](#).



*Trois petites, trois petits...*

(jeu de main)



3 petites gouttes

Coulent sur mes bras.

3 petites bulles

Glissent sur mes doigts.

Rituel en arts plastiques

Proposition de *Crystèle Ferjou*, CPD arts plastiques [cryste.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:cryste.ferjou@ac-poitiers.fr)

Voici le 4<sup>ème</sup> et dernier rituel en arts plastiques de cette année scolaire 17-18, **pour vous permettre de mobiliser le langage plastique dans toutes ses variations avec vos élèves !**

Crystèle Ferjou vous propose d'explorer les couleurs, textures et formes printanières avec l'artiste peintre Claude Monet et de célébrer à cette occasion le centenaire de ses nymphéas :

[https://padlet.com/artsplastiques\\_dsden79/lesimagesauncycle1\\_ClaudeMonet](https://padlet.com/artsplastiques_dsden79/lesimagesauncycle1_ClaudeMonet)



*Nymphéas, harmonie bleue*, Claude Monet 1908  
Huile sur toile, 81 cm diam.

Musée Alphonse-Georges Poulain, Vernon

Et si cela vous inspire des réalisations de classe, n'hésitez pas à les partager à partir du [lien dédié](#).  
L'article complet sur l'espace pédagogique : [ici](#).

## Atelier cartons

Proposition de l'Ageem

**Témoignage de Marion Boissinot, enseignante rattachée à la circonscription de saint-Maixent.**

Après visionnage du film "Un parmi les autres" lors de la journée académique de l'AGEEM en 2016 (en partenariat avec la FNAREN), j'ai voulu mettre en place au sein de ma classe un atelier "Cartons".



## Choix de la médiation

Le choix pédagogique est d'accueillir et de soutenir l'activité spontanée des enfants dans une situation d'exploration motrice avec un matériel neutre, peu ou pas utilisé à l'école. Les cartons de diverses tailles permettent un large éventail de registres moteurs et d'expériences sensori-motrices :

**La motricité d'action** : pousser, tirer, sauter, grimper, empiler, glisser ...

**La motricité d'impression** : expérimenter le noir, l'enfermement, la prise de risque ...

**La motricité d'expression** : tous les jeux symboliques qui transforment le matériel ...

## Ouverture culturelle à la diversité linguistique Sensibilisation à la pluralité des langues

Proposition de *Corinne Pétrault*, CPD Langues vivantes étrangères, [corinne.petrault@ac-poitiers.fr](mailto:corinne.petrault@ac-poitiers.fr)

### Ouvrir les portes des classes maternelles à l'Europe avec eTwinning

La plateforme eTwinning, qui permet de réaliser des échanges virtuels entre des classes européennes dès la maternelle, est un outil idéal pour mettre en œuvre l'éveil à la diversité linguistique de façon authentique et motivante. En donnant du sens aux apprentissages,



ces échanges répondent avec efficacité aux trois finalités majeures de cet enseignement qui sont :

- ⇒ le développement de représentations et d'attitudes positives envers les langues et les cultures
- ⇒ la familiarisation avec des nouveaux sons
- ⇒ la découverte de faits linguistiques et culturels

Un diaporama a pour objectifs de déconstruire les a priori qui entourent ce dispositif, d'en présenter les enjeux et de faire découvrir des projets simples adaptés à la maternelle.

Vous pouvez le consulter et le télécharger ici.

L'article complet sur l'espace pédagogique : [ici](#).



## Quelles thématiques?

Toutes les matières peuvent être concernées

Selon les projets de la classe, le projet d'école

### Des exemples :

- Jeux de la cour de récréation
- Recueils de comptines et chants traditionnels
- Partage de recettes de cuisine / le petit déjeuner
- Les plantes autour de l'école
- Les contes et légendes
- Les émotions autour d'œuvres d'art ...



## Des exemples de projets pour la maternelle

### Les animaux et leurs cris

(d'après un album d'Erik Carle)

<https://twinspace.etwinning.net/38679/home>

### Waiting for Christmas

Echange de cartes de Noël entre 11 pays

<https://twinspace.etwinning.net/48048/home>

### « Peinture » de la musique classique

Projet sur la musique et les arts plastiques

<https://twinspace.etwinning.net/11949/home>

### Nos P'tites Bêtes! / Not ti bébèt!

Un échange autour de différents élevages: phasmes, escargots, chenilles, coccinelles, têtard etc....

<https://twinspace.etwinning.net/7688/home>

### We learn math together

Echange d'expériences, outils, jeux utilisés quotidiennement en mathématiques

<https://twinspace.etwinning.net/57825/home>

## Ouverture citoyenne

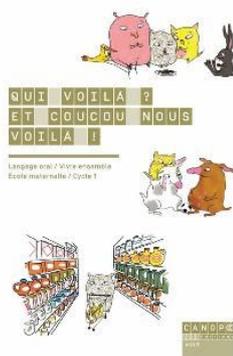
### Apprentissage de la citoyenneté

Proposition de *Laetitia Chardavoine*  
CPD « Mémoire & citoyenneté »

#### Qui voilà ? Et coucou nous voilà !

Cathy Le Moal, Jessica Lauren,  
Valérie Boucheron, Serge Tisseron  
(*Canopé Editions AGIR 2015*)

Des films pour les tout-petits dès 2ans,  
avec la voix d'Hippolyte Girardot



Un DVD de 15 petits films à destination des élèves du cycle 1, avec un dossier d'accompagnement pédagogique. Destinés aux élèves de cycle 1 pour développer les compétences "Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions" et "Apprendre ensemble pour vivre ensemble" à travers des situations de la vie quotidienne.

- Il aborde certaines des questions affectives auxquelles sont confrontés les plus jeunes enfants : la solitude, l'endormissement, les bagarres, etc.
- Il propose un dossier d'accompagnement pédagogique servant de point d'appui aux enseignants, aux parents, pour soumettre à l'enfant l'observation de ces comportements affectifs rituels.

Il présente des activités pédagogiques directement exploitables en classe, ainsi qu'une galerie d'images et de vidéos, libre de droits pour un usage collectif en classe. Un outil adapté pour développer les compétences langagières du socle commun.

Ces vidéos permettent de travailler la lecture d'images à travers l'observation, la compréhension et enfin l'appropriation.



Un site est dédié à l'exploitation de ces films d'animation :

<http://www.coucounousvoila-lefilm.fr/>

Pour les moyennes et grandes sections des ateliers philosophiques pourront être mis en place à partir des films, avec pour objectif en moyenne section que l'élève soit capable de participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole. En grande section il faut encourager l'élève à justifier son propos.

Les deux axes de travail proposés en TPS/PS sont de fait complexifiés pour les plus grands, tant dans la maîtrise de la langue (structuration de la pensée par la mobilisation fine du langage) que dans le domaine du vivre ensemble (apprendre à écouter, à débattre, respecter des idées différentes des siennes, utiliser le temps de parole...)

On peut envisager la création d'un imagier collectif ou individuel, qui regrouperait par exemple les personnages (principaux et secondaires) des films, les émotions vécues par les personnages du DVD : la colère, l'amour, la jalousie, la peine, la joie, la peur... Avec les moyens et les grands, il est possible d'y associer des expressions.

Les enfants ne comprennent ou n'apprennent des structures, des mots nouveaux qu'en construisant du sens à partir d'une expérience vécue ou d'une réalité sensible. En effet une grande partie du langage compris en PS l'est grâce à la situation (mimiques, gestes de pointage).

L'acquisition de mots nouveaux ne prend sens que dans le contexte où ils sont employés.

→ Contextualiser, c'est permettre l'acquisition du lexique, des tournures syntaxiques en contexte. La compréhension excède la production : toute personne comprend plus d'énoncés qu'elle n'est capable d'en produire, en particulier au niveau du lexique, le vocabulaire passif (compris) excède le vocabulaire actif (produit).

→ Décontextualiser ensuite, c'est permettre la mémorisation du lexique et des tournures syntaxiques.

→ Recontextualiser enfin, c'est permettre l'extension, l'évolution. Retrouver les mots, les tournures dans un nouveau contexte, et les produire.



## V eille pédagogique

### Un e-carnet de suivi des apprentissages pour l'école maternelle

Un conseiller pédagogique au numérique du groupe maternelle de la Réunion, Rémi Desmerger, a conçu un e-carnet de suivi des apprentissages en maternelle. L'outil est très apprécié des équipes engagées dans ce type de démarche. L'application est en [téléchargement gratuit](#) et fonctionne sous Android. [Un site y est dédié.](#) [Un abonnement à la page Facebook](#) permet de suivre les actualités et de poser des questions. A noter qu'une nouvelle version vient de sortir, avec un synthétiseur vocal pour que l'élève puisse écouter les commentaires associés aux traces.

The image shows a screenshot of the 'e-carnet-maternelle' application. At the top, there is a navigation bar with 'Accueil', 'Vidéos de présentation', 'Caractéristiques', and 'Textes officiels'. Below that, there are links for 'Pas à pas', 'Tutoriels', 'Télécharger l'appli', 'Formateurs', and 'Contact'. The main content area has the title 'e-carnet-maternelle' and a description: 'Le carnet numérique gratuit de suivi des apprentissages pour les maternelles. Fonctionne sous Android (tablettes et smartphones)'. There is a 'Le concept' section with text about the application's purpose and features. At the bottom, there is a 'Menu' section with icons for 'Adèle', 'Cécile', 'Elsa', and 'Paulo'. The interface is clean and user-friendly.