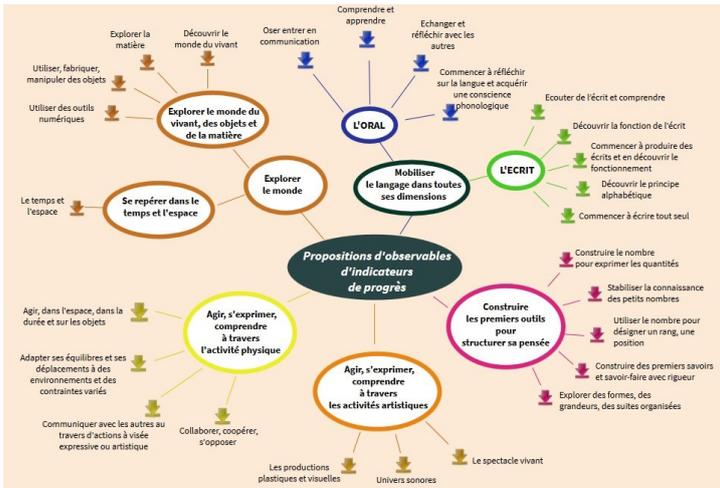




Pour aller plus loin, le pôle de la "mission maternelle 79", vous invite à consulter des **ressources qui pourront étayer les réflexions** des équipes d'écoles :

↳ les indicateurs de progrès (publiés sur la page "**sui**vi et évaluation à l'école maternelle" - Eduscol)



↳ [Indicateurs de progrès - Construire le nombre pour exprimer des quantités](#)

↳ [Indicateurs de progrès - Construire des premiers savoirs et savoirs faire avec rigueur](#)

↳ [Indicateurs de progrès - Stabiliser la connaissance des petits nombres](#)

↳ [Indicateurs de progrès - Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position](#)

↳ La conférence de consensus "[nombre et calcul au primaire](#)" datée du mois de novembre 2015. Au delà du rapport et des préconisations du jury, un bilan scientifique de Michel Fayol traite des premiers apprentissages à l'école primaire.

[Conférence de Consensus CNESCO nombres et calcul - bilan de la recherche](#)

[Conférence de Consensus CNESCO nombres et calcul - dossier de synthèse](#)

[Conférence de Consensus CNESCO nombres et calcul - recommandation du jury](#)



L'ACQUISITION DU NOMBRE

Michel Fayol

Michel Fayol

puf

↳ "[L'acquisition du nombre](#)" - Michel Fayol - PUF - 2015

**éduscol** Ressources maternelle

Évaluation : construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Construire le nombre pour exprimer des quantités

Objectifs visés	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle
Construire le nombre pour exprimer des quantités.	Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques. Identifier des grandeurs analogiques, vertueuses pour communiquer des informations liées à une quantité. Avoir compris que le nombre (ou la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou le ordre des éléments.
L'enseignant observe que l'enfant comprend et réalise régulièrement :	Compte, circonscrit, dispose, active... Pour les apprentissages suivants.
<ul style="list-style-type: none"> <li>extraire des quantités de leur support.</li> <li>établir une correspondance terme à terme pour comparer.</li> <li>produire une collection de même cardinal qu'une autre.</li> <li>comparer des collections appartenant à un même ensemble dans l'espace pour trouver celles qui sont équivalentes.</li> <li>mettre en œuvre et identifier la procédure de mise en correspondance terme à terme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dans des situations de jeu, ou de résolution de problèmes ou lors des ateliers, ou lors des ateliers de langage, les élèves avec les quantités.</li> <li>Compter des collections afin de lever les incertitudes.</li> <li>Situer dans l'espace un ensemble de points ou de formes.</li> <li>Comprendre que les collections de même cardinal sont équivalentes.</li> <li>Comprendre que les collections de même cardinal sont équivalentes.</li> <li>Comprendre que les collections de même cardinal sont équivalentes.</li> </ul>

**éduscol** Ressources maternelle

Évaluation : construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

Objectifs visés	Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle
Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur.	Quantifier des collections jusqu'à 10 au moins. Dire la suite des nombres jusqu'à 10. Les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix. Mobiliser des symboles analogiques, vertueuses ou actifs, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations liées à des collections ou à des quantités.
L'enseignant observe que l'enfant comprend et réalise régulièrement :	Compte, circonscrit, dispose, active... Pour les apprentissages suivants.
<ul style="list-style-type: none"> <li>dire la suite orale des nombres.</li> <li>lire un chiffre, le partir de un puis dire une nombre.</li> <li>en énonçant de deux en deux.</li> <li>en recourant pour les dix premiers nombres...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comptes numériques.</li> <li>Travail systématique de la suite orale des nombres.</li> <li>Appréhender la suite orale des nombres.</li> <li>Appréhender la suite orale des nombres.</li> <li>Appréhender la suite orale des nombres.</li> </ul>

Inspection Niort-Ouest - 4 minutes

## Quantités et nombres à l'école maternelle

Retour sur la conférence de madame Mazollier - 15/11/17 à Chauray

Ressources Eduscol - Indicateurs de progrès concernant les nombres et quantités

Ressources complémentaires - conférence de consensus

Ressources complémentaires

Indicateurs de progrès

CNESCO - nombres et calcul Novembre 2015

La construction du nombre Miche Fayol PUF 2013

Synthèse de la conférence - de madame Mazollier

Construire le nombre à la maternelle

« À leur entrée à l'école maternelle, les enfants disposent d'un certain nombre de connaissances relatives aux quantités. C'est part de ces connaissances que leur apprentissage de la construction des premiers nombres se fera. Les enseignants doivent donc être attentifs à ce que les enfants savent déjà et à ce qu'ils ont besoin d'apprendre. »

Indicateurs de progrès

Construire les premiers nombres pour structurer sa pensée

éduscol

Ressources maternelle

Évaluation : construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Stabiliser la connaissance des petits nombres

Nombres et calcul au primaire

La maîtrise des nombres et du calcul est...

cnESCO

Conférence de consensus

Dossier de synthèse

## Ouverture culturelle à la diversité linguistique

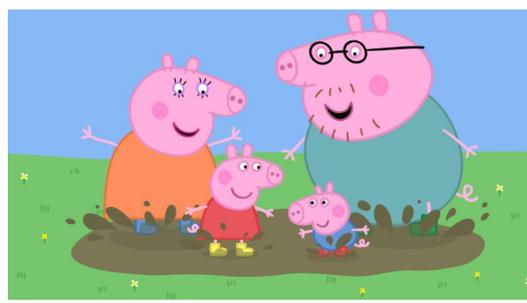
### Sensibilisation à la pluralité des langues

Proposition de *Corinne Pétrault, CPD Langues vivantes étrangères, corinne.petrault@ac-poitiers.fr*

« Papa, Mama », **c'est dans toutes les langues... ou presque !**

Voici une séquence au cours de laquelle les élèves seront invités **à présenter / à saluer leurs parents dans différentes langues**, à partir du générique d'un célèbre dessin animé.

- Quatre objectifs seront visés :
- ⇒ Développer chez les élèves des attitudes et des représentations positives à l'égard des langues.
  - ⇒ Les familiariser à des sons caractérisant d'autres langues.
  - ⇒ Faire découvrir des faits linguistiques et culturels.
  - ⇒ Créer les bases des apprentissages linguistiques.



Vous trouverez dans ce [padlet](#), les extraits vidéos du générique du dessin animé « Peppa Pig » dans les langues suivantes :

- français
- anglais
- espagnol
- italien
- portugais
- allemand
- polonais
- tchèque
- russe

ainsi que les traductions des principaux termes et quelques suggestions d'exploitation.

## Ouverture citoyenne

### Apprentissage de la citoyenneté

Proposition de *Laetitia Chardavoine, CPD chargée de mission « Mémoire & citoyenneté », laetitia.chardavoine@ac-poitiers.fr*

L'enseignement Moral et Civique comprend quatre dimensions. La dimension sensible vise à mieux connaître et identifier ses sentiments et émotions, à les mettre en mots et à les discuter, et à mieux comprendre ceux d'autrui.

Les deux premiers objectifs de formation de "La sensibilité : soi et les autres" sont :

1. **Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.**
2. **S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.**

A l'école maternelle, le programme précise que « **L'enseignant développe la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments. Il est attentif à ce que tous puissent développer leur estime de soi, s'entraider et partager avec les autres.** » (BO spécial n°2 du 26 mars 2015) L'école maternelle construit donc les premiers prémices de cet enseignement en amenant les enfants à mettre des mots sur ce qu'ils ressentent.

Voici une sélection d'**albums de littérature de jeunesse** permettant de travailler avec les élèves de maternelle **l'identification et la mise en mots de leurs émotions** :



Vous trouverez leur présentation plus détaillée ainsi que des extraits des pages intérieures sur l'article complet [ici](#)

Rituel musical

Proposition de *Nathalie Brissonnet*,  
CPD éducation musicale  
nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr

Nathalie Brissonnet vous propose de découvrir deux œuvres de circonstance : un extrait de la Symphonie des jouets de Léopold Mozart et la Valse des Flocons de neige de Tchaïkovski. Ces pièces sont l'occasion d'aborder le **thème de l'hiver** mais également celui du **jeu** : jeu vocal, jeu instrumental, un avant goût de la thématique proposée pour la semaine de la maternelle en avril prochain.

Lien vers le Padlet : [ici](#)

**Rituel d'écoute musicale en maternelle**  
Thèmes abordés : le jeu, les jouets. Thèmes associés : l'hiver, Noël.

- « La Symphonie des jouets : 1er mouvement (allegro), Léopold Mozart, 18e siècle. »
- Analyse musicale de la Symphonie :
- Pour aller plus loin, regarder un extrait de "la valse des flocons de neige" issu du ballet Casse-Noisette de Tchaïkovski.
- Casse-noisette est devenu, depuis sa création en décembre 1892, un véritable symbole musical. Le soir de Noël, Clara reçoit de son oncle un casse-noisette. Pendant la nuit, une merveilleuse féerie commence : dans le salon, les jouets s'animent et le casse-noisette se transforme en prince...
- La Symphonie des jouets Document Word padlet drive
- Découvrir un album de Didier Jeunesse :
- Casse-Noisette - Didier JE... Redécouvrez la féerie de C... didier-jeunesse
- The Nutcracker - The Waltz of the Snowfl... The Royal Ballet performs the Waltz of the... youtube
- Mots clés : jeu, vocal, instrumental, ballet

Rituel de lecture d'images

Proposition de *Crystèle Ferjou*, CPD arts plastiques  
crystele.ferjou@ac-poitiers.fr

Crystèle Ferjou vous propose le 2<sup>nd</sup> rituel en arts plastiques de cette année scolaire 2017-18, **pour vous permettre d'échanger plastiquement autour des jeux avec vos élèves !**

Le jeu est l'une des modalités spécifiques d'apprentissage de l'école maternelle. Le programme 2015 précise qu'« Il permet aux enfants d'exercer leur autonomie, d'agir sur le réel, de construire des fictions et de développer leur imaginaire, d'exercer des conduites motrices, d'expérimenter des règles et des rôles sociaux variés ».

A la Renaissance déjà, Montaigne abordait l'idée que « le jeu devrait être considéré comme l'activité la plus sérieuse des enfants ».

Crystèle Ferjou vous propose donc, en ce début d'hiver, une plongée dans la Renaissance flamande avec l'artiste peintre Pieter Bruegel et ses jeux d'enfants :

Lien vers le Padlet : [ici](#)

**Pieter Bruegel Les jeux d'enfants**

- L'oeuvre : Les jeux d'enfants, 1560, Pieter Bruegel. Huile sur panneau de bois, 116 X 161 cm.
- Questions en lien avec l'oeuvre : Que voyez-vous sur cette peinture ? Quelles sont les couleurs utilisées ? Comment le peintre donne l'impression que ses personnages bougent ? Quels jeux reconnaissez-vous ? Quelle(s) histoire(s) ça raconte ?
- Présentation de l'artiste et de l'oeuvre
- Une oeuvre en écho : Maya à la poupée, Pablo Picasso, 1938, huile sur toile 73,5 X 60 cm, musée national Picasso - Paris. Picasso met en évidence la personnalité de sa fille par les couleurs vives et inhabituelles pour un portrait, les lignes aériées, la déconstruction cabiste du corps. C'est un portrait non réaliste mais très expressif.
- Pratiques de classe : Jeux, jouets et mise en scène
- Mots-clés : Enfance, Jeux, Sabine, Désordre, Mouvement, Multitude
- Pour aller plus loin : Voici un lien vers une courte vidéo vous présentant l'oeuvre animée (projet pour une exposition fictive, réalisé par Anthony Diago et Alexis Duchatel grâce aux logiciels Adobe Photoshop, Premiere Pro et After Effect) :
- En éducation musicale, une oeuvre ricochet ! : Soixantes d'enfants, op.15, oeuvre pour piano de Robert Schumann, 1838. Cette oeuvre est composée de 13 courtes pièces dont Colin-Maillard est la 32<sup>ème</sup> pièce, d'une durée d'environ 0.32. La découvrir en suivant le lien :

Vieille pédagogique

Le pôle maternelle 17 propose un mur virtuel regroupant des propositions intégrant des usages du numérique à l'école maternelle « *Des projets, des idées, des outils pour donner envie..... Ecrire, Produire, Créer, Communiquer, Parler, Innover.... Des pratiques en mouvement !* ». Une ressource très riche : [ici](#)

**Numérique à l'école maternelle : des usages au service des apprentissages**

- Jouer au robot en maternelle avec BeeBot
- Bookcreator au service des apprentissages
- Réaliser et utiliser des apps Learning Apps
- Cache cache ville
- Enseigner avec les robots à l'école maternelle
- Un bien étrange phobie dans notre classe...
- Un cahier de suivi numérique
- La rentrée numérique en PS
- Le SECRET : ENCHÊME DES APPLES
- Usage du tapis interactif en maternelle - Expérimentation - Primi à bord
- 337 ressources pour l'école maternelle
- Les TIC en classe - PragmaTICE
- Image par image - Doigtécocole

