



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

académie
Poitiers



direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Deux-Sèvres

Livret
de
l'enseignant

Évaluation à
l'entrée au CP

**Mobiliser le langage
dans toutes ses dimensions**

Programmes 2015

Cette évaluation à l'entrée au CP cible le domaine «Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, à l'oral et à l'écrit » du programme 2015 pour la maternelle.

Cet outil ne vise pas la vérification de tous les apprentissages effectués par les élèves pendant le cycle 1 mais a pour objectif d'identifier, dès le début du CP, les différents niveaux de maîtrise par les élèves des compétences utiles et nécessaires à l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

L'analyse des résultats de cette évaluation diagnostique étayera l'organisation, par les enseignants, de réponses pédagogiques différenciées au sein de la classe et pendant les activités pédagogiques complémentaires,

Dominique Barzotti,
Inspectrice de l'éducation nationale
Correspondante académique 1^{er} degré, prévention de l'illettrisme.

Sommaire

Objectifs visés	Livret de l'enseignant	Cahier de l'élève
Exercice 1 : Écouter de l'écrit et comprendre ➤ <i>Items 1 à 4</i>	p.1	p.1
Exercice 2 : Découvrir le principe alphabétique ➤ <i>Items 5 à 14</i>	p.4	p.2
Exercice 3 : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique ➤ <i>Items 15 à 17</i>	p. 6	p. 3
Exercice 4 : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique ➤ <i>Items 18 à 21</i>	p.7	p.4
Exercice 5 : Découvrir le principe alphabétique ➤ <i>Items 22 à 25</i>	p.8	p.5
Exercice 6 : Commencer à écrire tout seul ➤ <i>Items 26 à 28</i>	p.9	p.5
Exercice 7 : Découvrir le principe alphabétique ➤ <i>Items 29 à 31</i>	p.9	p.6
Exercice 8 : Découvrir le principe alphabétique ➤ <i>Items 32 à 34</i>	p.10	p.6
Exercice 9 : Commencer à écrire tout seul ➤ <i>Items 35 à 38</i> ➤ <i>Items 39 à 42</i>	p.11 - 12	p.7

Membres du groupe de travail : D. Barzotti, IEN chargée de mission Prévention de l'illettrisme ; L. Imhof, maître E ; L. Métayer, professeur référent TICE ; S. Pagot, CPC ; M. Portet, CPC ; C. Poussard, CPC ; S. Renault-Girard, DEA maternelle ; F. Rodais Direction Service Informatique Rectorat de Poitiers

Exercice 1 – Objectif visé : Ecouter de l’écrit et comprendre.

Attendus de fin de cycle : manifester de la curiosité par rapport à l’écrit ; comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Critères de réussite : pointer sur des images des éléments en lien avec le texte, identifier les éléments clés de l’histoire, identifier des informations susceptibles de répondre à un questionnement.

Organisation

Passation collective.

Livret de l’élève page 1.

Consignes de passation

Dire : « *Je vais vous lire une histoire. Ensuite je vous poserai des questions. Ecoutez bien.* »

L’enseignant lit l’histoire.

Dire : « *Maintenant, regardez les images. Je vais vous dire les questions auxquelles il faudra répondre.* »

L’enseignant présente les questions.

Dire : « *Quels sont les personnages de l’histoire ?*

Où se passe l’histoire ?

En quoi se déguise le loup ?

Le petit chaperon rouge est un garçon ou une fille ?

Pour répondre, il faudra entourer les images qui correspondent. »

Dire : « *Maintenant regardez les images, je vais lire l’histoire une deuxième fois et je vous poserai les questions.* »

L’enseignant lit l’histoire une deuxième fois, puis pose les questions.

Question 1

Dire : « *Sur la ligne 1, il y a des personnages. Quels sont les personnages de l’histoire ? Entourez les dessins.* »

Question 2

Dire : « *Regardez la ligne 2. Où se passe l’histoire ? Entourez le dessin.* »

Question 3

Dire : « *Sur la ligne 3, il y a des personnages. En quoi se déguise le loup ? Entourez le dessin.* »

Question 4 :

Dire : « *Regardez la ligne 4, il y a des enfants. Le Petit Chaperon Rouge est une fille ou un garçon ? Entourez le dessin.* »

Codage

Item 1 : Le Chaperon Rouge , le loup , la grand-mère sont entourés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 2 : La forêt est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 3 : La grand-mère est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 4 : La fille est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Texte à lire

« **Le Petit Chaperon Rouge** » Version simplifiée d'après Charles Perrault

Il était une fois une petite fille que tout le monde aimait. Sa maman lui avait confectionné une cape rouge qui lui allait si bien qu'on l'appela le Petit Chaperon Rouge.

Un jour sa maman ayant cuit et fait des galettes lui dit :

« Va voir comment se porte ta grand-mère qui est malade. Porte-lui cette galette et ce petit pot de beurre ». Le Petit Chaperon Rouge partit aussitôt pour aller chez sa grand-mère qui habitait dans un village de l'autre côté de la forêt. Soudain, en passant dans le bois, elle rencontra un loup énorme qui avait bien envie de la manger, mais qui n'osa pas le faire car un chasseur n'était pas très loin. S'approchant de la petite fille, le loup lui demanda :

« Où vas-tu Petit Chaperon Rouge ? »

Le Petit Chaperon Rouge ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter pour écouter le loup et elle lui répondit :

« Je vais voir ma grand-mère pour lui porter une galette et un petit pot de beurre.

- Habite-t-elle loin ?

- Oh oui ...c'est la première maison sous les chênes, juste à l'entrée du village.

- Eh bien, lui dit le loup, je vais aussi aller la voir ; je passe par ce chemin-ci et toi par celui-là ; nous verrons bien qui de nous deux arrivera le premier ! »

Le loup s'en alla par le chemin le plus court et courut de toutes ses forces pendant que le Petit Chaperon Rouge s'amusait à cueillir des fleurs en prenant le chemin le plus long.

Le loup arriva le premier chez la grand- mère et il frappa à la porte.

« Toc, toc.

- Qui est là ?

- C'est votre petite fille, répondit le loup d'une voix douce, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre que maman vous envoie. »

La grand-mère qui était au lit lui cria d'une voix faible :

« Tire la chevillette, la bobinette cherra. »

Le loup tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Il entra et se jeta sur la pauvre grand- mère qu'il dévora d'un trait car il y avait plus de trois jours qu'il n'avait rien mangé. Ensuite il ferma la porte, il mit les habits de la grand-mère qu'elle avait laissés sur une chaise et se coucha dans le lit.

Peu de temps après, le Petit Chaperon Rouge frappa à la porte de la maison de la grand-mère.

«Toc, toc !

- Qui est là ? » demanda le loup en parlant d'une petite voix.

Le Petit Chaperon Rouge, surprise par la voix de sa grand-mère, se rappela qu'elle était malade.

« C'est votre petite fille, le Petit Chaperon Rouge, qui vous apporte une galette et un petit pot de beurre.

- Tire la chevillette, la bobinette cherra. »

Le Petit Chaperon Rouge tira la chevillette et la porte s'ouvrit. Le loup, la voyant entrer, lui dit en se cachant sous la couverture :

« Pose ton panier et viens près de moi. »

Le Petit Chaperon Rouge s'approcha du lit de sa grand-mère et lui dit :

« Oh Grand-mère ! Que vous avez de grands bras ?

- C'est pour mieux t'embrasser, mon enfant !

- Oh Grand-mère ! Que vous avez de grandes jambes ?

- C'est pour mieux courir, mon enfant !

- Oh Grand-mère ! Que vous avez de grandes oreilles ?

- C'est pour mieux écouter, mon enfant !

- Oh Grand-mère ! Que vous avez de grands yeux ?

- C'est pour mieux voir, mon enfant !

- Oh Grand-mère ! Que vous avez de grandes dents ?

- C'est pour te manger ! »

En disant cela, ce méchant loup se jeta sur le Petit Chaperon Rouge et la dévora.

Exercice 2 - Objectif visé : Découvrir le principe alphabétique.

Attendus de fin de cycle : manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

Critères de réussite : différencier dessins, écritures, graphismes, pictogrammes, symboles et signes ; utiliser un lexique précis : chiffre, mot, lettre, phrase, texte, ligne, majuscule.

Organisation

Passation collective.

Livret de l'élève pages 2 et 3.

Consignes de passation

Dire : « *Sur cette page, il y a des cadres avec des signes. Vous entourez ce que je vais vous demander.* »

Dire : « *Dans le cadre 1, entourez **le chiffre.*** »

Dire : « *Dans le cadre 2, entourez **la lettre.*** »

Dire : « *Dans le cadre 3, entourez **le mot.*** »

Dire : « *Dans le cadre 4, entourez **la lettre majuscule.*** »

Dire : « *Dans le cadre 5, entourez **le mot.*** »

Dire : « *Dans le cadre 6, entourez **la première lettre de chaque mot.*** »

Dire : « *Dans le cadre 7, entourez **le dernier mot de la phrase.*** »

Dire : « *Dans le cadre 8, entourez **chaque lettre du mot.*** »

Dire : « *Dans le cadre 9, entourez **la phrase.*** »

Dire : « *Dans le cadre 10, entourez **chaque ligne du texte.*** »

Codage

Item 5 : Le chiffre 4 a été entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 6 : La lettre M a été entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 7 : Le mot école a été entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 8 : La majuscule R a été entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Item 9 : Le mot papa a été entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 10 : La première lettre de chaque mot est entourée.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 11 : Le mot souris est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 12 : Les lettres b, a, t, e, a, u ont été entourées.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 13 : La phrase a été entourée entièrement.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 14 : Les trois lignes du texte ont été entourées.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Remarque

L'item 7 permet de savoir si l'élève repère l'alphabet en usage dans la langue française.

L'item 9 permet de savoir si l'élève connaît la morphologie des mots en français (aucun mot ne peut commencer par une succession de trois consonnes identiques ou de trois voyelles identiques.)

Exercice 3 – Objectif visé : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Attendus de fin de cycle : discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Critères de réussite : scander et dénombrer les syllabes phoniques d'un mot en respectant les variations régionales.

Organisation

Passation collective.
Livret de l'élève page 3.

Consignes de passation

Dire : « *Je vais vous dire des mots. Vous comptez le nombre de syllabes du mot et vous entourez le nombre trouvé.* »

Exemple

Montrer le cadre ♥ (exemple à faire avec le groupe-classe).

Dire : « *Ecoutez le mot : ... poussin.* ». L'enseignant répète le mot.

Dire : « *Vous comptez le nombre de syllabes et vous entourez le nombre trouvé.* »

L'enseignant corrige l'exemple au tableau (où il a reproduit le cadre ♥) en tapant dans ses mains et en scandant avec les élèves le nombre de syllabes orales pour les dénombrer.

Cadre ●. **Dire** : « *Ecoutez le mot : ... lapin.* ». L'enseignant répète le mot. « *Vous comptez le nombre de syllabes et vous entourez le nombre trouvé.* »

Cadre ▲. **Dire** : « *Ecoutez le mot : ... loup.* ». L'enseignant répète le mot. « *Vous comptez le nombre de syllabes et vous entourez le nombre trouvé.* »

Cadre +. **Dire** : « *Ecoutez le mot : ... kangourou.* ». L'enseignant répète le mot. « *Vous comptez le nombre de syllabes et vous entourez le nombre trouvé.* »

Codage

Item 15 : Le nombre 2 est entouré (lapin).	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 16 : Le nombre 1 est entouré (loup).	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 17 : Le nombre 3 est entouré (kangourou).	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Remarque

Si cet exercice est très échoué par certains élèves, l'enseignant s'assurera que ce résultat n'est pas dû à des difficultés dans les apprentissages numériques. Dans ce cas, il proposera aux élèves concernés de représenter les syllabes : traits, ronds, carrés à colorier...

Exercice 4 – Objectif visé : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Attendus de fin de cycle : discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives : [p] [b] [t] [d] [k] [g]).

Critères de réussite : identifier une syllabe commune à plusieurs mots.

Organisation

Passation collective.

Livret de l'élève page 4.

Utiliser les dessins en annexe (reproduction des cinq séries d'images ou vidéoprojection).

Consignes de passation

L'enseignant affiche ou projette les séries de dessins.

Dire : « *Nous allons faire un exemple ensemble. Dans chaque case il y a un dessin. Je vous dis les mots correspondant : « râteau, banane, tomate. »* »

L'enseignant pointe le dessin correspondant au mot énoncé. Les élèves répètent ensuite les mots avec l'enseignant.

Dire : « *Vous entourez les dessins des deux mots où l'on entend la même syllabe. »* »

L'enseignant corrige l'exemple au tableau en entourant le râteau et la tomate. Si besoin, il donne des explications supplémentaires aux élèves.

Procéder de la même manière avec les mots suivants (énoncer les mots, montrer les dessins, faire répéter les élèves).

Ligne 1. **Dire** : « *ballon, tulipe, tortue* ».

Ligne 2. **Dire** : « *violon, fourmi, pantalon* ».

Ligne 3. **Dire** : « *radis, ronde, raquette* ».

Ligne 4. **Dire** : « *maison, fourmi, micro* ».

Codage

Item 18 : La tulipe et la tortue sont entourés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 19 : Le violon et le pantalon sont entourés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 20 : Le radis et la raquette sont entourés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 21 : La fourmi et le micro sont entourés.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Remarque

Si cet exercice est très échoué par certains élèves, l'enseignant leur proposera dans un second temps d'entourer les images des mots où l'on entend la syllabe [tu], la syllabe [lɔ̃], la syllabe [ra] et la syllabe [mi].

Exercice 5 – Objectif visé : Découvrir le principe alphabétique.

Attendus de fin de cycle : manifester de la curiosité par rapport à l'écrit ; pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, [les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte].

Critères de réussite : identifier des mots, en prenant appui entre autres sur la longueur des mots, leur place dans l'énoncé, la valeur sonore des lettres.

Organisation

Passation collective.

Livret de l'élève page 5.

Consignes de passation

Montrer le cadre 1.

Dire : « Dans le cadre 1, il y a une phrase. Je vais lire cette phrase. »

L'enseignant lit la phrase du cadre 1.

« Je vais relire cette phrase et après, vous allez entourer le mot **le** ». L'enseignant relit la phrase puis dit : « Maintenant vous entourez le mot **le**. Allez-y. »

Montrer le cadre 2.

Dire : « Dans le cadre 2, il y a une phrase. Je vais lire cette phrase. »

L'enseignant lit la phrase du cadre 2.

« Je vais relire cette phrase et après, vous allez entourer le mot **panier** ». L'enseignant relit la phrase puis dit : « Maintenant vous entourez le mot **panier**. Allez-y. »

Montrer le cadre 3.

Dire : « Dans le cadre 3, il y a une phrase. Je vais lire cette phrase. »

L'enseignant lit la phrase du cadre 3.

« Je vais relire cette phrase et après, vous allez entourer le mot **champignons** ». L'enseignant relit la phrase puis dit : « Maintenant vous entourez le mot **champignons**. Allez-y. »

Montrer le cadre 4.

Dire : « Dans le cadre 4, il y a une phrase. Je vais lire cette phrase. »

L'enseignant lit la phrase du cadre 4.

« Je vais relire cette phrase et après, vous allez entourer le mot **à** ». L'enseignant relit la phrase puis dit : « Maintenant vous entourez le mot **à**. Allez-y. »

Codage

Item 22 : Le mot Le est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 23 : Le mot panier est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 24 : Le mot champignons est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 25 : Le mot à est entouré.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 6 – Objectif visé : Commencer à écrire tout seul.

Attendus de fin de cycle : écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.

Critères de réussite : produire un tracé avec une intention d'écriture.

Organisation

Passation collective.

Livret de l'élève page 5.

Consignes de passation

Dire : « *Sur cette ligne, écrivez votre prénom en lettres attachées. Allez-y* ».

Codage

Item 26 : Le prénom est correctement orthographié.	1	Le prénom est mal orthographié.	9	Absence de réponse.	0
Item 27 : Le prénom, bien ou mal orthographié, commence par une majuscule (capitale d'imprimerie ou cursive).	1	Le prénom, bien ou mal orthographié, ne commence pas par une majuscule.	9	Absence de réponse.	0
Item 28 : Les lettres sont correctement tracées.	1	Une ou plusieurs lettres ne sont pas correctement tracées.	9	Absence de réponse.	0

Remarque

L'enseignant s'attachera à observer les levers de crayon dans les productions des élèves à des fins d'évaluation diagnostique, les élèves devant parvenir à tracer chaque lettre et à enchaîner plusieurs lettres en ne levant qu'à bon escient l'instrument d'écriture.

Exercice 7 – Objectif visé : Découvrir le principe alphabétique.

Attendus de fin de cycle : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie.

Critères de réussite : reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet.

Organisation

Passation individuelle.

Livret de l'élève page 6.

Consignes de passation

Dire : « *Lis les lettres que tu connais dans le cadre 1. J'entoure les lettres que tu sais lire.* ».
L'enseignant entoure les lettres correctement lues dans le cadre 1.

Dire : « *Lis les lettres que tu connais dans le cadre 2. J'entoure les lettres que tu sais lire.* ».
L'enseignant entoure les lettres correctement lues dans le cadre 2.

Item 31 (facultatif) :

En cas de difficulté (moins de 6 lettres dans le cadre 1 ou le cadre 2), l'enseignant teste la connaissance des lettres avec le cadre 3.

Dire : « *Lis les lettres que tu connais dans le cadre 3. J'entoure les lettres que tu sais lire.* ». L'enseignant entoure les lettres correctement lues dans le cadre 3.

Codage

Si l'item 31 n'est pas traité, l'enseignant lui attribue le code 1.

Item 29 : 16 à 26 lettres sont reconnues.	1	15 à 10 lettres sont reconnues.	9	Moins de 10 lettres sont reconnues.	0
Item 30 : 16 à 26 lettres sont reconnues.	1	15 à 10 lettres sont reconnues.	9	Moins de 10 lettres sont reconnues.	0
Item 31 : Plus de 6 lettres sont reconnues dans le cadre 1 ou le cadre 2 ou 16 à 26 lettres sont reconnues dans le cadre 3.	1	15 à 10 lettres sont reconnues.	9	Moins de 10 lettres sont reconnues.	0

Exercice 8 – Objectif visé : Découvrir le principe alphabétique.

Attendus de fin de cycle : reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie.

Critères de réussite : faire correspondre les trois écritures en tracés manuscrits et sur traitement de texte. Passer d'une écriture à une autre : capitale d'imprimerie, script, cursive.

Organisation

Passation collective.

Livret de l'élève page 6.

Consignes de passation

Dire : « *A côté du cadre 1, vous voyez le mot **chien*** ». L'enseignant demande aux élèves de pointer le mot chien. « *Dans le cadre, vous entourez le mot **chien** dans les différentes écritures.* »

Dire : « *A côté du cadre 2, vous voyez le mot **tour*** ». L'enseignant demande aux élèves de pointer le mot tour. « *Dans le cadre, vous entourez le mot **tour** dans les différentes écritures.* »

Dire : « *A côté du cadre 3, vous voyez le mot **poule*** ». L'enseignant demande aux élèves de pointer le mot poule. « *Dans le cadre, vous entourez le mot **poule** dans les différentes écritures.* »

Codage

Item 32 : Le mot chien est identifié dans les deux écritures.	1	Une écriture est identifiée.	9	Absence de réponse ou autre réponse.	0
Item 33 : Le mot tour est identifié dans les deux écritures.	1	Une écriture est identifiée.	9	Absence de réponse.	0
Item 34 : Le mot poule est identifié dans les deux écritures.	1	Une écriture est identifiée.	9	Absence de réponse.	0

Exercice 9 – Objectif visé : Commencer à écrire tout seul.

Attendus de fin de cycle : écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupe de lettres empruntés aux mots connus.

Critères de réussite : Utiliser le nom des lettres pour encoder un mot. Encoder un mot en prenant appui sur la syllabe et/ou le phonème.

Organisation

Passation collective.

Livret de l'élève page 7.

Consignes de passation

Dire : « Vous allez écrire des mots à côté de chaque dessin. »

L'enseignant dédramatisera la situation d'écriture en précisant aux élèves qu'il faut essayer d'écrire même s'ils ne sont pas sûrs d'y arriver.

Montrer le cadre 1.

Dire : « Dans le cadre 1, écrivez le mot **lit** comme vous pensez qu'il s'écrit. »

Montrer le cadre 2.

Dire : « Dans le cadre 2, écrivez le mot **tapis** comme vous pensez qu'il s'écrit. »

Montrer le cadre 3.

Dire : « Dans le cadre 3, écrivez le mot **domino** comme vous pensez qu'il s'écrit. »

Montrer le cadre 4.

Dire : « Dans le cadre 4, écrivez le mot **vélo** comme vous pensez qu'il s'écrit. »

Codage

Item 35 : L'écriture du mot lit est phonétiquement correcte.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 36 : L'écriture du mot tapis est phonétiquement correcte.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 37 : L'écriture du mot domino est phonétiquement correcte.	1	Autre réponse.	9	Absence de réponse.	0
Item 38 : L'écriture du mot vélo est phonétiquement correcte.	1	Autre réponse	9	Absence de réponse.	0

Remarques :

- Un élève qui aura eu un codage 1 à un item du tableau ci-dessus, aura automatiquement un codage 1 à l'item correspondant au même exercice dans le tableau suivant. Par exemple, si l'item 35 est codé 1 alors l'item 39 est codé 1.
- Les items 39 à 42 permettent d'affiner l'analyse du niveau de compétence des élèves.

Aide au codage :

L'analyse des réponses prend en compte les stades suivants d'entrée dans l'écrit :

Ecriture sémio-graphique :

L'élève a voulu faire du sens et peut interpréter ce qu'il a écrit ; il transcrit :

- des lettres sans faire de lien entre l'oral et l'écrit (proposition aléatoire de lettres ou issues du prénom ou issues de mots figurant dans un contexte familier, ...)
- des caractères autres que des lettres (chiffres...).

Ecriture phonographique :

L'élève cherche à transcrire à l'écrit ce qu'il entend ; il transcrit :

- un phonème d'une syllabe par le biais d'une voyelle ou d'une consonne. Exemple : AI, TP ou TI pour tapis. Il s'agit d'une procédure syllabique.
- dans le même mot au moins une syllabe complète dans un encodage partiel. Exemple : TAI pour tapis. Il s'agit d'une procédure syllabico-alphabétique.
- le mot sous une forme phonétiquement correcte. Exemple TAPI pour tapis.

Item 39 : L'écriture du mot lit est phonographique.	1	Autre réponse dont écriture sémio-graphique.	9	Absence de réponse.	0
Item 40 : L'écriture du mot tapis est phonographique.	1	Autre réponse dont écriture sémio-graphique.	9	Absence de réponse.	0
Item 41 : L'écriture du mot domino est phonographique.	1	Autre réponse dont écriture sémio-graphique.	9	Absence de réponse.	0
Item 42 : L'écriture du mot vélo est phonographique.	1	Autre réponse dont écriture sémio-graphique.	9	Absence de réponse.	0