

## Créer et aménager un espace « Images » pour la classe

Cet espace peut s'inviter une fois par semaine dans la classe à partir d'une boîte-valise, d'un meuble ou étagère dédié, d'une table éphémère... dans ou sur lesquels seront disposés des livres d'art et des collections d'images (cartes postales, photographies...) variés et renouvelés au fil de l'année.

Selon le moment de la journée choisi et la capacité d'attention des élèves, pourront être proposées :

**Des séances de découverte, de situation-problème, d'analyse, de structuration, dans le cadre d'activités guidées, étayées et mises en mots par l'enseignant.e.**

**L'enseignant.e est présent.e pour :**

- solliciter les élèves,
- favoriser le questionnement autour des images,
- encourager les interprétations,
- inciter les justifications,
- faire verbaliser, expliciter, reformuler...et faire circuler la parole entre les élèves.



**Situation langagière d'analyse des codes de l'image.**

**Situation d'échanges oraux autour des ressentis et des préférences.**

**Situation de découverte d'outils de vision.**

### Exemples

Chercher des ressemblances, des différences, distinguer images avec texte ou sans texte ; accumuler, trier, ranger et classer des images.

Commencer à analyser ce qui est compris de l'image en verbalisant avec l'enseignant.e autour des images sélectionnées par les élèves pour en comprendre les codes de construction.

Utiliser des outils de vision (cadre découpé dans une feuille cartonnée, miroir, tube) et échanger autour de ces expériences.

Verbaliser des préférences.

### **Créer et aménager un espace « Images » pour la classe**

Cet espace peut s'inviter une fois par semaine dans la classe à partir d'une boîte-valise, d'un meuble ou étagère dédié, d'une table éphémère... dans ou sur lesquels seront disposés des livres d'art et des collections d'images (cartes postales, photographies...) variés et renouvelés au fil de l'année.

Selon le moment de la journée choisi et la capacité d'attention des élèves, pourra être proposée :

**Une exploration libre des images et des livres dans le cadre d'ateliers de découverte en autonomie, de réinvestissement, d'activation en autonomie.**

**Pour permettre à l'élève de :**

- se familiariser avec les livres d'art feuilletés, les reproductions d'œuvres manipulées lors des activités guidées,
- réutiliser de façon autonome les livres d'art, les collections d'images, en prenant plaisir à retrouver son ou ses images préférées.



**L'enseignant.e est présent.e pour :**

- observer et repérer des réinvestissements ou non des élèves,
- permettre à l'élève d'oser, de s'essayer.

#### Exemples

Feuilleter librement les livres d'art.

Ecrire son prénom sur un post-it et le positionner à sa page préférée.

Redécouvrir et s'approprier des images variées observées lors des activités guidées.

Jouer avec des outils de vision déjà utilisés : cadre de diapositive, cadre cartonné, filtres colorés, tube cartonné servant de longue-vue...