

# CATALOGUE DES PRESTATIONS



Alexandra Rompillon-Jouarre

Médiatrice culturelle & Historienne du patrimoine

[alexandra.rj@laposte.net](mailto:alexandra.rj@laposte.net)  
[www.alexandra.rj.websself.net](http://www.alexandra.rj.websself.net)



# Séances de travail

## ➤ Autour de moi, de mon école

Travail sur le bâtiment « école » et sur l'environnement proche de l'écopier.

- ✓ se repérer dans l'espace et dans l'histoire.
- ✓ Connaître son environnement

3 séances d'1h30 à réaliser dans l'école avec une visite du quartier. Programme à établir avec l'enseignant

Cycles 2 et 3

## ➤ Reportage photographique dans mon quartier

En partenariat avec un photographe (Philippe Pillet) une découverte du quartier axée sur les édifices qui le composent.

- ✓ Sensibiliser au patrimoine
- ✓ Découvrir autrement son environnement
- ✓ Initier à la pratique photographique et à la lecture d'images

4 séances de 2h, dont 2 en demi-groupe pour une meilleure approche technique et mise en pratique.

Cycles 3 et 4

## ➤ Carnet de route de ma commune

Une découverte de la commune axée sur les édifices qui la composent. Visite guidée complétée par un travail sur les documents iconographiques et archives.

- ✓ Explorer différemment le patrimoine de proximité (mairie, église, lavoir...).
- ✓ Se repérer dans le temps.

1 visite de la commune + 2 séances d'1h à 1h30 pour compléter la visite.

Cycles 2, 3 et 4

## ➤ Les lieux de mémoire

Les monuments aux morts et leur symbolique. Présentation de différents types de monuments.

- ✓ Première guerre mondiale
- ✓ Mémoire collective

Nombre de séances à adapter selon demande de l'enseignant, au minimum 2 séances de 1h30.

Cycles 3 et 4



# Ateliers

## ➤ Les peintures rupestres

Présentation des techniques de peinture des hommes préhistoriques.

Fabrication d'un support rappelant les parois d'une grotte, sur laquelle l'enfant va peindre

- ✓ Découverte de la préhistoire
- ✓ Manipulation
- ✓ Comprendre et s'initier à une technique

Cycle 3 / Groupe de 10 enfants maximum

## ➤ Une carte merveilleuse

Travail sur des cartes postales anciennes.  
Puis création d'une carte postale en se servant du passé.

- ✓ Découverte de la carte postale
- ✓ Créativité

Cycles 2 et 3

## ➤ Le bestiaire médiéval

Découverte du monde animal dans la sculpture et l'enluminure médiévale.

- ✓ Découverte du Moyen-âge
- ✓ Observation

Cet atelier peut être précédé d'une visite quand des sculptures sont visibles à proximité

Cycles 2 et 3

## ➤ La maison au fil du temps

Les enfants sous forme de jeu découvrent des maisons (niortaises) de différentes époques (Moyen-Age, XIXe siècle..).  
Observation de leurs caractéristiques.

- ✓ Découverte de l'habitat au fil des siècles
- ✓ Comprendre la chronologie

Cycles 2 et 3

Liste non exhaustive. D'autres thèmes peuvent être envisagés comme le blason....



# Visites découvertes

## ➤ Lecture de paysage

Découverte d'un paysage urbain ou rural.  
Jeux réalisés pour travailler sur observation  
et acquisition vocabulaire

- ✓ Acquisition de vocabulaire spécifique
- ✓ Développer l'observation

Cycles 2, 3 et 4

## ➤ Niort et la chamoiserie

Visite guidée des lieux liés à la chamoiserie.

- ✓ Evolution de la ville
- ✓ Connaître son environnement
- ✓ Connaître un métier

Cycles 3 et 4

Elle peut être complétée par une ou deux séances de travail en classe sur des archives écrites et iconographiques.



# Ludo-escalas

## ➤ Visite sous forme d'enquête (en partenariat avec l'association *Escale patrimoine*)

Découverte du patrimoine de manière ludique. Les enfants mènent une enquête tout en découvrant un quartier ou une ville.

Durée : entre 1h30 et 2h

Enquêtes existantes pour La Rochelle, Niort, Poitiers, Royan.  
Elles peuvent être créées sur demande.

Cycles 2, 3 et 4

Ces enquêtes peuvent compléter une séance de travail réalisée en amont en classe sur des thèmes comme la Nouvelle-France, les lieux de mémoire



# Méthodes et références

- Je vous propose des séances à réaliser sur plusieurs semaines ou des ateliers d'une seule séance. Les séances durent entre 1h30 et 2h.
- Les thématiques des ateliers peuvent être également déclinées sur plusieurs séances de travail.
- D'autres thématiques peuvent être envisagées selon votre projet : la Nouvelle France, l'archéologie, l'enfance, la vie au Moyen-âge....

## Mes références

- Archives départementales des Deux-Sèvres
- Musée de Saint-Jean-d'Angély
- Musée Bernard d'Agesci de Niort
- Association Centre du Livre et de la Lecture en Poitou-Charentes
- Service ville Pays d'art et d'histoire du Châtelleraudais
- DRAC Poitou-Charentes
- Animations d'activités péri-scolaires dans diverses écoles..

Pour toute demande de renseignements ou de devis, n'hésitez pas à me contacter :

Contact : 06 65 73 80 03 – [alexandra.rj@laposte.net](mailto:alexandra.rj@laposte.net) –  
[www.alexandra.rj.websself.net](http://www.alexandra.rj.websself.net)



Siret : 443 194 733 000 12 – Ape : 7022 Z / N° de TVA  
Intracommunautaire FR 31 492 469 168 / N° RCS de Poitiers :  
B 443 194 733 / Siren : 443 194 733