|  |  |
| --- | --- |
| **Description**  **de l’action** | Il s’agit d’un projet inter-degré pour les collèges (6 et 5e) et des classes du primaire (CM2), dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, correspondance électronique avec un auteur, rencontre avec l’auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre).  A l’issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés.  Un corpus de 3 textes récents d’un auteur de langue française, édités dans des collections théâtre pour la jeunesse. L’auteur choisi cette année est Laurent Contamin et les 3 textes retenus sont : « Tête de Linotte, La petite marchande d’histoires vraies, Babel ma belle ». |
| **Calendrier** | Ce projet se déroule d’octobre à juin chaque année. |
| **Public** | Classes de CM2 ; 6e et 5e  36 classes inscrites dont 6 binômes CM/6e.  Equilibre entre le nord (13 classes inscrites), Parthenay-Gâtine (10 classes) et le Sud du département (13 classes). |
| **Objectifs** | Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ECRIRE/DIRE et celui de l’artistique.   * Découvrir le théâtre : des pièces pour la jeunesse, un auteur contemporain et des espaces théâtraux. * Favoriser les échanges : entre le 1er et 2nd degrés, mais également entre les classes, les bibliothèques et les CDI. |
| **Actions menées**  **avec les élèves** | * Lire un corpus de 3 pièces d’un auteur * Proposer différentes situations de lecture : lecture silencieuse, lecture oralisée et adressée, lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée. * Préparer la rencontre avec un auteur (mutualisation des questions et des informations, entre les classes) * Investir les lieux dédiés à la lecture (bibliothèque et/ou CDI) * Interroger les spécificités des processus d’écriture théâtrales pour les jeunes * Préparer une rencontre inter classe (lecture à haute voix, mise en voix, questions…) * Apprendre à formuler un avis critique, à l’argumenter et à le communiquer * Elire un coup de cœur |
| **Prolongements envisagés** | Autres actions possibles :   * Visiter un lieu théâtral et découvrir les différents métiers qui s’y rapportent, * Assister à une pièce de théâtre. |
| **Evaluation** | Evaluation de l’évolution des compétences pour la maîtrise de la langue orale et écrite, des compétences sociales et civiques.  EN 2017-2018, un financement DAAC viendra enrichir le projet (1500 euros). Cette action figure désormais dans le PAAC. |
| **Conditions** | Les enseignants inscrits au projet s’engagent à :   * Participer à une formation sur la mise en voix d’une demi-journée * Travailler sur l’ensemble des textes * Acquérir au moins un jeu par classe (un jeu = 3 textes retenus) * Faciliter l’accueil de l’auteur * Participer aux différentes actions proposées (prévoir un budget pour le déplacement pour la rencontre) * Formuler des éléments de bilan des actions menées |
| **Partenaires** | Les partenaires de ce projet sont la MDDS, la DSDEN, l’atelier Canopé 79, le RESEDAT, l’OCCE, l’association « S’il vous plaît ». |

**Projet : « Le théâtre ça se lit aussi ? »**