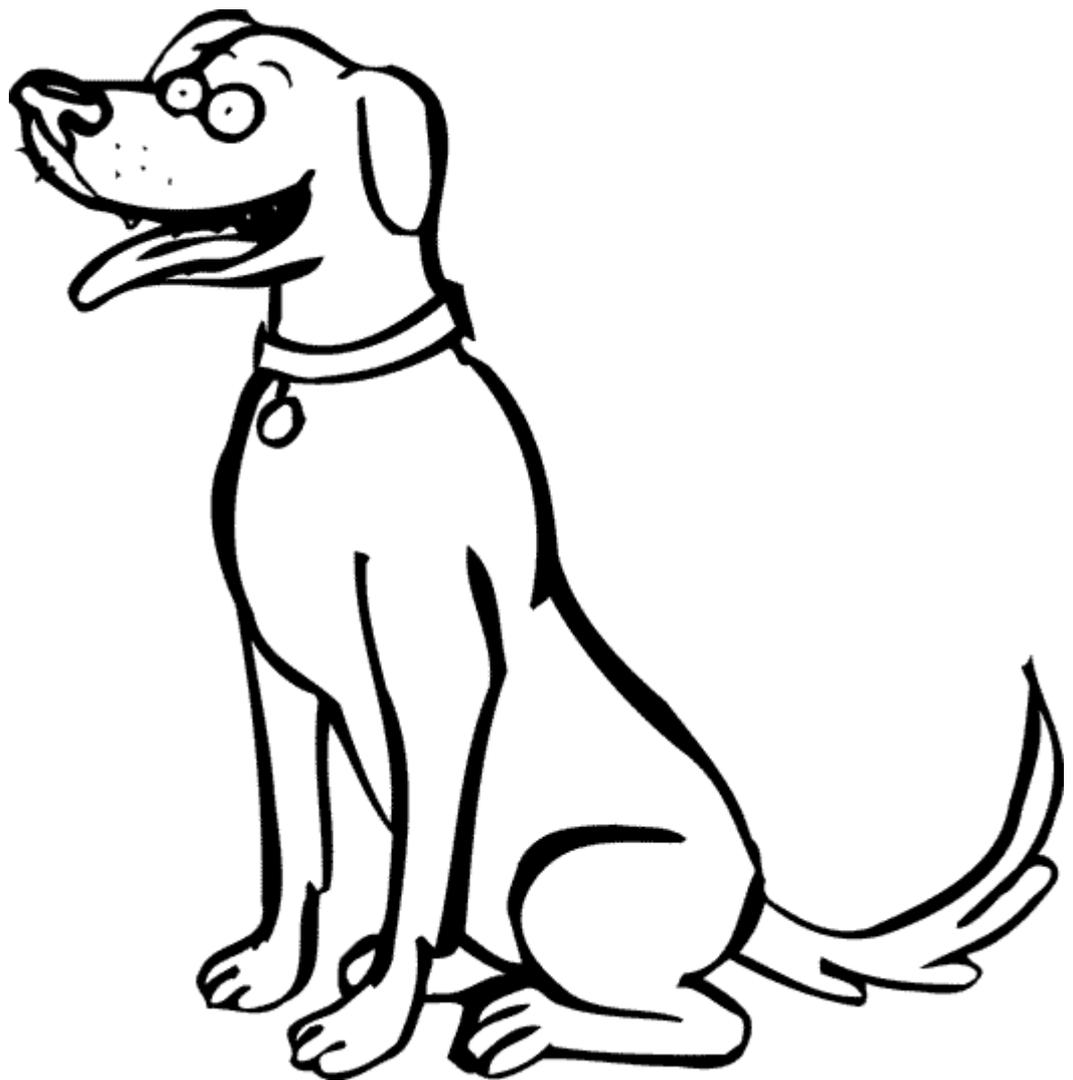
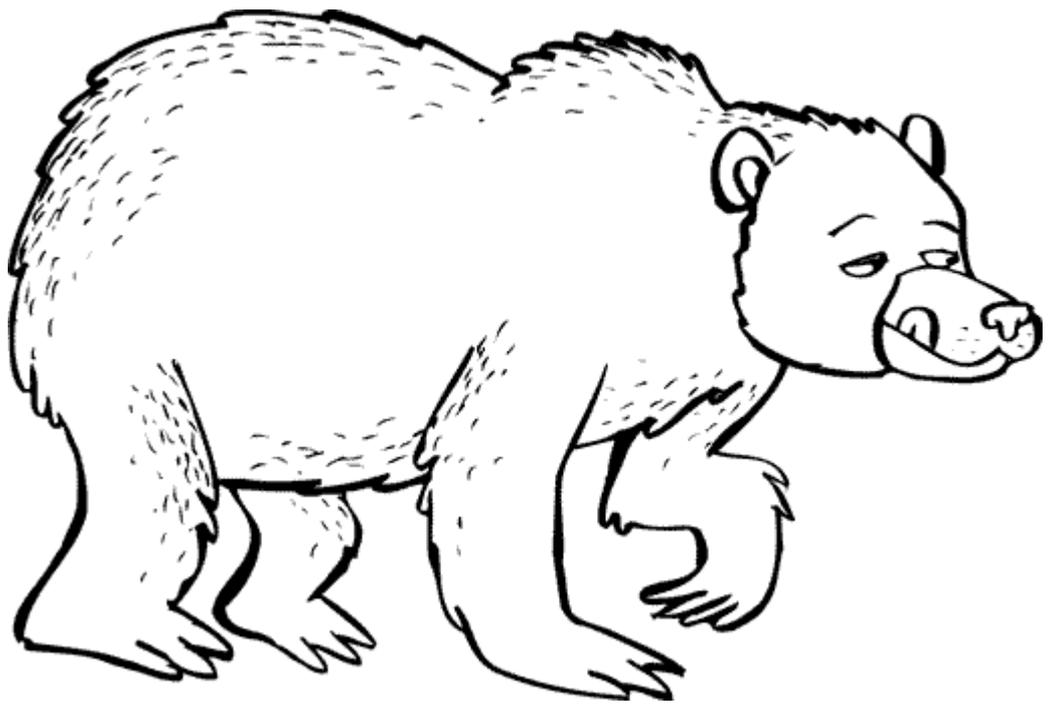


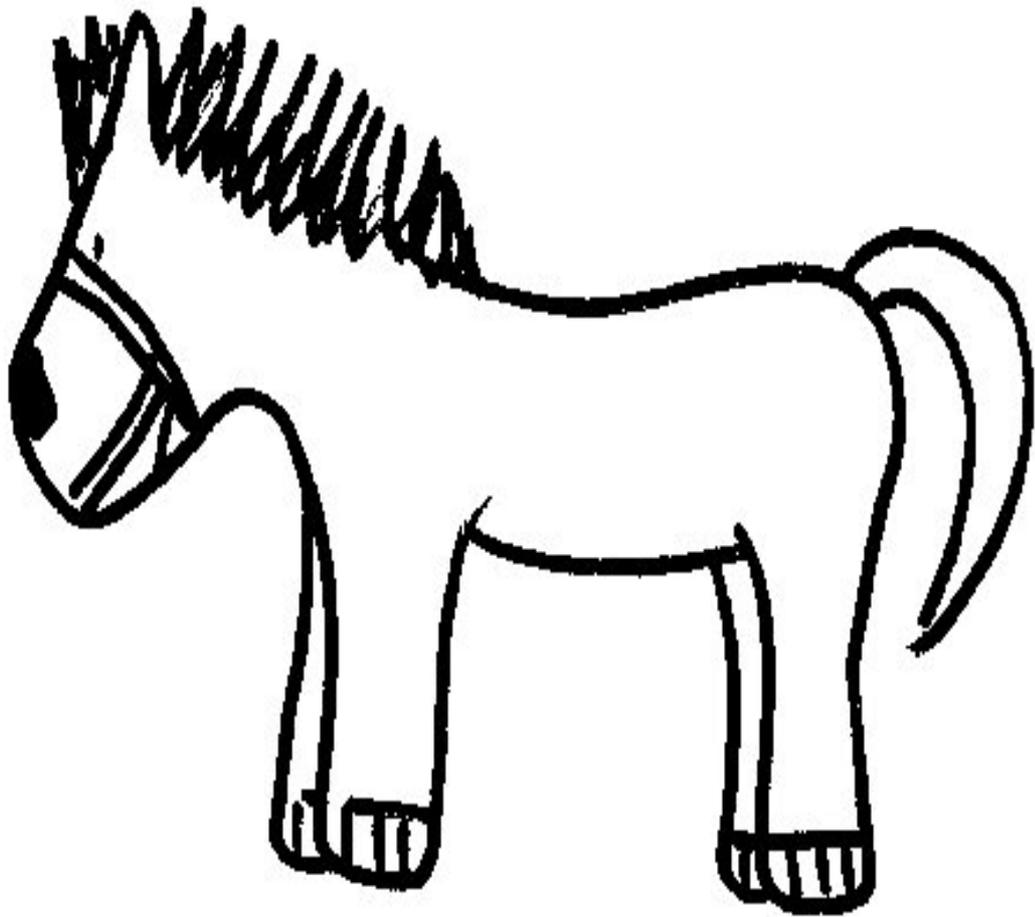
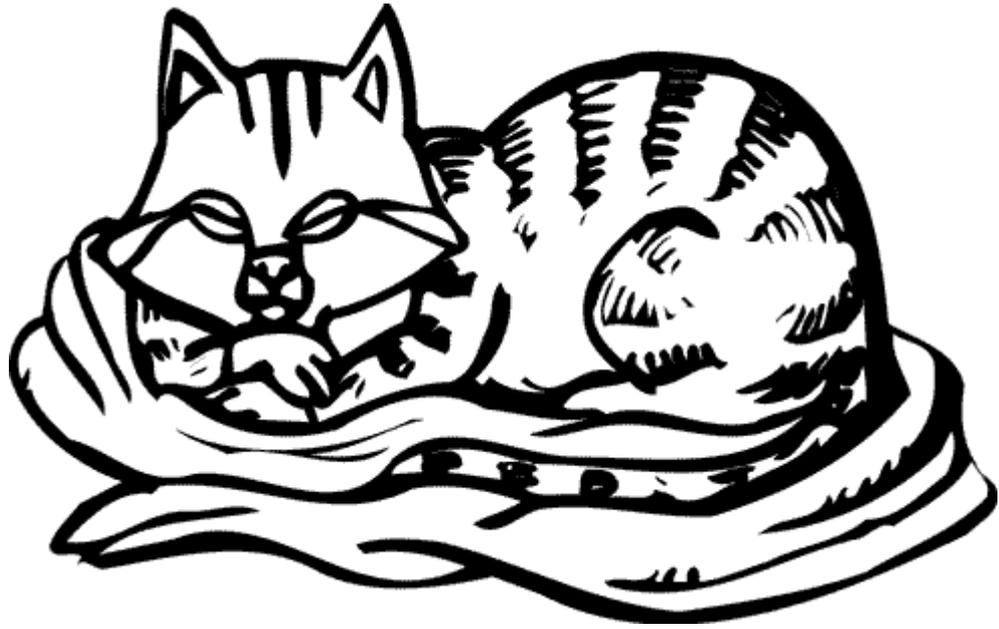
Séance n°1	Séquence :Wait and See (Sue Heap)	Date :
	Niveau : CE1	Durée : 30 min

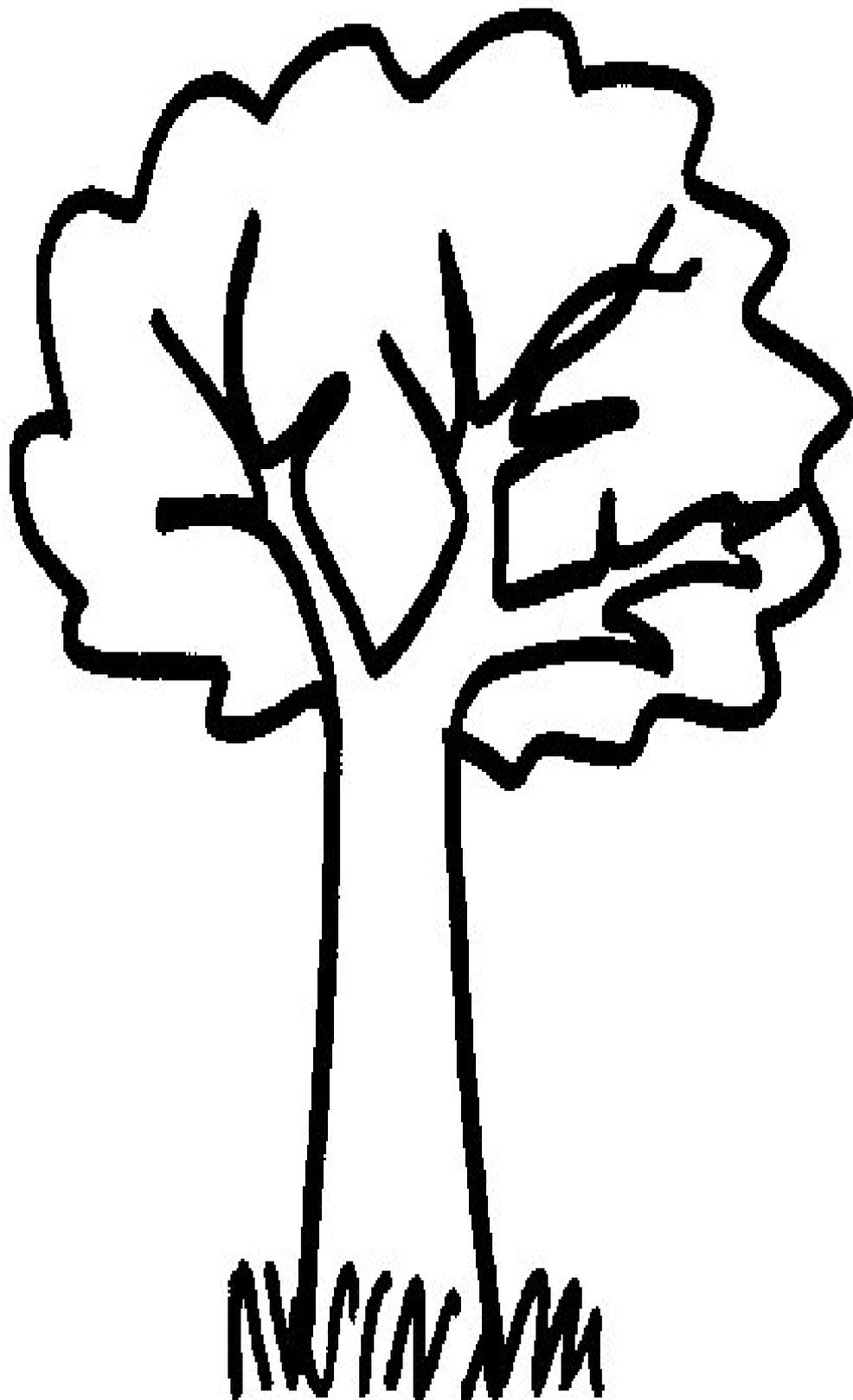
Capacités (savoir-faire) : <i>Fonctions langagières*</i>	- Demander des informations à quelqu'un (identité). - Répondre affirmativement et négativement.
Formulations : Structures langagières*	- Are you a ... ? - Yes / No

Connaissances (savoirs)	
Lexique :- Les animaux : <i>bear, dog, horse, cat.</i>	Phonologie :
Grammaire :	Culture : quelques titres, auteurs et personnages de la littérature enfantine contemporaine.
Matériel : flashcards animaux	

Phases	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	Salutations (<i>Hello!</i>), date.	
Introduction de l'album	Montrer la couverture de l'album. Lire le titre et le nom de l'auteur. <i>Quel animal voyez-vous sur la couverture ? Pourquoi porte-t-il une écharpe et un chapeau, à votre avis ? Où est-il assis ?</i> <i>Nous allons travailler autour de cet album pendant quelques semaines. Vous allez avoir besoin de connaître du vocabulaire pour comprendre l'histoire.</i>	
Présentation de la nouvelle notion	Présenter les flashcards, les coller au tableau, et faire répéter les élèves plusieurs fois : <i>This is a dog.</i> Demander aux enfants de venir montrer les animaux au tableau : <i>Point to the cat.</i> Le magicien : Les élèves font une ronde (<i>Form a circle</i>). Expliquer que l'on est un magicien et que l'on peut tous les transformer en animal (<i>You're a cat.</i>) : les élèves doivent mimer le chat. Ensuite désigner un enfant et dire <i>You're a horse</i> : l'élève désigné doit alors mimer le cheval. De même avec les autres animaux. Devinettes : Les élèves restent en ronde. Cette fois, chaque enfant choisit d'être un animal de son choix ; essayer de deviner quels animaux les élèves ont choisi d'être : <i>Are you a bear ?</i> L'élève interrogé, tout en mimant l'animal qu'il a choisi, répond <i>Yes</i> ou <i>No</i> . S'il répond négativement, lui poser une autre question (<i>Are you a cat ?</i>), jusqu'à trouver le bon animal.	
Pratique guidée, entraînement	Devinettes (suite) : Inciter progressivement les élèves à poser eux-mêmes les questions à celui qui mime (<i>Are you a horse?</i>). L'œil magique : Coller les flashcards au tableau, en ligne horizontale. Faire répéter en chœur le nom des animaux, en les désignant au tableau. Faire plusieurs tours, mais enlever petit à petit les flashcards. A la fin, lorsqu'il n'y a plus aucune flashcard, les élèves donnent la série des animaux uniquement de mémoire.	
Rituels de fin de séance		









Séance n°2	Séquence : Wait and See (Sue Heap)	Date :
	Niveau : CE1	Durée : 30 min

Capacités (savoir-faire) : <i>Fonctions langagières*</i>	- Demander des informations à quelqu'un (identité). - Répondre affirmativement et négativement. - Se présenter.
Formulations : <i>Structures langagières*</i>	- Are you a ... ? - Yes / No - I'm a ...

Connaissances (savoirs)	
Lexique :- Les animaux : <i>bear, dog, horse, cat.</i>	Phonologie :
Grammaire :	Culture : quelques titres, auteurs et personnages de la littérature enfantine contemporaine.
Matériel : flashcards animaux, petites images animaux.	

Phases	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	Salutations (<i>Hello!</i>), date.	
Rebrassage	Montrer les flashcards et demander aux enfants de donner le nom des animaux. Mime : Faire venir un élève au tableau et lui demander de mimer un animal de son choix. Le reste de la classe doit deviner quel animal il mime (<i>Are you bear?</i>) ; l'élève qui mime doit répondre <i>Yes</i> ou <i>No</i> . Le premier à avoir deviné vient à son tour au tableau pour mimer un autre animal. Mime (pairwork) : Idem mais les enfants jouent 2 par 2.	
Présentation de la nouvelle notion	Ranger dans l'ordre : Distribuer et faire découper les petites images d'animaux. Expliquer que plusieurs animaux vont se présenter, et qu'il vont devoir ranger sur leur bureau leurs images dans l'ordre (ex : <i>I'm a cat ; I'm a horse ; I'm a bear.</i>) Correction collective : reprendre les phrases : un élève vient coller les flashcards dans l'ordre au tableau. Répéter l'opération plusieurs fois.	
Pratique guidée, entraînement	Ranger dans l'ordre (pairwork) : Même jeu, mais les enfants jouent par deux. On pose un classeur ou un livre debout au milieu de chaque bureau pour cacher. L'élève A donne une suite d'animaux (et range ses images dans l'ordre en même temps) (<i>I'm horse ; I'm a dog ; I'm a bear.</i>) ; l'élève B range ses images dans l'ordre. Puis ils vérifient en soulevant le classeur et échangent leurs rôles.	
Rituels de fin de séance		

Séance n°3	Séquence :Wait and See (Sue Heap)	Date :
	Niveau : CE1	Durée : 30 min

Capacités (savoir-faire) : <i>Fonctions langagières*</i>	- Demander des informations à quelqu'un (identité). - Répondre affirmativement et négativement. - Se présenter.
Formulations : <i>Structures langagières*</i>	- Are you a ... ? - Yes / No. - I'm a ...

Connaissances (savoirs)	
Lexique :- Les animaux : <i>bear, dog, horse, cat.</i>	Phonologie :
Grammaire :	Culture : quelques titres, auteurs et personnages de la littérature enfantine contemporaine.
Matériel : flashcards animaux, leurs images animaux, album.	

Phases	<i>Déroulement et différenciation</i>	<i>Observations</i>
Rituels	Salutations (<i>Hello!</i>), date.	
Rebrassage	Faire venir 3 enfants devant la classe et donner à chacun une flashcard ; prendre une flashcard (le chat, par ex). Dire <i>I'm a cat</i> et miauler. De même, les élèves doivent se présenter et imiter leur animal. Même procédé avec les autres élèves de la classe, par groupes de 4.	
Production autonome	Le zoo : Imaginer que l'on est un directeur de zoo et que l'on doit répartir les nouveaux animaux dans des cages ou enclos ; il y a l'espace prévu pour les ours, celui pour les chiens, les chevaux, etc. Les espaces sont matérialisés par les flashcards. Rassembler toutes les images d'animaux. Chacun son tour, chaque élève tire une image au sort et se présente en fonction (ex : <i>I'm a dog.</i> L'enfant doit alors se rendre dans l'espace prévu pour les chiens.)	
Lecture de l'album	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer la couverture et demander <i>What's this? (a bear).</i> • Ouvrir le livre. <i>Look, it's a bear.</i> Montrer l'arbre : <i>What's this? Yes, it's a tree. What colour is it? (It's orange.) Yes, the leaves are orange. Pourquoi les feuilles sont-elles oranges ?</i> Lire le texte et pousser un soupir après le mot <i>Waiting... Que fait-il ?</i> (faire expliciter en français que l'ours attend quelque chose). • Tourner la page. Montrer le chat : <i>What's this? (A cat.)</i> Lire le texte et hausser les épaules à la question de Chat. Faire un signe de la main en lisant la réponse de Ours. • Tourner la page. Montrer le chien : <i>What's this? (A dog.)</i> Lire le texte en montrant Ours et Chat, et hausser les épaules à la question de Chien. De nouveau, faire un signe de la main en lisant la réponse de Ours. • Tourner la page. Montrer le cheval : <i>What's this? (A horse.)</i> Lire le texte en imitant l'accent américain. En disant <i>Yo!</i>, lever les pouces. Lire le texte en montrant Ours, Chat et Chien et hausser les épaules à la question de Cheval. De nouveau, faire un signe de la main en lisant la réponse de Ours. • Tourner la page. Lire le texte sur un ton exaspéré, puis, calmement, lire la réponse de Ours. Lever les yeux au ciel : <i>Qu'est-ce-que ça pourrait bien</i> 	

	<p><i>être ?</i> (hypothèses des élèves).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tourner la page et lire le texte. Compter les feuilles. • Tourner de nouveau la page. Compter les feuilles : <i>one for Horse, one for Bear, one for Dog and one for Bear</i>, en montrant les feuilles. Lire le texte. Répéter en français puis lire la réponse des animaux sur un ton joyeux. Inviter les élèves à se joindre à soi pour la phrase <i>Hey, let's wait and see</i>. <p><i>Alors, qu'attendait Bear finalement ? Pourquoi les feuilles sont-elles tombées de l'arbre ?</i></p>	
Rituels de fin de séance		

Leçons : apporter une petite photo d'identité de moi.

Séance n°4	Séquence :Wait and See (Sue Heap)	Date :
	Niveau : CE1	Durée : 30 min

Capacités (savoir-faire) : <i>Fonctions langagières*</i>	- Se saluer. - Dire son prénom.
Formulations : <i>Structures langagières*</i>	- Hello, hi, yo, good morning

Connaissances (savoirs)	
Lexique :- Les animaux : <i>bear, dog, horse, cat.</i>	Phonologie :
Grammaire :	Culture :- Se saluer : gestes, mimiques et formules (selon l'interlocuteur).
Matériel : album, cartes animaux individuelles	

Phases	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	Salutations (<i>Hello!</i>), date.	
Rebrassage	Lecture de l'album	
Présentation de la nouvelle notion	<p>Lecture de l'album : <i>Comment dit-on bonjour en anglais ? (Hello!)</i> Lecture avec consigne d'écoute : trouver 2 autres manières de saluer que <i>hello (hi et yo)</i>. Expliquer qu'on peut dire hello à un adulte, mais pas hi et encore moins yo, plus familiers, qu'on doit réserver à des amis. Hi et Yo sont aussi au départ plutôt américains, mais ils entrent progressivement dans le langage britannique.</p>	
Pratique guidée, entraînement	<p>Move and Greet Inviter les élèves à se déplacer dans la classe. Dès que l'enseignant frappe dans les mains, ils doivent s'arrêter et saluer la première personne qu'ils voient. On peut donner des consignes pour faire pratiquer les trois possibilités Demander aux élèves s'ils se rappellent ce que Chat a dit (<i>Hello, Bear!</i>), ce que Chien a dit (<i>Hi, Bear !</i>), ce que Cheval a dit (<i>Yo, Bear !</i>). Donner ensuite au groupe les consignes suivantes : You are cats / You are dogs / You are horses</p> <p>Who's who ? Demander aux élèves de reprendre leurs cartes animaux. Chacun doit en choisir une en secret. Leur expliquer que quand ils seront salués, ils devront répondre comme leur animal. Introduire à ce moment là Good morning pour Bear. Saluer ensuite un élève. L'inviter à répondre. Puis l'identifier : Are you Bear / Horse / Dog / Cat ? et réponse Yes / No. Validation par le groupe en invitant l'élève à montrer l'image qu'il avait choisie. Ensuite cet élève interroge à son tour le camarade de son choix.</p>	
Rituels de fin de séance		

Séance n°5	Séquence : Wait and See (Sue Heap)	Date :
	Niveau : CE1	Durée : 30 min

Capacités (savoir-faire) : <i>Fonctions langagières*</i>	- Se saluer. - Dire son prénom.
Formulations : <i>Structures langagières*</i>	- Hello, hi, yo. - My name's ...

Connaissances (savoirs)	
Lexique :- Les animaux : <i>bear, dog, horse, cat.</i>	Phonologie :
Grammaire :	Culture : quelques titres, auteurs et personnages de la littérature enfantine contemporaine.
Matériel : album, une grande feuille cartonnée et colorée avec les contours d'un grand arbre (affichée sur un mur de la classe), modèle de feuille d'arbre (fabriquée par l'enseignant), photocopies feuilles d'arbre, leurs photos d'identité.	

Phases	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	Salutations (<i>Hello!</i>), date.	
Rebrassage	<p>Devinettes : Demander aux élèves s'ils se rappellent ce que Chat a dit (<i>Hello, Bear!</i>), ce que Chien a dit (<i>Hi, Bear !</i>), ce que Cheval a dit (<i>Yo, Bear !</i>).</p> <p>Un élève prend le rôle de Ours et se tient dos à la classe. Désigner du doigt un élève X pour venir se placer sans bruit derrière Ours. L'élève X doit saluer Ours (<i>Hello / Hi / Yo, Bear!</i>) ; l'encourager à modifier le timbre de sa voix. L'élève Ours doit deviner qui le salue (<i>Are you [Thomas]?</i>) et quel animal il a choisi (<i>Are you [Horse] ?</i>) Quand il a trouvé, c'est au tour d'un autre élève de tenir le rôle de Ours</p>	
Handicraft	<p>Les feuilles d'arbre : Montrer son modèle de feuille d'arbre. Vous allez fabriquer votre feuille d'arbre. Je vais vous donner les consignes en anglais. Distribuer à chaque élève une photocopie de feuille d'arbre. Donner les consignes en anglais :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pick up your crayons. Colour the leave orange, red, yellow or brown.</i> - <i>Pick up your scissors. Cut the leave like this</i> (montrer comment découper la feuille). - <i>Glue your photo on the leave.</i> Si certains élèves n'ont pas apporté de photo, ils peuvent dessiner leur visage (<i>Draw your face on the leave</i>). 	
Production orale	<p>Une affiche d'arbre en automne : Dire d'une voix claire <i>Hi! My name's [Karine]</i> et coller sa feuille d'arbre modèle sur l'arbre avec de la pâte à fixe. Puis inviter les élèves à faire de même (<i>Hello/hi/yo! My name's ...</i>).</p> <p>Si les élèves connaissent d'autres fonctions langagières pour se présenter (âge, famille, animaux domestiques, ...), les encourager à les utiliser.</p>	
Rituels de fin de séance		

Séance n°6	Séquence :Wait and See (Sue Heap)	Date :
	Niveau : CE1	Durée : 30 min

Capacités (savoir-faire) : <i>Fonctions langagières*</i>	- Se saluer. - Dire son prénom.
Formulations : <i>Structures langagières*</i>	- Hello, hi, yo, good morning -

Connaissances (savoirs)	
Lexique :-	Phonologie :
Grammaire :	Culture : quelques titres, auteurs et personnages de la littérature enfantine contemporaine. - Se saluer : gestes, mimiques et formules (selon l'interlocuteur).
Matériel : album, arbre des présentations, jeux de memory	

Phases	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	Salutations (<i>Hello!</i>), date.	
Rebrassage	The tree Montrer aux élèves l'arbre avec toutes les feuilles Prendre une feuille au hasard et se présenter: (<i>Hello, my name's [Zoé]</i>). Si vous dites la vérité les enfants vous répondent: (<i>Hello Zoé</i>) Sinon ils ne doivent rien dire. Les inviter à vous poser la question pour vous demander de vous présenter (<i>What's your name?</i>)	
Pratique guidée, entraînement	The tree Les inviter à mener eux mêmes le jeu précédent en s'interrogeant à tour de rôle.	
Production autonome	Memory Par paire, les élèves reçoivent 9 images (2X chaque animal +1) Ils les placent entre eux faces cachées sur la table Chacun leur tour ils retournent une image et se présentent : <i>Hello, my name's [Dog]. What's your name ?</i> S'ils ont la même carte, ils valident en se montrant l'image et remportent une image chacun. Si ce n'est pas la même ils les reposed face cachée et continuent le jeu.	
Rituels de fin de séance		

Séances n°7-8	Séquence : Wait and See (Sue Heap)	Date :
	Niveau : CE1	Durée : 30 min

Capacités (savoir-faire) : <i>Fonctions langagières*</i>	- Se saluer.
Formulations : <i>Structures langagières*</i>	- hello, hi, yo.

Connaissances (savoirs)	
Lexique :- Les animaux : <i>bear, dog, horse, cat.</i>	Phonologie :
Grammaire :	Culture :- Quelques titres, auteurs, personnages de la littérature enfantine d'aujourd'hui. - Se saluer : gestes, mimiques et formules (selon l'interlocuteur).
Matériel : album, fiches illustrations pour le livre zigzag, bandes de papier (moitiés de feuilles A3 découpées sur la longueur), modèle de livre zigzag (construit par l'enseignant), masques.	

Phases	Déroulement et différenciation	Observations
Rituels	Salutations (<i>Hello/Hi/Yo!</i>), date.	
Handicraft / Rebrassage	<p>Livre zigzag : Expliquer aux élèves qu'ils vont construire un livre Zig-zag « wait and see ». Montrer le livre modèle. Distribuer les bandes de papier A3 et la fiche illustrations de l'histoire. Puis leur donner les instructions en anglais, en aidant à la compréhension par des gestes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fold the sheet of paper like this.</i> Montrer en même temps avec une bande de papier. - <i>Pick up a pair of scissors and cut out the pictures along the lines.</i> Montrer comment découper les images. <ul style="list-style-type: none"> • Lire l'histoire sans montrer les illustrations. Les élèves posent leurs images dans l'ordre, sur leur bande de papier A3. • Puis lire l'histoire en montrant les illustrations. Les élèves vérifient. • Ils collent les illustrations. • Faire compléter la couverture (<i>This zigzag book was made by ...</i>). 	
Production autonome	<p>Théâtralisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Former des groupes de travail (5 élèves par groupe) : <ul style="list-style-type: none"> - <u>atelier individuel autonome</u> : colorier son livre zigzag et/ou fabriquer un masque pour la théâtralisation (ils peuvent être réalisés en lien avec les arts plastiques). - <u>atelier dirigé</u> : mettre en scène l'histoire de <i>Wait and See</i>. <p>Attribuer un rôle à chacun des élèves (Bear, Cat, Dog, Horse, narrator) (ajouter éventuellement d'autres animaux selon l'effectif et les connaissances linguistiques des élèves). Faire jouer avec la mise en scène. Au début, souffler les répliques aux enfants, qui doivent répéter. Puis, au bout de la 2^{ème} ou 3^{ème} répétition du jeu de rôle, les laisser progressivement retrouver leurs répliques tous seuls.</p> <p>Faire tourner les ateliers.</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Représentation de la théâtralisation devant la classe, avec les masques. Organiser éventuellement une représentation devant une classe, ou l'intégrer dans la fête de fin d'année.	
Rituels de fin de séance		

Les documents pour le livre ZIG ZAG sont à emprunter à l'inspection, ainsi qu'une proposition de découpage du texte pour la théâtralisation

Images libres de droit issues des sites:

picto.qc.ca

ressources.ecole.free.fr