



EVALUER EN GRANDE SECTION

Fiche pédagogique n° 1

SITUATION MISE EN ŒUVRE DANS UNE CLASSE

Objectifs pour l'enseignant

- Repérer les difficultés en langage à partir de protocoles nationaux (Banqoutils) autour des compétences de production orale, de compréhension de consignes, de discrimination des sons (syllabes).
- Programmer les apprentissages au niveau du groupe-classe, de la différenciation de classe, de l'aide personnalisée.

Évaluations utilisées

Banqoutils EGCADC01 :

<http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCAD01.pdf>

Produire un récit oralement

L'activité sert à observer les capacités des élèves à sélectionner les informations essentielles d'un récit et les ordonner mentalement en fonction de principes temporels et de causalité ; poursuivre un récit et le clore.

Banqoutils EGSABC01 :

<http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSABC01.pdf>

Prendre conscience de la structure syllabique des mots.

Banqoutils EGSACA01 :

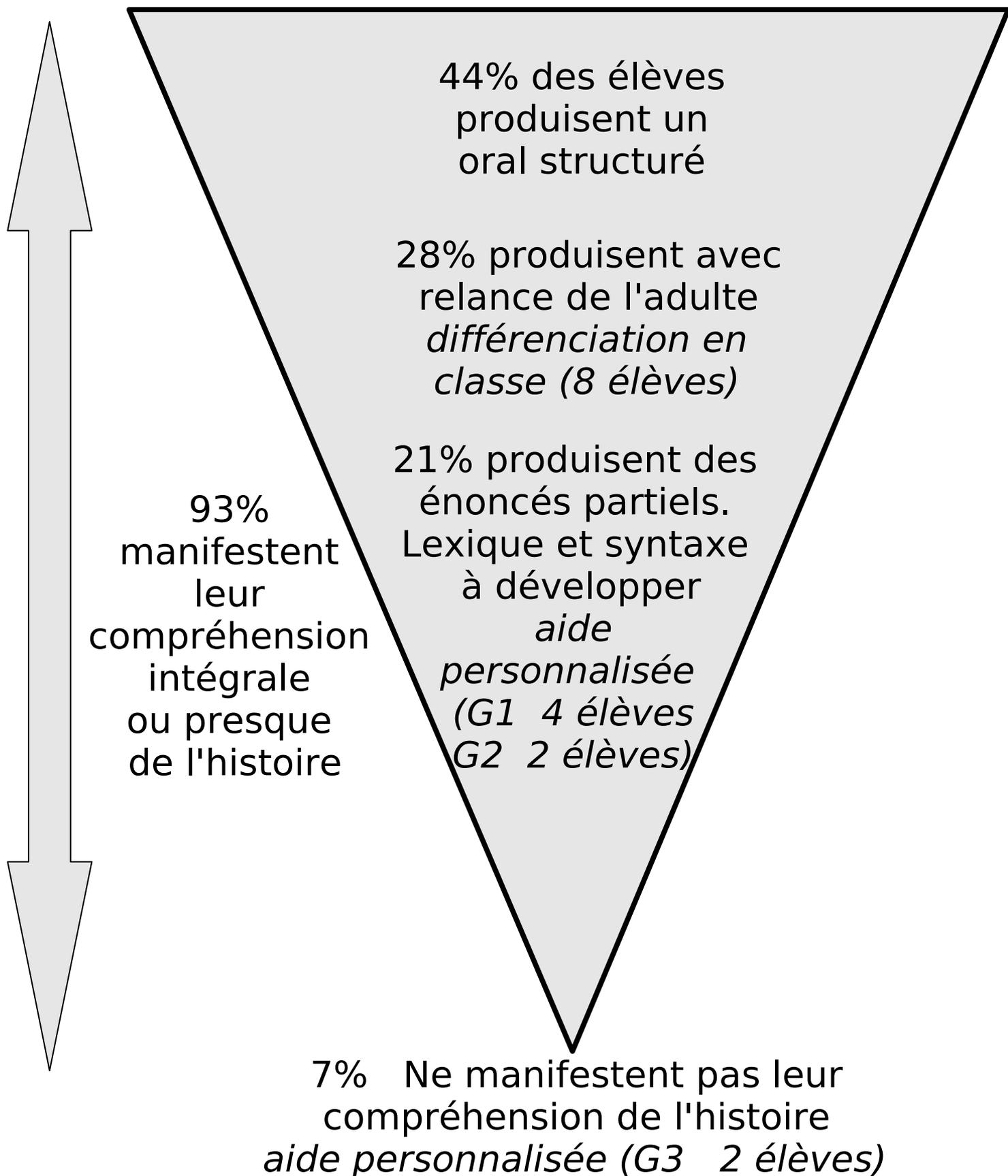
<http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSACA01.pdf>

Comprendre des consignes simples et complexes. Traitement d'un lexique (colorier, entourer, dessiner) devant amener l'enfant à réaliser une ou plusieurs actions précises.

BANQOUTILS : OUTILS D'EVALUATIONS EN GS /CP
<http://www.banqoutils.education.gouv.fr>

Programmes 2008	Compétences évaluées	Niveau	Supports
<p>S'approprier le langage</p> <p>Echanger, s'exprimer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parler et communiquer • Mettre en relation un acte de langage avec les caractéristiques d'une situation. • Produire oralement un récit fictif 	<p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p>	<p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCACD01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCACE01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCACE02.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCADC01.pdf</p>
Comprendre	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre des consignes simples ou complexes. • Comprendre une règle de jeu. • Comprendre un récit d'expérience. • Comprendre un récit fictif. 	<p>GS</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p>	<p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSACA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCACA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCACB01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCADA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCADB01.pdf</p>
Progresser vers la maîtrise de la langue française	<ul style="list-style-type: none"> • Dénommer des objets de la vie quotidienne. • Nommer des métiers. • Trouver la catégorie sémantique commune à une collection de mots. 	<p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p>	<p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCAAA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCAAB01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/ECPAAC01.pdf</p>
<p>Se préparer à apprendre à lire et à écrire</p> <p>Distinguer les sons de la parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit. • Prendre conscience des rimes. • Prendre conscience de la structure syllabique des mots. • Retrouver des sons dans les mots. 	<p>GS</p> <p>GS CP</p> <p>GS</p> <p>GS</p> <p>GS – CP</p> <p>GS CP</p>	<p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSABA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/ECPABA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSABB01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSABC01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/ECPABC01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/ECPABD01.pdf</p>
Apprendre les gestes de l'écriture	<ul style="list-style-type: none"> • Produire un tracé continu non aléatoire dans un espace donné. • Maîtriser un sens de rotation et l'inverser. • Reproduire des lettres en capitales d'imprimerie et écrire son prénom en capitales et en cursive. 	<p>GS</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p> <p>GS – CP</p>	<p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSAGA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCAGA01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGCAGB01.pdf</p> <p>http://www.banqoutils.education.gouv.fr/fic/EGSAFA01.pdf</p>

Produire oralement un récit fictif
Profil de la cohorte (28 élèves)



Exemple mise en œuvre dans une classe de Grande section – Analyse des résultats de l'évaluation et propositions pédagogiques

	Produire oralement un récit fictif (Banqoutils EGCADC01)	Comprendre des consignes simples et complexes (Banqoutils EGCACA01)	Segmenter un mot en syllabes, les dénombrer. (Banqoutils EGSABC01)
<p>Pour faire progresser tous les élèves :</p> <p>Programmation de classe</p> <p>Pour faire progresser un groupe d'élèves en classe :</p> <p>Différenciation</p>	<p>Sur les 28 élèves, 26 élèves manifestent leur compréhension intégrale ou presque de l'histoire, sélectionnent les informations essentielles et les ordonnent mentalement. Pour les faire progresser dans la production orale, des apprentissages en langage d'évocation structurés autour d'objectifs précis pourront être proposés pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre que le narrateur de l'histoire doit raconter l'histoire comme si l'auditeur ne connaissait pas l'histoire ; - Désigner les personnages ; - Restituer les étapes précises ; - Marquer les liens entre les faits ; - Exprimer les relations temporelles ; - Exprimer les relations spatiales ; - Utiliser le lexique spécifique, choisir le mot juste ; - Exprimer des sentiments en racontant. <p>La reformulation d'un album donnera lieu à plusieurs séances (un objectif par séance) pour parvenir à une production qui se précise, qui s'enrichit. Ce travail s'articulera avec la compétence Contribuer à l'écriture d'un texte (dictée à l'adulte) pour entraîner les élèves à passer d'un énoncé oral à un énoncé écrit (vocabulaire précis, syntaxe, enchaînements clairs...)</p> <p>Pour 8 élèves, dans le cadre des activités proposées ci-dessus, des productions en petit groupe avec l'adulte pourront être proposées à ces élèves pour accompagner leur production individuelle.</p>	<p>24 élèves sur 28 comprennent globalement les consignes mais la posture d'écoute et d'attention reste à travailler. Prendre le temps d'installer l'environnement et la posture de l'élève. Proposer des ateliers spécifiques pour travailler la compréhension de la phrase, des consignes avec objectifs précis (verbes d'action, enchaînements de plusieurs actions, vocabulaire spatial, phrase complexe...) Traitement de l'erreur : expliciter les réponses erronées. Cette pratique est à généraliser, c'est poser sa pensée.</p>	<p>24 élèves réussissent. Poursuivre la progression vers la discrimination des phonèmes en position initiale et finale.</p>
<p>Pour faire progresser certains élèves :</p> <p>Aide personnalisée</p>	<p>G1 : 4 élèves Oser prendre la parole Développer le lexique et la syntaxe. L'aide personnalisée pourrait s'articuler avec les projets de langage de la classe mais on pourra proposer aussi des activités spécifiques (lexique, syntaxe). Travailler le récit à partir d'images séquentielles.</p> <p>G2 : 2 élèves sont en difficulté sur les 3 compétences. Entraîner la production orale à partir de récits plus simples (images séquentielles, albums niveau de compréhension plus simple). Construire les apprentissages en phonologie : segmenter en syllabes.</p> <p>G3 : 2 élèves échouent sur les 3 compétences. Difficultés ancrées. Suivis extérieurs. Objectifs pour l'aide : Répondre à l'adulte en situation d'apprentissage, dire ce que l'on fait, ce que l'on apprend, ce que l'on comprend. Catégoriser des mots. Approfondir le repérage en faisant passer Banqoutils EGCACE01 EGCACE02 :Mettre en relation un acte de langage avec les caractéristiques d'une situation.</p>		