

## Prolongements possibles en classe

- Reclasser les photos selon la fonction des objets
- Travailler, en découverte du monde, autour de la vie quotidienne dans l'Antiquité : la cuisine (il existe plusieurs ouvrages de recettes antiques), la parure, l'artisanat, la vaisselle, le jeu, l'iconographie, l'écriture...
- Comparer les objets antiques aux objets d'aujourd'hui
- Travailler, en langue française, sur le vocabulaire spécifique à l'archéologie ou à l'Antiquité
- En arts visuels, constituer une collection réunissant des objets ou des éléments d'objets rappelant la visite

Ce dossier est également téléchargeable sur le site de l'Inspection de l'Education Nationale de Saintes : [web-ia.ac-poitiers.fr/ia17/Saintes](http://web-ia.ac-poitiers.fr/ia17/Saintes)  
rubrique : pédagogie



**Ce dossier comprend pour le cycle 2**

- une proposition de visite ludique
- les référentiels de compétences et les objectifs généraux associés à ces visites
- des prolongements possibles en classe

**Il reste un outil à la disposition des enseignants.**

**Pour réserver :**  
téléphoner au Musée archéologique : 05 46 74 20 97

**Pour en savoir plus :**  
s'adresser à Bertrand Maratier  
Médiateur culturel  
Conservation des Musées de Saintes  
05 46 98 23 90 ou [b.maratier@ville-saintes.fr](mailto:b.maratier@ville-saintes.fr)

**Pour animer un groupe :**  
s'adresser à Catherine Blouin  
Conseillère pédagogique en arts visuels  
06 20 28 38 12 ou [catherine.blouin@ac-poitiers.fr](mailto:catherine.blouin@ac-poitiers.fr)



## Connaissances, capacités, attitudes

### Maîtrise du langage et de la langue française

#### Dire

- Prendre la parole au sein d'un groupe
- Participer à un dialogue
- Rapporter une information, une observation en se faisant clairement comprendre
- Reformuler dans ses propres mots une explication faite oralement par un adulte

#### Lire

- Lire seul une consigne simple et usuelle et la reformuler avec ses propres mots
- Formuler dans ses propres mots l'idée principale d'un paragraphe dans un texte documentaire entendu ou lu

### Attitudes communes

- Savoir écouter pour comprendre, pour interroger, pour répéter, pour faire
- Etre précis pour se faire comprendre à l'oral comme à l'écrit
- Avoir une attitude réflexive, utiliser les outils dont on dispose pour s'expliquer, pour exprimer une idée

### Étude de la langue

- Comprendre des mots nouveaux dans leur contexte en s'appuyant sur leur environnement linguistique

### Vivre ensemble

- Respecter le règlement intérieur d'un espace public
- Participer à un travail collectif

### Découvrir le monde

#### Espace

- Décrire oralement et localiser les différents éléments d'un espace organisé

#### Temps

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné
- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique
- Etre curieux des traces du passé et les questionner pour les comprendre

#### Attitudes

- Développer son sens de l'observation, sa curiosité, son imagination, son esprit critique

### Éducation artistique

- Lire et utiliser différents langages : décrire et comparer des images en utilisant un vocabulaire approprié

## Objectifs généraux

- Utiliser un vocabulaire lié au musée et à l'archéologie
- Trier des objets selon leur matière
- Connaître un lieu de culture publique, différent de l'école
- Respecter les règles liées à ce lieu
- Connaître l'histoire et le patrimoine de sa ville

## Organisation

La classe sera divisée en deux groupes :

- 1<sup>er</sup> groupe : visite de la salle du lapidaire avec un agent d'accueil
- 2<sup>e</sup> groupe : visite de la salle d'exposition avec l'enseignant

Durée : environ 35 minutes par salle, soit 1h10 en tout

## Matériel pour la visite

- 1 sous-main rigide par élève ou par groupe d'élèves (en cas d'oubli, des planchettes sont disponibles au musée)
- 1 crayon à papier par élève ou par groupe d'élèves
- 1 bâton de colle par élève ou par groupe d'élèves

## Déroulement

### Visite de la salle du lapidaire

En fonction des moments de l'année, l'équipe d'agents d'accueil proposera :

- Une visite classique
- Une visite thématique
- Des animations particulières ponctuelles

### Visite de la salle d'exposition :

#### «Classer des objets archéologiques selon leur matière»

Les élèves peuvent réaliser cette visite seuls ou en groupes, selon le choix de l'enseignant.

## Travail préalable à faire en classe :

Faire découper aux élèves les photographies et les ranger dans une enveloppe

## Déroulement de la visite

Les élèves ou les groupes d'élèves doivent retrouver les objets photographiés dans les vitrines (attention : les dimensions des objets sur les photographies ne correspondent pas à leurs dimensions réelles). Une fois les objets identifiés, ils les observent attentivement afin d'en déterminer la matière. Ils classent enfin les photographies dans la catégorie choisie (terre cuite, os, métal, pierre, verre, bois).

La mise en commun pourra se faire en classe : cet apprentissage du tri d'objets est une première approche du travail de l'archéologue, après sa fouille (traitement du mobilier archéologique).

## Réponses

- Objets en bois : seau, dé.
- Objets en verre : coupe, fiole, entonnoir, goblet.
- Objets en terre cuite :
- cruche, amphore, poids, lampe, biberon.
- Objets en os : charnière, cuillère, épingles, jetons.
- Objets en métal : statuette, grappin, fibule, clou, outil, (seau)
- Objets en pierre : roue de chariot, tête de statue, cocher.