

## Principales étapes du développement de la parole de zéro à deux ans

Perception	Production
<i>Avant la naissance</i>	
Réactions à la voix Distinction de changements acoustiques Réactions préférentielles à la voix de la mère	
<i>De la naissance à un mois</i>	
Discrimination des contrastes de la parole Discrimination et préférence pour la voix de la mère Discrimination et préférence pour la langue maternelle Sensibilité à des indices prosodiques	Cris, pleurs Sons réactionnels de malaise ou de confort
<i>De un mois à cinq mois</i>	
Capacités à catégoriser les sons Reconnaissance d'une syllabe dans des énoncés différents Capacité de détecter des changements d'intonation	Premiers rires, Petits cris de joie Vocalisations avec fermeture et ouverture de la bouche Premier « arrheu » avec sons glottaux Sons vocaliques Début du contrôle de la phonation (5 mois)
<i>De cinq mois à sept mois</i>	
Préférence pour le <i>motherese</i> ou « <i>mamanais</i> »* Catégorisation des voyelles selon la langue maternelle Possibilité d'établir des correspondances entre des voyelles et des mouvements de la bouche	Vocalisations maîtrisées Jeux de variations et d'imitation d'intonations Vers sept mois début du babillage : productions répétitives avec alternance rythmique de consonnes et de voyelles
<i>De huit mois à dix mois</i>	
Détection des frontières de syntagmes Préférences pour des formes de mots respectant l'accentuation et les contraintes de la langue maternelle. Capacité à reconnaître des mots dans des phrases après entraînement sur ces mots Début de la compréhension de mots en contexte	Production de voyelles tendant vers celles de la langue maternelle Babillage avec séquences variées de syllabes Contours d'intonation influencés par la langue maternelle Le babillage des enfants de différents environnements linguistiques peut être discriminé
<i>De dix mois à douze mois</i>	
Détection de frontières de mots Reconnaissance de mots connus en dehors du contexte Compréhension d'une trentaine de mots en contexte Apprentissage de mots par association à des référents	Sélection d'un répertoire de consonnes et d'un répertoire de syllabes adaptés à la langue maternelle Babillage varié en séquences longues Présence de formes de productions stables en relation avec des situations Premiers mots
<i>De douze mois à seize mois</i>	
Compréhension de cent à cent cinquante mots en moyenne Compréhension de l'idée de phrases	Production moyenne de cinquante mots à seize mois, principalement des noms Persévérance de formes de babillage avec intonation de phrases
<i>De seize mois à vingt mois</i>	
Compréhension de deux cents mots	Production moyenne de cinquante à cent soixante-dix mots en moyenne Distinction de catégories de mots Augmentation de la production de verbes et d'expressions
<i>De vingt mois à vingt-quatre mois</i>	
Compréhension de relations Rapide augmentation du vocabulaire Compréhension de l'ordre syntaxique des mots quand le contexte, la sémantique et la prosodie sont cohérents	Production moyenne de deux cent cinquante à trois cents mots (toutefois certains enfants peuvent encore avoir un vocabulaire beaucoup plus réduit) Premières phrases de deux ou trois mots, peu d'articles encore, mais début d'acquisition du genre et du nombre.

\* Les adultes qui entourent l'enfant lui parlent d'une façon spéciale, en exagérant les paramètres prosodiques. Ces "éléments musicaux" de la langue, jouent un rôle privilégié, le bébé développant une forte sensibilité à leurs caractéristiques. Il s'appuie sur ces dernières pour distinguer langue étrangère et langue maternelle.

Sources : **BOYSSON-BARDIES (de) B.**, *Comment la parole vient aux enfants*, Odile Jacob, Paris