

D I F F É R E N C I E R
E N L E C T U R E - É C R I T U R E A V E C
L A L I T T É R A T U R E D E J E U N E S S E

Fichier activités

Le Vieil Homme et le lion

Cet ouvrage de littérature jeunesse raconte l'histoire d'un vieil homme solitaire qui s'ennuie et qui retrouve, dans un zoo, un lion qui était son grand ami lorsqu'il travaillait dans un cirque.

Sommaire

3	Fiche élève n° 1.1 – [LA-LD] Activité 46
4	Fiche élève n° 1.2 – [LD] Activité 46
5	Fiche élève n° 2.1 – [LA] Activité 47 – [LA-LD-NL] Activité 48 [LA] Activité 50
6	Fiche élève n° 2.2 – [LD-NL] Activité 47 – [LD-NL] Activité 50
7	Fiche élève n° 2.3 – [LD-NL] Activité 47 – [LA-LD-NL] Activité 48 [LD-NL] Activité 50
8	Fiche élève n° 2.3 – [LD-NL] Activité 47 – [LA-LD-NL] Activité 48 [LD-NL] Activité 50 – suite
9	Fiche élève n° 2.4 – [LA] Activité 47
10	Fiche élève n° 2.4 – [LA] Activité 47 – suite
11	Fiche élève n° 2.4 – [LA] Activité 47 – fin
12	Fiche élève n° 2.5 – [LD] Activité 47
13	Fiche élève n° 2.6 – [NL] Activité 47
14	Fiche élève n° 2.7 – [NL] Activité 47
15	Fiche élève n° 3.1 – [LA-LD-NL] Activité 48 – [LA-LD-NL] Activité 49 [LA-LD-NL] Activité 50
16	Fiche élève n° 3.2 – [LA-LD-NL] Activité 48
17	Fiche enseignant n° 3.3 – [LA-LD-NL] Activité 48
18	Fiche élève n° 4.1 – [LA] Activité 49
19	Fiche élève n° 4.2 – [LD-NL] Activité 49
20	Fiche élève n° 4.3 – [LD-NL] Activité 49
21	Fiche élève n° 5 – [LD-NL] Activité 49
22	Fiche élève n° 5 – [LD-NL] Activité 49 – suite
23	Fiche enseignant n° 6 – [LA-LD-NL] Activité 50
24	Fiche enseignant n° 6 – [LA-LD-NL] Activité 50 – suite

Fiche élève n° 1.1 – [LA-LD] Activité 46

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

FICHE D'IDENTITÉ DU LIVRE

LE VIEIL HOMME ET LE LION

CONSIGNE

Complétez la fiche d'identité du livre.

Titre de l'album :

.....

L'auteur :

L'éditeur :

Les personnages :

C'est l'histoire de

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 2.1 – [LA] Activité 47 – [LA-LD-NL] Activité 48 – [LA] Activité 50

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

Dans une petite ville, au cinquième étage d'un immeuble, un vieux monsieur vivait tout seul dans son appartement.

Tous les matins, il prenait son petit déjeuner.

Puis il descendait en ascenseur... et il partait faire sa petite promenade en ville.

Tous les matins, le lion du zoo prenait lui aussi son petit déjeuner.

Puis il passait à l'intérieur d'un tunnel grillagé... qui le menait à sa cage.

Et lui aussi faisait sa petite promenade.

Un jour, le vieux monsieur décida d'aller au zoo.

Cela faisait des années qu'il n'y était pas allé.

Il prit un billet au guichet...et se dirigea tout de suite vers la cage du lion.

« Comme ce lion a l'air triste... » pensa-t-il.

Le lion essaya de lui sourire.

Le Vieil Homme et le lion, auteur et illustrateur : Jacques Duquennoy, Éd. Albin-Michel jeunesse, 1995.

Extrait 1

Le vieil homme alors prit une chaise, s'installa devant le lion et commença à lui lire une histoire. Le lion fut très touché.

Extrait 2

Il l'avait soigné tendrement et pendant sa convalescence, le petit lion l'avait suivi partout. Une fois guéri, le lionceau garda une cicatrice à la fesse gauche.

Extrait 3

C'est alors qu'un souvenir lui revint en mémoire. Il y a longtemps, il travaillait dans un cirque. C'était lui qui s'occupait de la ménagerie.

Extrait 4

Le vieil homme sortit de sa rêverie, regarda le lion et vit qu'il avait lui aussi une cicatrice à la fesse gauche !

Extrait 5

Son ami ! C'était donc son ami !

Le vieil homme était très ému.

Ses yeux brillaient.

Extrait 6

Pour le remercier, le lion se mit à faire des acrobaties. Le vieux monsieur apprécia beaucoup.

Extrait 7

Un jour, un petit lion s'était blessé en jouant.

Le Vieil Homme et le lion, auteur et illustrateur : Jacques Duquennoy, Éd. Albin-Michel jeunesse, 1995.

Fiche élève n° 2.2 – [LD-NL] Activité 47 – [LD-NL] Activité 50

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

Un vieil homme solitaire s'ennuie dans son appartement. Un lion lui aussi se sent seul dans sa cage au zoo.

Un jour, le vieil homme décide d'aller au zoo pour se distraire. Il va voir le lion et le trouve bien triste...

Le vieil homme commença alors à lire une histoire au lion.

Il reconnut alors son ami et en fut tout ému.

L'homme avait soigné le lionceau, mais celui-ci garda une cicatrice à la fesse gauche.

Pour le remercier, le lion se mit à faire des acrobaties. Le vieux monsieur applaudit.

Cela lui rappela l'époque où il travaillait à la ménagerie dans un cirque.

Un jour, un petit lion s'était blessé en jouant.

Or le vieil homme remarqua soudain que le lion avait lui aussi une cicatrice à la fesse gauche.

Fiche élève n° 2.3 – [LD-NL] Activité 47 – [LA-LD-NL] Activité 48
[LD-NL] Activité 50

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :



A

A.....
.....
.....
.....



B

B.....
.....
.....
.....



C

C.....
.....
.....
.....

Le Vieil Homme et le lion, auteur et illustrateur : Jacques Duquennoy, Éd. Albin-Michel jeunesse, 1995.

Fiche élève n° 2.3 – [LD-NL] Activité 47 – [LA-LD-NL] Activité 48 [LD-NL] Activité 50 - suite

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

 <p>D</p>	<p>D.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>E</p>	<p>E.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>F</p>	<p>F.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
 <p>G</p>	<p>G.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Le Vieil Homme et le lion, auteur et illustrateur : Jacques Duquennoy, Éd. Albin-Michel jeunesse, 1995.

Fiche élève n° 2.4 – [LA] Activité 47 – suite

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

3. Réunissez ces phrases en une seule phrase pour éviter les répétitions.

A. Les enfants rient. Les enfants se bousculent. Les enfants se cachent dans la foule.

B. Le commerçant installe sa marchandise. Le commerçant affiche ses prix. Le commerçant attend son premier client.

C. Le chat s'approche. Le chat se dresse. Le chat s'élance. Le chat attrape la souris.

Fiche élève n° 2.5 – [LD] Activité 47

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

CONSIGNES

1. Dans le texte de la fiche 2.2, entourez en rouge les mots où vous voyez « oi », en bleu les mots où vous voyez « on », en vert les mots où vous voyez « ou ».

2. Classez les mots dans un tableau :

Je vois « oi », j'entends [wa]	Je vois « ou », j'entends [u]	Je vois « on », j'entends [on]	Je vois « on », je n'entends pas [on]

3. Remettez les mots en ordre pour faire des phrases.

dans cirque. un travaillait Il

.....

homme lit Le une au vieil histoire lion.

.....

des à mit Le acrobaties. se lion faire

.....

4. Reconstituez des mots avec les syllabes.

- re toi his :

- que cir :

- ca tri ci ce :

- ceau lion :

- ve sou nir :

Fiche élève n° 2.6 – [NL] Activité 47

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

ÉTUDE DU SON [l] ET DU GRAPHÈME CORRESPONDANT (l)

1. L'enseignant prononce plusieurs fois le son qui va être étudié, en sollicitant l'attention des élèves, puis leur demande de prononcer le son à leur tour. Chacun va redire ce petit son.
2. L'enseignant fait repérer le son [l] dans des phrases et demande, après chaque phrase, quels sont les mots où l'on entend le son [l] ?

Exemples à partir des extraits de la fiche 2.2 :

Le vieil homme commença alors à lire une histoire au lion.

Il reconnut alors son ami.

L'homme avait soigné le lionceau, mais celui-ci garda une cicatrice à la fesse gauche.

Pour le remercier, le lion se mit à faire des acrobaties. Le vieux monsieur applaudit.

Cela lui rappela l'époque où il travaillait à la ménagerie dans un cirque.

Un jour un petit lion s'était blessé en jouant.

Or le vieil homme remarqua que le lion avait lui aussi une cicatrice à la fesse gauche.

3. Pour tous les mots repérés, les élèves indiquent si on entend le son au début, à l'intérieur ou à la fin du mot (cf. exemples ci-dessous). L'enseignant les écrit dans le tableau suivant. Puis les élèves recherchent d'autres mots connus contenant le son étudié. Ils précisent dans quelle colonne du tableau l'enseignant doit les ranger.

[l] ----->	-----[l] ----->	-----> [l]
le, la, les, lui	alors	elle
lion	celui	ville
lire	blessé	fil
livre	applaudit	file
lumière	allé	cil
etc.	etc.	pile
		huile
		etc.

Fiche élève n° 2.7 – [NL] Activité 47

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

EXERCICE 1

Entourez les mots qui sont dans les phrases de la fiche 2.2.

lion accrocher histoire cercle
 acrobaties amitié homme vieux
 cicatrice cirque vieil ami yeux

EXERCICE 2

[Sans la fiche 2.2, puis avec elle pour l'auto correction.]

Dans les phrases suivantes, séparez les mots qui sont collés :

Levieilhomme semit à lire une histoire au lion.

Le lion se mit à faire des acrobaties.

Le vieil homme applaudit.

Le vieil homme remarqua la cicatrice du lion.

Il le reconnut son ami.

Ses yeux brillaient.

EXERCICE 3

Entourez le mot modèle dans chaque liste.

lion	homme
lionne	femme
non	honnête
pion	comme
linotte	pomme
lionceau	gomme
liane	homme
loin	somme
lien	honte
lion	humain
long	homard
lent	honneur
ligne	bonne

**Fiche élève n° 3.1 – [LA-LD-NL] Activité 48 – [LA-LD-NL] Activité 49
[LA-LD-NL] Activité 50**

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

FICHE À FABRIQUER AVEC LES ÉLÈVES
À L'AIDE DE LA FICHE 2.3 COMPLÉTÉE

Fiche élève n° 3.2 – [LA-LD-NL] Activité 48

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

LES PRONOMS PERSONNELS

Un **pronom personnel** est un petit mot employé pour **remplacer un nom**.

– Il existe des **pronoms personnels sujets** : **je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles**.

Ex. : **Vanessa** a des amis car **elle** est gentille.

– D'autres sont des **pronoms personnels compléments** : **le, la, les, l', lui, leur**.

Ex. : Pour l'anniversaire de **son amie**, Sylvain **lui** offre une bande dessinée.

EXERCICE 1

Évitez les répétitions en utilisant un pronom personnel sujet et un pronom personnel complément.

Estelle a trouvé une bague. Estelle ramène la bague à la gendarmerie.

.....

.....

Les enfants ont apprivoisé un oiseau. L'oiseau est libre, mais l'oiseau ne s'enfuit pas. Les enfants attrapent l'oiseau très facilement. L'oiseau vient même spontanément voir les enfants et faire entendre aux enfants son chant.

.....

.....

.....

.....

EXERCICE 2

Complétez avec le pronom qui convient.

Ce dimanche-là, Pierre et sa sœur n'étaient pas sortis de la maison.

..... voulaient rester pour faire leurs devoirs. Claire regarda son frère et dit : «Travailles-..... tout de suite ou regardes-..... d'abord la télévision ? »..... répondit : «..... préfère regarder l'émission pour les enfants.». s'installèrent dans le canapé et le temps passa. Au bout de quelques temps, leur maman intervint : «voulez-..... goûter un peu ? ».

..... adressèrent un sourire. avaient compris qu'..... avait dit cela pour faire comprendre qu'il était temps de se mettre au travail.

Fiche enseignant n° 3.3 – [LA-LD-NL] Activité 48

FICHE CORRECTIVE DU TRAVAIL SUR LES SUBSTITUTS (PHASE 4)

Le vieil homme alors prit une chaise, s'installa devant **le lion** et commença à **lui** lire une histoire. **Le lion** fut très touché.

Pour **le** remercier, **le lion** se mit à faire des acrobaties. **Le vieux monsieur** apprécia beaucoup.

C'est alors qu'un souvenir lui revint en mémoire. Il y a longtemps, **il** travaillait dans un cirque. C'était **lui** qui s'occupait de la ménagerie.

Un jour, **un petit lion** s'était blessé en jouant.

Il l'avait soigné tendrement et pendant sa convalescence, **le petit lion** **l'**avait suivi partout. Une fois guéri, **le lionceau** garda une cicatrice à la fesse gauche.

Le vieil homme sortit de sa rêverie, regarda **le lion** et vit qu'**il** avait **lui** aussi une cicatrice à la fesse gauche !

Son ami ! C'était donc **son ami** !

Le vieil homme était très ému. Ses yeux brillaient.

Le Vieil Homme et le lion, auteur et illustrateur : Jacques Duquennoy, Éd. Albin-Michel jeunesse, 1995.

Le vieil homme		Le lion	
SUBSTITUTS NOMINAUX	SUBSTITUTS PRONOMINAUX	SUBSTITUTS NOMINAUX	SUBSTITUTS PRONOMINAUX
Le vieux monsieur	Il, te, l', lui	Un petit lion, le petit lion, le lionceau, son ami	Il, l', lui

Fiche élève n° 4.2 – (LD-NL) Activité 49

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

Un jour, un vieux monsieur se dirigea vers ma cage. Il semblait triste en me voyant.

J'essayai de lui sourire.

Et voilà qu'il prit une chaise, s'installa devant et commença à lire
une histoire. très touché.

Pour le remercier, à faire des acrobaties. Le vieux monsieur apprécia
beaucoup.

C'est alors qu'un souvenir revint en mémoire. Il y a longtemps, un homme
travaillait dans le cirque où je me produisais. C'était lui qui s'occupait de la ménagerie.

Un jour, blessé en jouant.

Il 'avait soigné tendrement et pendant convalescence,
suivi partout. Une fois guéri, une cicatrice à la fesse gauche.

Soudain, le vieil homme regarda et observa cicatrice. Le vieil
homme semblait très ému. Ses yeux brillaient. C'était donc bien lui. Il reconnu.

Et aussi, de reconnaître mon ancien compagnon.

Le Vieil Homme et le lion, auteur et illustrateur : Jacques Duquennoy, Éd. Albin-Michel jeunesse, 1995.

Fiche élève n° 5 – [LD-NL] Activité 49

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

1. Relevez dans le texte tous les mots qui contiennent [ai].

Je vois [AI]

2. Séparez les mots et écrivez les phrases.

Un vieux monsieur vivait tout seul dans son appartement.

Le lion partait faire une petite promenade.

Tous les matins il prenait son petit déjeuner.

Un jour le vieux monsieur décida de se rendre au zoo.

Ils se dirigèrent tout de suite vers la cage du lion.

Il commença à lui lire une histoire.

Le lion fut très touché.

Fiche élève n° 5 – (LD-NL) Activité 49 – suite

NOM :

PRÉNOM :

Classe :

Date :

3. Reconstituez les 8 mots ci-dessous avec les syllabes données dans le désordre.

sieur	mon		
jeu	dé	ner	
pro	de	na	me
nir	ve	sou	
toi	his	re	
cro	tie	a	ba
ca	ce	ci	tri
mi	a		

4. Mots à apprendre.

dans tout son en qui lui aussi une lion vieux monsieur

5. Complétez le texte :

Un jour, un vieux décida d'aller au

Il se dirigea de suite vers la cage du

Il le trouva très triste et commença à lire histoire.

Puis il se rappela le petit qui s'était blessé jouant.

Soudain le monsieur vit une cicatrice sur la fesse du

Il reconnut alors ami.

Le Vieil Homme et le lion, auteur et illustrateur : Jacques Duquennoy, Éd. Albin-Michel jeunesse, 1995.

Fiche enseignant n° 6 – (LA-LD-NL) Activité 50

AUTRE PRODUCTION D'ÉCRIT POSSIBLE**OBJECTIF**

Écrire un épisode antérieur au récit, en maintenant la cohérence textuelle.

COMPÉTENCES

	Lecteurs autonomes	Lecteurs débutants	Non-lecteurs
COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL (DIRE)	Imaginer un épisode antérieur au récit et l'énoncer. Valider/invalidier les propositions en prenant en compte les données du texte.		
LIRE	Partager avec les autres sa propre production.		
ÉCRIRE	Écrire un épisode antérieur au récit.		Participer oralement à l'élaboration d'un texte narratif. Écouter les autres, s'interroger sur les problèmes de temps du récit, de substitution, etc.
COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE (LANGUE)	En fonction des besoins identifiés : ponctuation, passé simple/imparfait, substituts.		

DISPOSITIF

Travail collectif et en groupes de besoin.

DÉROULEMENT

Durée : 1 h 30

PHASE 1 (COLLECTIVE)

Imaginer à l'oral un épisode antérieur au récit et faire émerger les critères à respecter.

Consigne

L'auteur ne nous raconte pas comment le lion s'est retrouvé au zoo. Nous allons imaginer et écrire cet épisode de l'histoire.

L'enseignant laisse émerger les idées, les note au tableau, dès l'instant où elles sont cohérentes avec le texte.

Il définit parallèlement avec les élèves quelques critères de production. Exemples :

- Le texte devra être rédigé au passé.
- Il n'y aura pas de répétition (on devra trouver plusieurs manières de désigner les personnages).
- L'épisode devra se situer avant le début du récit de Jacques Duquennoy et tenir compte de ce qui est déjà écrit (attention à l'âge du lion à son arrivée au zoo).
- Le texte sera ponctué.

Fiche enseignant n° 6 – [LA-LD-NL] Activité 50 – suite

PHASE 2

Écrire un épisode antérieur au récit (premier jet).

Lecteurs autonomes	Lecteurs débutants	Non-lecteurs
En groupes de 3, en autonomie . Écrivez cet épisode.	Collectivement, avec l'enseignant , en dictée à l'adulte.	
L'enseignant passe de groupe en groupe, pour faire remarquer d'éventuelles incohérences.	Individuellement mais en s'aidant les uns les autres, en autonomie, lecteurs débutants et non lecteurs s'entraînent à lire leur production.	

PHASE 3 (COLLECTIVE)

S'approprier les outils de la langue.

Consigne

On va afficher successivement les productions de chaque groupe. Un volontaire de chaque groupe lira la production affichée. Ensuite, les élèves seront invités à faire part de leurs remarques.

Vérification de l'orthographe, la ponctuation, le temps des verbes : les lecteurs débutants et les non-lecteurs sont chargés de vérifier l'orthographe des mots connus (lionceau, cirque, ménagerie, cage, acrobaties, zoo, etc.) à l'aide du texte de référence. Travail autour des points les plus problématiques : alternance de l'imparfait et du plus-que-parfait, sens de la ponctuation, usage de substituts.

PHASE 4 (COLLECTIVE)

Réécrire, améliorer un des textes produits.

Choix d'un texte qui répond le mieux aux critères définis avant la production et deuxième jet collectif.

PHASE 5

Recopier, taper le texte, imprimer et illustrer.

En groupes de 3 :

- 1 : recopiez votre texte proprement et lisiblement.
- 2 : tapez-le sur l'ordinateur et imprimez-le.
- 3 : dessinez les illustrations.

PHASE 6

Lecture magistrale de l'intégralité de l'album.