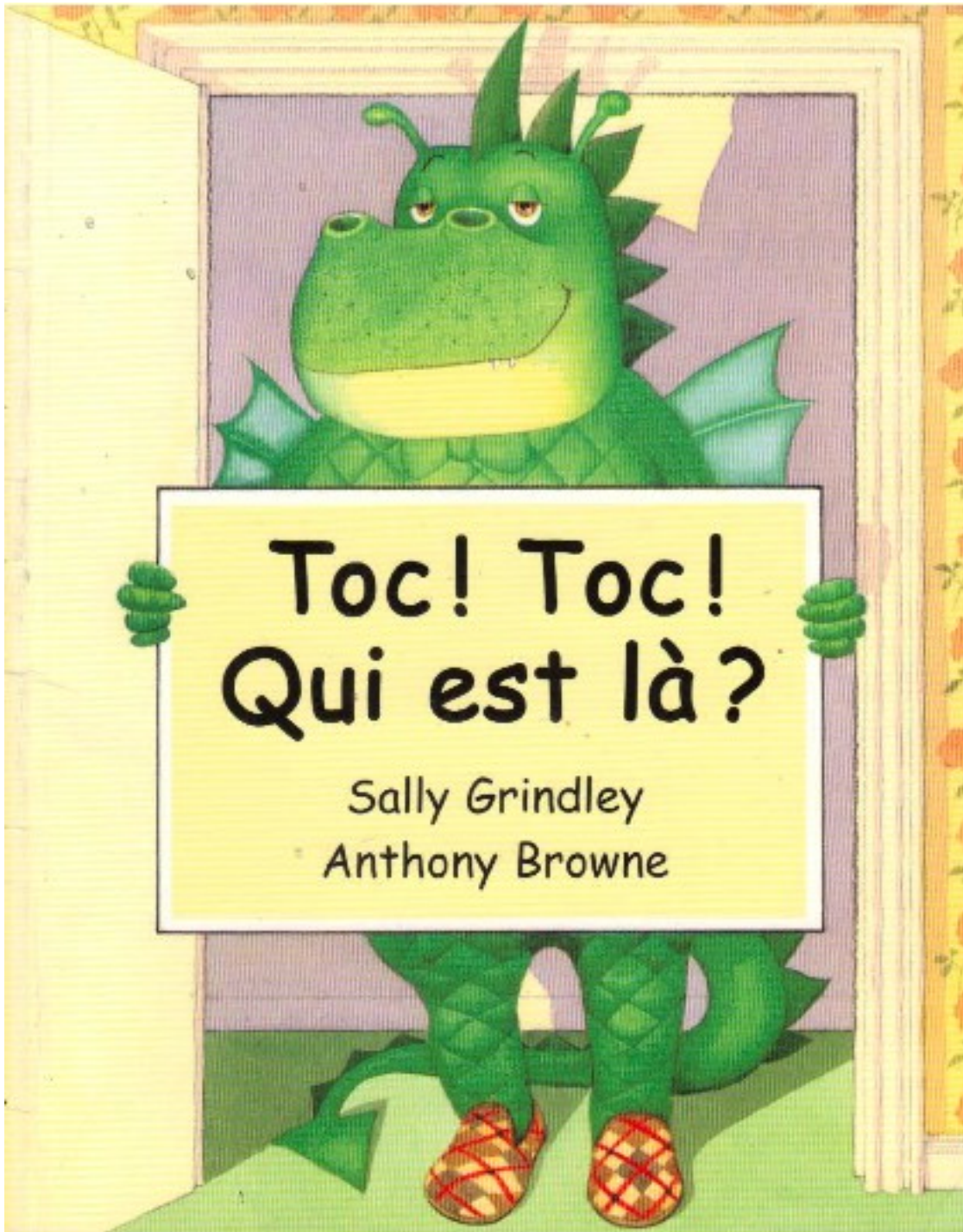


Exploitation de l'album



Agnès Harel
Circonscription de Royan
Année scolaire 2010-2011

Projet :
Défi lecture : univers d'auteur
Anthony Browne

Niveau : CE1

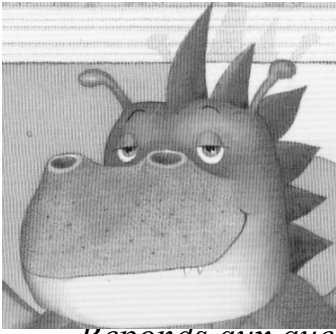
Champ disciplinaire : Littérature	UA n°3 : Production d'écrit en lien avec l'analyse des illustrations de l'album	Séance n°1	Durée :45'
--	--	------------	------------

Compétences spécifiques visées dans l'UA :
 Produire un texte en respectant une structure imposée à partir d'une analyse précise des illustrations
 Entrer dans le rapport texte image

Objectif de la séance
Découverte du projet d'écriture et de la structure à respecter

Matériel :
 Vidéo projecteur
 grille d'observation de la situation initiale
 affiche de classe

Phases / temps	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalité d'organisation	Tâche de l'élève
Entrée dans l'activité	Rappel du projet défi lecture Rappel auteur étudié / ce qui a déjà été remarqué et noté sur ses spécificités	Mobiliser les connaissances acquises prendre la parole dans le groupe classe
Découverte de la situation initiale de l'album	Observation de la situation initiale <i>Personnage: petite fille</i> <i>Situation: moment du coucher, dans son lit</i> <i>Evénement: on frappe à la porte</i> <i>Question posée: Qui est là?</i> Observation collective mais sans prise de parole et sans indices Puis l'enseignant pose les questions pour les présenter (pas de réponse)	Observer et analyser une image Prélever des indices dans une illustration d'album pour répondre à des questions
Recherche	Par groupe: en observant l'image projetée émettre des hypothèses de lecture de l'illustration Renseigner la grille: Qui? Où? Quand? Que se passe-t-il?	Prendre la parole dans un petit groupe Argumenter Rédiger sa réponse
Différenciation	<i>Constitution des groupes</i> <i>Etayage de l'enseignant avec un groupe particulier</i> <i>Certains élèves renseignent sans faire des phrases complètes (sauf pour la question que se passe-t-il)</i>	
Critères de réussite	Renseigner des réponses argumentées à chaque question à partir de l'observation de l'illustration et une prise d'indices précise	
Regroupement	Comparaison des réponses de chaque groupe Discussion argumentée sur les points de désaccord Réalisation d'une affiche mémoire (1ère partie)	Prendre la parole dans le groupe classe Argumenter ses propositions
Recherche pour la préparation de la PE	Que va dire le personnage derrière la porte? Attention: pas ce qu'il va dire mais la structure du discours – <i>se présenter (nom, description effrayante)</i> – <i>dire ce qu'il va faire (menace terrifiante)</i>	Recherche collective
Synthèse	Finalisation de l'affiche – Je suis ... <i>nom, description effrayante</i> – Je vais... <i>menace terrifiante</i>	
Bilan		
Prolongements	<u>Voc:</u> personnages qui peuvent être derrière la porte adjectifs effrayants verbes d'actions (prévoir des groupes hétérogènes) <u>Arts visuels:</u> réaliser les personnages derrière les portes	

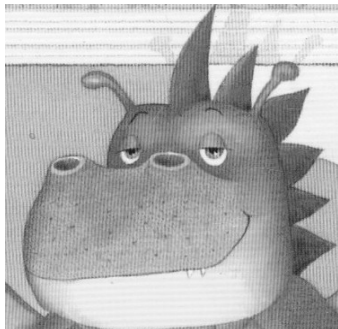


Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Fiche de recherche n°1

Reponds aux questions en observant l'illustration. Rédige des phrases complètes

Qui vois tu dans cette illustration?	
Où est le personnage?	
A quel moment de la journée est on?	
Que se passe-t-il?	

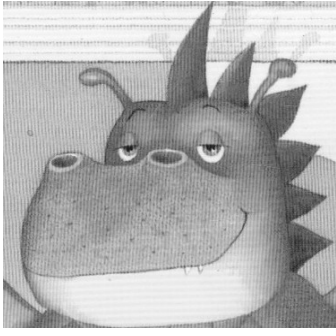


Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Fiche de recherche n°1

Réponds aux questions en observant l'illustration.

Qui vois tu dans cette illustration?	Je vois _____.
Où est le personnage?	Elle est _____.
A quel moment de la journée est on?	Je pense que c'est _____.
Que se passe-t-il?	_____ _____



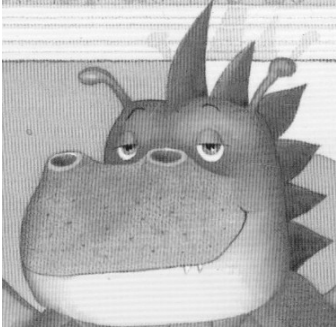
Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Fiche guide n°1

« la structure du dialogue »

Je suis ...

Je vais te...



Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Vocabulaire
Fiche de recherche n°1

groupes 1 et 2

Recherche des personnages effrayants qui pourraient être cachés derrière la porte.

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

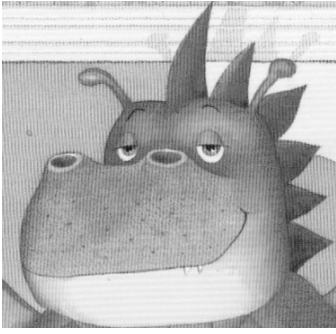
- _____

- _____

- _____

- _____

Dessine un personnage effrayant.



Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Vocabulaire
Fiche de recherche n°1

groupes 3 et 4

Recherche des adjectifs pour décrire des personnages effrayants qui pourraient être cachés derrière la porte. (ex: poilu, énorme ...)

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

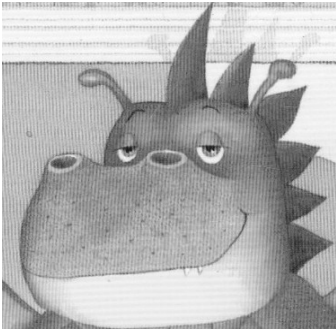
- _____

- _____

- _____

- _____

Dessine un personnage effrayant.



Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Vocabulaire
Fiche de recherche n°1

groupes 5 et 6

Recherche des verbes pour décrire les actions que pourraient faire le personnage effrayant caché derrière la porte. (ex: manger, attraper ...)

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

- _____

Dessine un personnage effrayant.

Projet :
Défi lecture : univers d'auteur
Anthony Browne

Niveau : CE1

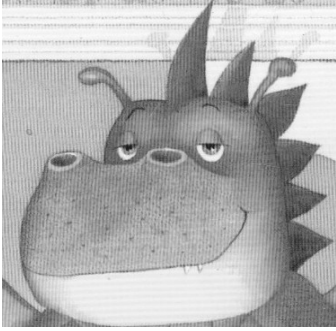
Champ disciplinaire : Littérature	UA n°3 : Production d'écrit en lien avec l'analyse des illustrations de l'album	Séance n°2	Durée :45'
--	--	------------	------------

Compétences spécifiques visées dans l'UA :
 Produire un texte en respectant une structure imposée à partir d'une analyse précise des illustrations
 Entrer dans le rapport texte image

Objectif de la séance
Premier jet d'écriture

Matériel :
 Affiche mémoire (structure)
 Grille d'écriture
 Documents d'aide à l'écriture (recherche faite en MDL)

Phases / temps	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalité d'organisation	Tâche de l'élève
Entrée dans l'activité	Rappel du projet défi lecture Rappel séance 1	Mobiliser les connaissances acquises prendre la parole dans le groupe classe
Présentation de la démarche d'écriture:	Par 5: Observation de l'illustration Prélever des indices pour identifier le personnage derrière la porte 3 élèves: Ecrire ce que le personnage dit pour se présenter. 2 élèves: Dire ce qu'il va faire d'effrayant <i>Attention: Pensez à vous servir des recherches faites en vocabulaire (personnages effrayants, adjectifs, verbes)</i>	Ecouter les consignes pour les appliquer ensuite en travail de groupe
Recherche	Par groupe: en observant l'image donnée: définition du personnage Puis partage du groupe 3 écrivent la présentation. 2 écrivent la menace.	Prendre la parole dans un petit groupe Argumenter Rédiger un texte en respectant une structure et en utilisant ses recherches
Différenciation	<i>Constitution des groupes</i> <i>Etayage de l'enseignant avec un groupe particulier (dictée à l'adulte)</i>	
Critères de réussite	Cohérence illustration / personnage Respect de la structure d'écriture Cohérence de la production	
Synthèse	<i>Relevé des difficultés rencontrées</i> <i>Décision d'un programme de travail pour y remédier</i>	Prendre la parole dans le groupe classe Analyser ses difficultés
Bilan		
Prolongements	En fonction de la synthèse <u>Arts visuels</u> : réaliser les personnages derrière les portes	



Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Fiche de recherche n°2

partie 1

Avec l'ensemble de mon groupe:

1. *J'observe l'illustration.*
2. *Je repère les indices qui me permettent d'identifier le personnage derrière la porte*

Avec mes partenaires

3. *J'écris ce que le personnage dit pour se présenter.*

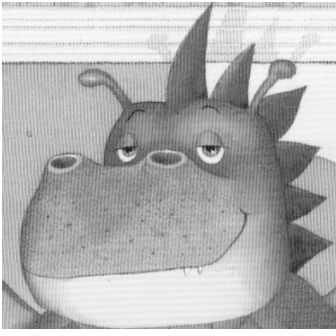
Je suis _____

4. *Je relis mon texte et je vérifie:*

- J'ai bien dit qui est le personnage effrayant.*
- J'ai utilisé au moins deux adjectifs pour décrire le personnage.*
- Ma phrase commence par une majuscule et se termine par un point.*

Sinon je le recopie avec les corrections:

Je suis _____



Défi lecture
Univers d'auteur: Anthony Browne

Fiche de recherche n°2

partie 2

Avec l'ensemble de mon groupe:

1. *J'observe l'illustration.*
2. *Je repère les indices qui me permettent d'identifier le personnage derrière la porte*

Avec mes partenaires

3. *J'écris ce que le personnage menace la petite fille de lui faire.*

Je vais _____

4. *Je relis mon texte et je vérifie:*

- J'ai bien dit ce que le personnage allait faire.*
- Ma phrase commence par une majuscule et se termine par un point.*

Sinon je le recopie avec les corrections:

Je suis _____

Projet :
Défi lecture : univers d'auteur
Anthony Browne

Niveau : CE1

Champ disciplinaire : Littérature	UA n°3 : Production d'écrit en lien avec l'analyse des illustrations de l'album	Séance n°3	Durée :45'
--	--	------------	------------

Compétences spécifiques visées dans l'UA :
 Produire un texte en respectant une structure imposée à partir d'une analyse précise des illustrations
 Entrer dans le rapport texte image

Objectif de la séance
Réécriture

Matériel :
 Production initiale
 Grille personnalisée de réécriture
 Documents d'aide à l'écriture (recherche faite en MDL)

Phases / temps	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalité d'organisation	Tâche de l'élève
Entrée dans l'activité	Rappel du projet défi lecture Rappel séance 2	Mobiliser les connaissances acquises prendre la parole dans le groupe classe
Présentation de la démarche de réécriture:	Rappel des consignes d'écriture rappel des outils à disposition Explication des modalités de travail: -relire sa production avec les remarques de l'enseignante -utiliser la grille individuelle pour améliorer son texte -réécrire	Ecouter les consignes pour les appliquer ensuite en travail de groupe
Recherche individuelle	Chacun reçoit son texte annoté une grille de réécriture individualisée	Rédiger un texte en respectant une structure et en utilisant la grille de réécriture et les outils à sa disposition
Différenciation	<i>Grille de réécriture</i> <i>Etayage de l'enseignant</i> <i>travail éventuel de saisie du texte sur l'ordinateur pour les plus avancés</i>	
Critères de réussite	Cohérence illustration / personnage Respect de la structure d'écriture Cohérence de la production	
Synthèse	Lecture de quelques productions d'élèves Associer production / illustration	Ecoute Lecture orale
Bilan		
Prolongements	Réalisation d'un album de classe avec les productions et les illustrations des élèves (TICE / Arts visuels) <u>Arts visuels</u> : réaliser les personnages derrière les portes	

**Projet :
Défi lecture : univers d'auteur
Anthony Browne**

Niveau : CE1

Champ disciplinaire : Littérature	UA n°3 : Production d'écrit en lien avec l'analyse des illustrations de l'album	Séance n°4	Durée :45'
--	--	------------	------------

Compétences spécifiques visées dans l'UA :
Produire un texte en respectant une structure imposée à partir d'une analyse précise des illustrations
Entrer dans le rapport texte image

**Objectif de la séance
Découverte de l'album**

Matériel :
Album

Phases / temps	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalité d'organisation	Tâche de l'élève
Entrée dans l'activité	Rappel du projet défi lecture Rappel des réalisations	Mobiliser les connaissances acquises prendre la parole dans le groupe classe
Présentation de l'album	Observation de la couverture	
Lecture oralisée	Lecture par l'enseignant Observation et description des illustrations (explication des indices...) Les élèves suivent dans l'album	Ecoute Discussion / argumentation
Synthèse	Discussion sur ce qui a été découvert dans l'album	
Bilan		
Prolongements	Lecture orale à plusieurs voix / théâtralisation (lecture à la maison / lecture en atelier) Finalisation de l'album de classe (illustrations + productions des élèves)	