

Préhistoire et Antiquité	Moyen Age			Temps Modernes			XIXème siècle	XXème siècle et notre époque	
	Mus. Grégorienne	École Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantisme	Moderne	Contemporaine

Franz SCHUBERT

1797 – 1828



Compositeur autrichien

L'auteur de la célèbre *Symphonie inachevée* (jouée quarante ans après sa mort) fut le douzième enfant d'une famille musicienne. Soprano au chœur des garçons de la Chapelle impériale à l'âge de onze ans, Schubert reçut des commandes dès 1814, année de son premier chef-d'œuvre, *Marguerite au rouet*. En 1821, ses amis financèrent la publication de ses *Lieder*, et entre 1821 et 1828, ce ne sont pas moins de onze maisons différentes qui publièrent ses sonates pour piano, symphonies, messes, quatuors, lieder, opéras ... soit une édition originale par mois! Schubert bénéficia très jeune d'une situation de confort matériel et de liberté d'esprit que peu de musiciens auront connue. Célibataire, joyeux compagnon bien que souvent sujet à la mélancolie, il mourut, d'un typhus foudroyant le 19 novembre 1828.

Les mots-clés

Lied – Quintette – Musique descriptive

La Truite (lied)

Durée de l'extrait proposé:

2 min 15

Quintette « La Truite »

Durée de l'extrait proposé:

2 min 05

Forme musicale :

- **Lied** : un lied est une composition brève (poème symphonique) pour une voix accompagnée par un piano ou un ensemble instrumental, sur un texte de langue allemande.
- **Quintette** : ensemble de cinq instrumentistes.

Formation :

- **Lied** : 1 voix accompagnée par un piano.
- **Quintette** : un piano, un violon, un alto, un violoncelle, une contrebasse.

La Truite

On notera dans ce lied, le charme et la simplicité de la mélodie de Schubert, écrite dans un style populaire facile à chanter.

L'histoire est un récit de pêche à la ligne.

1- Assis au bord d'une rivière, le poète aperçoit une truite qui saute et frétille. La musique est alors joyeuse et sautillante comme l'onde.

2- Un pêcheur s'installe sur la rive, tend sa ligne, mais n'arrive pas à prendre la truite. Le poète s'en réjouit. La musique est toujours joyeuse.

3 - Mais le pêcheur trouble l'onde; le poisson se débat; il est pris... Le chant s'assombrit et s'agite. Les accords du piano sont troubles. Enfin : un arrêt brusque...

CD : *Trésors classiques Les plus grands thèmes par les plus grands*

interprètes. Volume 4 Ed RCA

4 – Le poète termine son récit sans tristesse. Le ruisseau redevenu clair reprend sa mélodie joyeuse et sereine. Après tout, ce n'était qu'un poisson ...

La Truite Quintette en la Majeur

C'est le seul quintette avec piano composé par Franz Schubert à l'âge de 22 ans. Cependant cette œuvre ne fut publiée qu'un an après sa mort. Ce quintette comprend 5 mouvements.

La pièce est connue sous le nom de « La Truite » car le quatrième mouvement consiste en une série de 6 variations sur le thème du Lied, *die Forelle* (la truite). Ce quatrième mouvement commence par l'exposition du thème de La Truite au violon, le piano n'intervenant pas dans cette première partie.



C'est la sixième variation qui ressemble le plus au lied.

Exploitations pédagogiques :

Après écoute du lied :

- Repérer l'accompagnement du piano qui évoque le frétillement de la truite.
- Un changement se produit au moment où le pêcheur, las d'attendre, veut surprendre la truite : écouter les accords martelés évoquant le drame.
- Repérer le retour de l'accompagnement du début qui évoque le moment où la truite est prise.
- Chanter le célèbre chant « la Truite »

Après écoute du Quintette :

- Repérer à chaque fois qu'il apparaît le thème de la truite, demander aux élèves de lever la main lorsqu'ils l'entendent.
- C'est dans la sixième variation que les élèves reconnaîtront le plus facilement la phrase musicale exposée d'abord par le violon mais aussi l'accompagnement de piano qui évoque les frétillements de la truite. Cet accompagnement passe tour à tour du piano aux cordes.

Autres œuvres :

Plus de 600 lieder dont *Le roi des Aulnes*, des symphonies dont *l'Inachevée*, des pièces pour piano dont *Impromptus et Moments musicaux*.....