

ARTS VISUELS - Pratiques artistiques

Nom:	Prénom :	Classe :			
Fiche d'auto-évaluation et de validation par l'enseignant(e) Compétences, connaissances, capacités, attitudes.				Date(s)	
Être capable de :					
Pratiques artistiques				l'élève	l'enseignant
				oui	non
				oui	non
1 - pratiquer le dessin en se servant de différents matériaux, supports, instruments, techniques					
2 - pratiquer diverses formes d'expression visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments, techniques					
3 - inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive					
Avant l'action				oui	non
4 - écouter la consigne					
5 - poser des questions afin de mieux cerner la consigne (<i>si nécessaire</i>)					
6 - trouver une ou des idées de création, en tenant compte de la consigne et des éventuelles contraintes imposées					
Pendant l'action				oui	non
7 - s'engager dans le projet					
8 - adapter ses gestes aux éventuelles contraintes matérielles imposées					
9 - faire des choix, en fonction d'intentions visées et d'effets recherchés, au niveau : a - des composantes plastiques : supports, outils, médiums, matériaux b - des éléments du langage plastique : traces, lignes, formes, couleurs...					
10 - réinvestir des expérimentations précédentes					
11 - surmonter d'éventuelles difficultés rencontrées					
Après l'action (à l'oral ou à l'écrit)				oui	non
12 - évoquer le projet a - dire ce qui a été fait b - expliquer les étapes de la démarche créative c - justifier certains choix (concernant par exemple : le matériel, les formes, les figures, les couleurs, la composition...)					
13 - évoquer la production a - expliciter le sens de la réalisation (les intentions, les effets recherchés) b - reconnaître et analyser, le cas échéant, les écarts et le non respect de la consigne					
14 - évoquer ce qui a été ressenti durant le temps de création a - exprimer des impressions, des émotions b - exprimer des satisfactions et d'éventuelles déceptions					
15 - répondre à d'éventuelles questions					
16 - utiliser le vocabulaire spécifique aux arts visuels					
Dans le cadre d'une production collective				oui	non
17 - échanger avec les autres					
18 - écouter les autres					
19 - agir en coopération					
Culture artistique				oui	non
20 - faire des liens entre ses productions et des œuvres, des démarches d'artistes découverts dans le cadre de l'histoire des arts					
21 - connaître quelques métiers relevant de secteurs artistiques et culturels : artiste (plasticien, photographe, sculpteur...), artisan (mosaïste, restaurateur d'œuvre...), galeriste, animateur culturel...					

ARTS VISUELS - Pratiques artistiques

Nom:	Prénom :	Classe :							
Fiche d'auto-évaluation et de validation par l'enseignant(e) Compétences, connaissances, capacités, attitudes. Être capable de :		Date(s)			Date(s)				
		l'élève		l'enseignant		l'élève		l'enseignant	
		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Pratiques artistiques									
1 - pratiquer le dessin en se servant de différents matériaux, supports, instruments, techniques									
2 - pratiquer diverses formes d'expression visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments, techniques									
3 - inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive									
Avant l'action		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
4 - écouter la consigne									
5 - poser des questions afin de mieux cerner la consigne (si nécessaire)									
6 - trouver une ou des idées de création, en tenant compte de la consigne et des éventuelles contraintes imposées									
Pendant l'action		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
7 - s'engager dans le projet									
8 - adapter ses gestes aux éventuelles contraintes matérielles imposées									
9 - faire des choix, en fonction d'intentions visées et d'effets recherchés, au niveau : a - des composantes plastiques : supports, outils, médiums, matériaux									
b - des éléments du langage plastique : traces, lignes, formes, couleurs...									
10 - réinvestir des expérimentations précédentes									
11 - surmonter d'éventuelles difficultés rencontrées									
Après l'action (à l'oral ou à l'écrit)		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
12 - évoquer le projet a - dire ce qui a été fait									
b - expliquer les étapes de la démarche créative									
c - justifier certains choix (concernant par exemple : le matériel, les formes, les figures, les couleurs, la composition...)									
13 - évoquer la production a - expliciter le sens de la réalisation (les intentions, les effets recherchés)									
b - reconnaître et analyser, le cas échéant, les écarts et le non respect de la consigne									
14 - évoquer ce qui a été ressenti durant le temps de création a - exprimer des impressions, des émotions									
b - exprimer des satisfactions et d'éventuelles déceptions									
15 - répondre à d'éventuelles questions									
16 - utiliser le vocabulaire spécifique aux arts visuels									
Dans le cadre d'une production collective		oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
17 - échanger avec les autres									
18 - écouter les autres									
19 - agir en coopération									
Culture artistique									
20 - faire des liens entre ses productions et des œuvres, des démarches d'artistes découverts dans le cadre de l'histoire des arts									
21 - connaître quelques métiers relevant de secteurs artistiques et culturels : artiste (plasticien, photographe, sculpteur...), artisan (mosaïste, restaurateur d'œuvre...), galeriste, animateur culturel...									