
« La poésie s'affiche... » est une opération proposée par le **CDDP17** et **l'Inspection académique de la Charente-Maritime** avec le soutien de la **Coordination Printemps des Poètes et de la Ville de La Rochelle** dans le cadre du Printemps des Poètes – du 7 au 21 mars 2011.

Publics concernés

Classes de CP, CE1, CE2, CM1, CM2, de collèges et de lycées de la Communauté d'Agglomération de La Rochelle.

Proposition

Les élèves peuvent réaliser au choix des billets poétiques, des affiches, des banderoles ou toute autre production plastique sur le thème national retenu cette année : « **D'infinis paysages** ».

Les productions devront mêler textes poétiques et arts visuels.

Les classes seront conviées à une manifestation organisée un après-midi, pendant le Printemps des Poètes au cours de laquelle leurs créations seront valorisées à travers :

- des déambulations dans les rues de La Rochelle avec distribution des billets poétiques aux passants et déclamation de poèmes par les enfants
- des mises en espace et en voix collectives des textes,
- des expositions des productions plastiques
- des interprétations théâtrales d'une sélection de textes écrits par les écoliers, les collégiens et les lycéens par les élèves de l'option théâtre du Lycée Valin.

Les productions souhaitées

- **Des billets poétiques** destinés à être distribués :

Les élèves produiront de **courts poèmes** (5 à 6 lignes maximum). **Le texte doit être une création.**

Format : A5 maximum

Forme : libre (support rectangulaire, carré, rond...en forme de cœur, fleur, nuage... de forme irrégulière...)

Supports et matériaux : au choix

Couleur ou monochrome

Les billets étant destinés à être distribués aux passants, il faudra prévoir un nombre suffisamment important de billets pour que chaque élève puisse en distribuer le jour de la manifestation.

- **Des affiches, banderoles,...** destinées à être exposées :

Les élèves réaliseront des productions plastiques, individuelles ou collectives.

Ces productions sont destinées à mettre en valeur leurs textes. Il s'agit d'associer le lisible au visible.

Les écrits doivent être courts de façon à être bien lisibles dans l'espace de l'affiche.

Ils peuvent être manuscrits, obtenus par collage ou dactylographiés.

Format / Supports et matériaux : au choix. Couleur ou monochrome.

Lors de la manifestation publique, les productions seront exposées. Les supports et matériaux choisis ne doivent pas être lourds. Les affiches doivent être faciles à accrocher.

Identification : Chaque production devra obligatoirement comporter au dos : le nom de l'établissement scolaire et la classe de l'élève.

Accompagnement proposé

- Un **atelier** pour tous les enseignants inscrits
mercredi 13 octobre de 14h à 17h au CDDP17 - La Rochelle
proposant des pistes pédagogiques permettant la mise en œuvre de séances :
 - d'expression écrite – Intervenante : Sofia Queiros – poète
 - de pratiques artistiques en arts visuels – Intervenante : Eléna Mahé – Conseillère pédagogique - IA17
- Un suivi individuel pourra être mis en place, **pour les collègues du 1^{er} degré**, qui en feront la demande auprès d'Eléna Mahé, elena.mahe@ac-poitiers.fr, 06.75.78.03.14, IA 17
- Un dossier comprenant :
 - des pistes pour : l'écriture de textes courts, la réalisation des affiches et banderoles, la mise en scène des textes,
 - une bibliographie des ressources pouvant être empruntées auprès de la médiathèque du CDDP17,
 - une sitographie.

Valorisation des productions / Manifestation

Les productions retenues par les organisateurs seront exposées lors d'une ½ journée organisée pendant le Printemps des Poètes à La Rochelle à laquelle les classes seront invitées à participer.



Au programme de l'après-midi :

1. Déambulation des classes, réparties sur plusieurs itinéraires, dans les rues de La Rochelle avec distribution des billets poétiques aux passants et déclamations par les élèves, de façon individuelle ou collective, de quelques poèmes sélectionnés et préparés au préalable en classe. Chacune des classes aura un code couleur qui lui permettra de se distinguer. Les élèves peuvent par ailleurs réaliser des pancartes poétiques.
2. Les élèves se rassembleront ensuite à la Salle de l'Oratoire où seront exposées les productions (affiches, ...).
 - a. Déclamation collective d'une sélection de textes écrits par les élèves : **ce travail doit être préparé en classe** (ce n'est pas de l'improvisation). Les textes doivent être mis en espace. Temps de présentation : 5 mn maximum.
 - b. Interprétation théâtrale d'une sélection de textes écrits par les écoliers, collégiens et lycéens par les élèves suivant l'option théâtre du Lycée Valin.

Les productions réalisées seront ensuite exposées au CDDP17.

Calendrier

Jusqu'au 4 octobre 2010

Inscription des classes auprès du CDDP17 (bulletin d'inscription à retourner à celine.langevin@ac-poitiers.fr)

Mercredi 13 octobre 2010

Réunion de lancement et atelier pour les enseignants au CDDP17 - La Rochelle - 14h / 17h

Au plus tard le 21 janvier 2011

Envoi des textes (ou d'une sélection) sous forme numérique au CDDP17 pour la préparation de la mise en scène par les élèves du Lycée Valin

Au plus tard le 9 mars 2011

Dépôt des affiches, banderoles,... au CDDP17

Mardi 15 mars 2011

Manifestation à La Rochelle de 13h30 à 16h

Du 22 mars au 1^{er} avril 2011

Exposition des productions au CDDP17

Dans le cadre du projet « La poésie s'affiche », il est proposé aux enseignants intéressés de participer avec leur classe à la manifestation, organisée par Gaspard 17 et Larocheville,

« 3 jours en grand » - 13 au 16 octobre 2010 à l'Ancien Marché de l'Arsenal – La Rochelle.

Cette manifestation regroupera des plasticiens et des poètes pour des performances en direct (peintures sur grands formats et lectures). L'idée étant de créer des binômes plasticien/poète, de les faire travailler ensemble pour aboutir à une production commune.

Pour les classes, nous proposons une visite d'une durée d'1h30 comprenant :

- l'accueil
- une visite globale de la manifestation : découverte du travail des artistes (20/25 mn)
- des moments d'échanges avec des binômes plasticiens / poètes à partir de questions préparées en classe et des découvertes lors de la visite.
Les élèves, répartis en 3 groupes, auront l'occasion de rencontrer 2 binômes différents (2 x 20/25 mn)
- un bilan avec la classe entière (10 mn)

Il sera demandé, par la suite, un retour sous forme de quelques photographies légendées ou textes courts écrits en classe (comptes rendus de la visite + expressions de sentiments personnels).

5 créneaux de visites sont disponibles :

- mercredi 13 octobre matin
- jeudi 14 octobre matin et après-midi
- vendredi 15 octobre matin et après-midi

Attention : le nombre des rencontres est limité. L'ordre des inscriptions sera un des éléments de la sélection des 5 classes retenues.

Un dossier de présentation de cette manifestation et des artistes invités est consultable à

l'adresse suivante : <http://www.gaspard17.info> (article 3 jours en grand)

Ou <http://www.gaspard17.org/pages/dossier-3-jours-en-grand-2010-3611733.html>

Renseignements

Céline Langevin – CDDP17 : celine.langevin@ac-poitiers.fr – 05 46 00 34 70