

ARTS VISUELS - Histoire des arts

Bilan des compétences visées et des activités proposées au cours du cycle des approfondissements

Deuxième palier pour la maîtrise du socle commun : la culture humaniste

| Compétences attendues à la fin du CM2 | Activités possibles <i>pouvant être déclinées en compétences intermédiaires</i> | CE 2 | CM 1 | CM 2 |
|--|--|---------|---------|---------|
| <p>→ Distinguer les grandes catégories de la création artistique :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dessin • peinture • sculpture • architecture • photographie • cinéma • design • arts numériques | <ul style="list-style-type: none"> → Répertoire des reproductions d'œuvres observées, décrites, comparées et classées par catégorie (affichages, classeurs, musées collectifs ou individuels)..... → Comparer des œuvres appartenant à des catégories différentes, présentant un sujet similaire (une personne, un animal, un objet...), afin de faire ressortir les spécificités techniques et artistiques de chacune..... → Élaborer un lexique et y noter les termes définissant les différentes catégories de la création artistique..... → Consulter des outils divers (livres, revues spécialisées, cédéroms, sites...).... pour trouver des informations (textes et images) sur ces formes d'expression | | | |
| <p>→ Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées :</p> <ul style="list-style-type: none"> → savoir les situer dans le temps et dans l'espace → identifier le domaine artistique dont elles relèvent → en détailler certains éléments constitutifs → en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique | <ul style="list-style-type: none"> → Fixer des connaissances acquises lors d'études d'œuvres en notant et mémorisant certaines informations importantes (titre, auteur, époque, origine type, genre, sujet, caractéristiques plastiques), dans le cahier des arts..... → Faire des liens avec les repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et en géographie (placer l'œuvre sur une frise, sur une carte) afin de mettre une œuvre en relation avec une époque et une aire géographique.. → Utiliser une démarche et des outils d'analyse d'œuvres basée sur des approches différentes et complémentaires (sensible, descriptive, interprétative, informative)..... → Détailler une œuvre à partir des principaux critères suivants : <ul style="list-style-type: none"> ↳ <u>la forme</u> (catégorie, type, genre, style artistique ; constituants, structure, composition, etc.)..... ↳ <u>les techniques</u> (matériaux, matériels, outils, supports, instruments, procédés)..... ↳ <u>la signification</u> (message émis, reçu, interprété ; sens usuel, général, particulier ; variations dans le temps et l'espace ; code, signe (signifiant/ signifié) ; réception, interprétation, décodage, décryptage, etc.)..... ↳ <u>l'usage</u> (fonction, emploi ; catégories de destinataires et d'utilisateurs ; destination, utilisation, transformation, rejets, détournements, etc.)..... → Consulter des outils divers (livres, revues spécialisées, cédéroms, sites...) pour trouver des documents informatifs (textes et images)..... → Élaborer, enrichir et consulter un lexique spécifique aux arts visuels afin d'acquérir quelques termes précis à utiliser à l'oral comme à l'écrit..... | | | |
| <p>→ Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays</p> | <ul style="list-style-type: none"> → Consulter des outils divers (livres, revues spécialisées, cédéroms, sites...) pour trouver des documents informatifs (textes et images) sur des éléments culturels d'autres pays..... → Comparer des œuvres de pays et de cultures différentes afin de faire ressortir les ressemblances, les différences et les spécificités de chacune.... → Étudier une œuvre d'un autre pays en la replaçant dans son contexte temporel, géographique et culturel..... | | | |
| <p>→ Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances</p> | <ul style="list-style-type: none"> → Prendre la parole et exprimer ses points de vue et ses ressentis par rapport : <ul style="list-style-type: none"> ↳ au sujet représenté..... ↳ à la forme de la représentation : figurative ou abstraite, fidèle à la réalité, interprétée, imaginaire..... ↳ aux composantes plastiques (supports, outils, médiums, matières, gestes).... ↳ aux éléments plastiques (lignes, formes, couleurs, agencements...)..... ↳ aux procédés techniques utilisés : dessin, gravure, peinture, collage, assemblage, modelage, taille, installation, photographie, vidéo, ordinateur..... ↳ au domaine artistique auquel appartient l'œuvre..... ↳ à l'époque de sa création..... ↳ éventuellement au mouvement artistique auquel elle appartient..... ↳ au pays d'origine..... ↳ à la personnalité de l'artiste créateur..... → Comparer, rapprocher, opposer des œuvres en exprimant ses préférences.... → Utiliser quelques termes du lexique spécifique aux arts visuels..... | | | |