

From Head to Toe

Unité d'apprentissage : parler de son environnement	Séance : 1	Durée : 45 min	Niveau : CM1
Objectif : Apprendre à nommer les animaux			

**Compétences travaillées :**

Ecouter	Parler	Lire	Ecrire
Comprendre des questions connues Exercer sa mémoire auditive à court et long terme	Produire des énoncés intelligibles et pertinents dans le cadre de situations familières Reproduire des énoncés en respectant les schémas accentuels et intonatifs et en réalisant correctement les phonèmes	Reconnaître des éléments ou énoncés déjà rencontrés à l'oral Exercer sa mémoire visuelle	Reproduire des énoncés en les recopiant

**Objectifs linguistiques et culturels travaillés**

<b>Fonction(s) langagière(s)</b> Décrire Nommer ce que l'on voit	<b>Structure(s) linguistique(s)</b> What's this ? / What are these ? This is.../ These are...	<b>Lexique</b> Animaux : penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant, parrot
<b>Phonologie :</b> Accents toniques	<b>Syntaxe et morphosyntaxe</b>	<b>Culture :</b> Mots transparents : penguin, giraffe, buffalo, gorilla

Réactivation des connaissances	Matériel
- Parler de soi	- album - flashcards animaux - flashcard accent tonique - étiquettes mots animaux - fiches élèves animaux

PHASES	DEROULEMENT
<b>Rituels Rebrassage</b> 5 mn	Date Météo Toutes les questions connues pour « parler de soi »
Oral	
<b>Première lecture de l'album</b> 10mn	Lecture interactive de l'album Colours Known animals
<b>Présentation de la nouvelle notion</b> 10 mn	Premier axe de travail : les animaux Mobilisation des connaissances : animaux connus (accrochage des flashcards correspondantes) Mots transparents : identification (accrochage des flashcards correspondantes) Présentation des animaux inconnus (accrochage des flashcards correspondantes) Varier les modalités de répétition : girls only / boys only / rangées... <b>Point to</b> Accrocher les flashcards tout autour de la classe en les renommant avec les élèves. Puis leur demander de les désigner quand elles sont nommées : « point to the ... » <b>Repeat if it's true</b> Montrer une flashcard et la nommer. Si c'est vrai, les élèves répètent, sinon, ils se taisent.
<b>Phase d'acquisition Entraînement</b> 5mn	<b>Accent tonique : bulles à placer sous les flashcards</b> L'enseignant présente les cartes « accent tonique » possibles. Expliquer l'activité : écoute du <b>CD plage 1</b> : les élèves interrogés doivent montrer la carte accent tonique correspondant à l'accent tonique Afficher les cartes sous les flashcards. Répéter <b>Mime !</b> L'enseignant mime un animal. L'élève qui le nomme correctement prend sa place et mime à son tour.
<i>Critères de réussite</i>	<i>Les élèves parviennent à mémoriser ce nouveau lexique et à les nommer en respectant la phonologie et les accents toniques</i>

Ecrit	
<b>Présentation</b> 5mn	Présentation des étiquettes mots et lecture par l'enseignant
<b>Phase d'acquisition</b> 10 mn	Association étiquettes mots et flashcards Sur fiche individuelle : Ecrire le nom de chaque animal.
<i>Différenciation</i>	<i>Etayage de l'enseignant</i> <i>Correction négociée par paire</i>
<i>Critères de réussite</i>	<i>Les élèves parviennent à retrouver la légende de leur schéma.</i>
<b>Clôture</b>	Reprise d'un chant connu

<b>Bilan</b>	
<b>Prolongements</b>	

penquin  
giraffe seal  
crocodile  
buffalo

camel cat

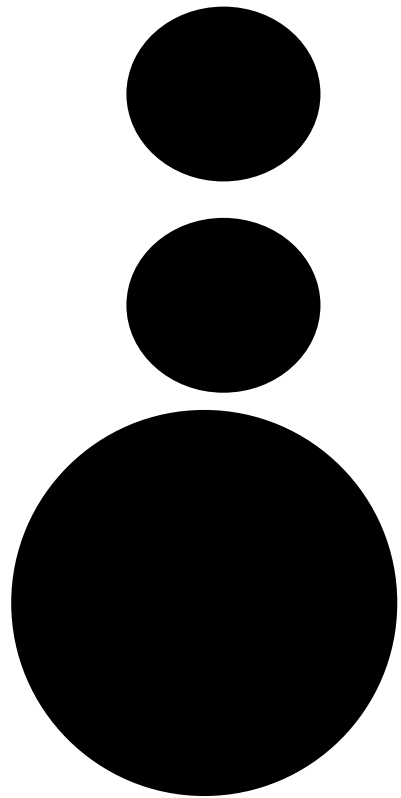
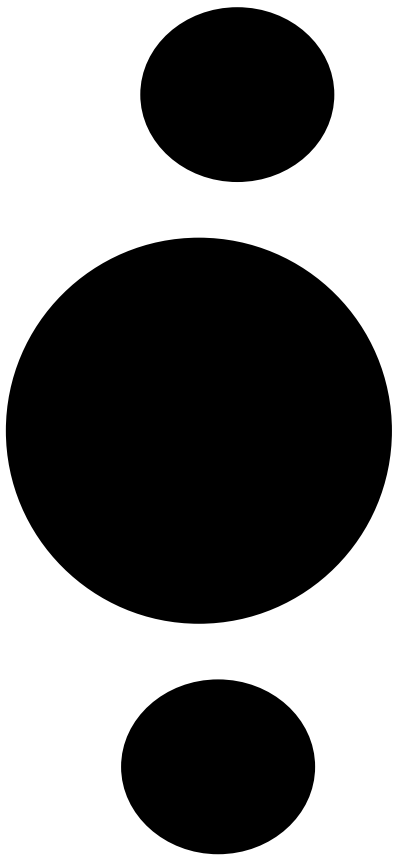
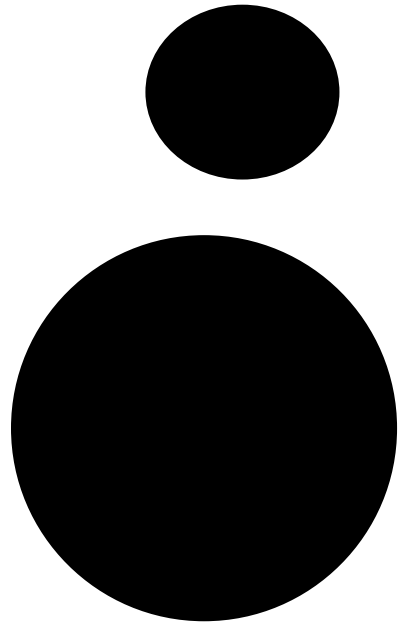
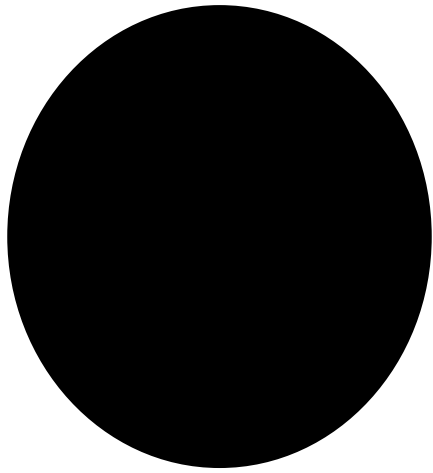
monkey

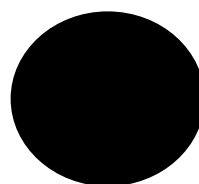
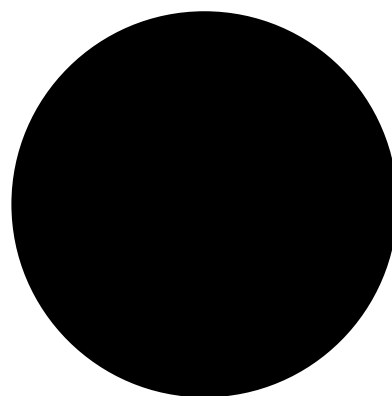
donkey

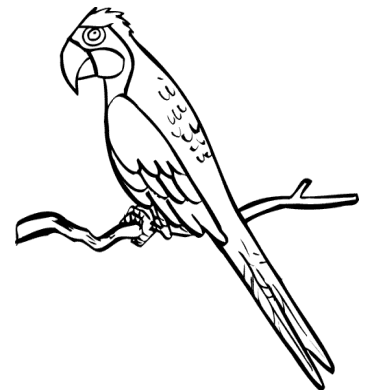
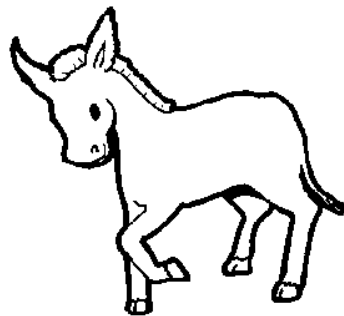
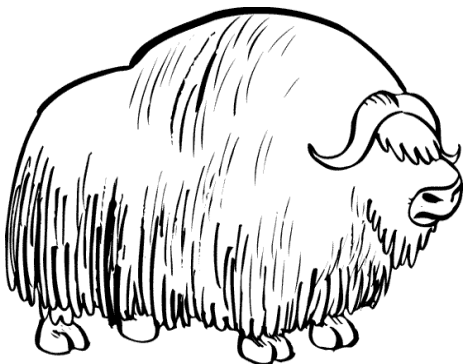
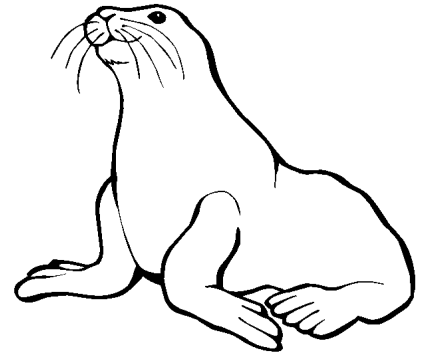
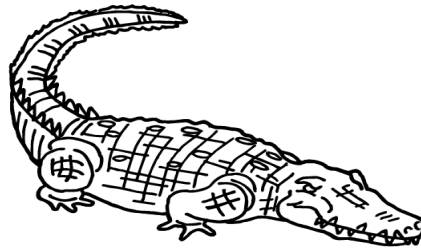
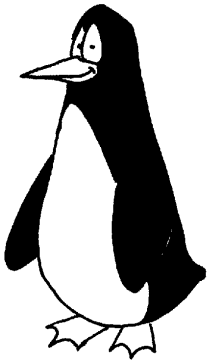
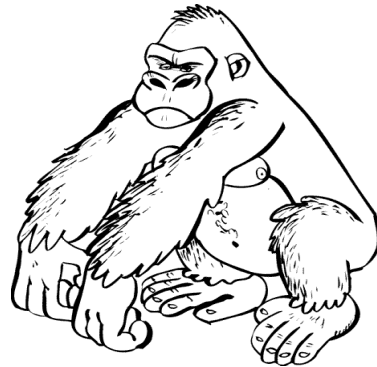
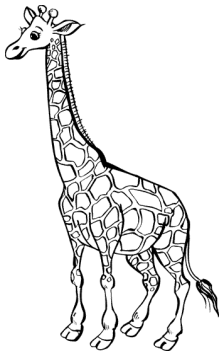
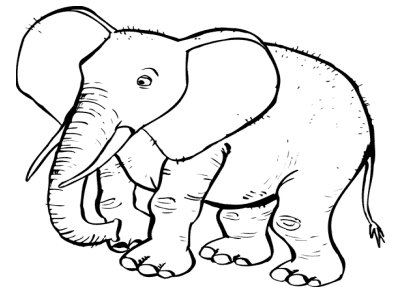
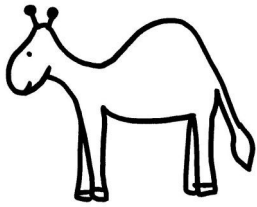
elephant

gorilla

parrot







From Head to Toe

Unité d'apprentissage : parler de son environnement Séance : 2 Durée : 45 min Niveau : CM1

Objectif : Apprendre à nommer les animaux

**Compétences travaillées :**

Ecouter	Parler	Lire	Ecrire
Comprendre des questions connues Exercer sa mémoire auditive à court et long terme	Produire des énoncés intelligibles et pertinents dans le cadre de situations familières Reproduire des énoncés en respectant les schémas accentuels et intonatifs et en réalisant correctement les phonèmes	Reconnaître des éléments ou énoncés déjà rencontrés à l'oral Exercer sa mémoire visuelle	Reproduire des énoncés en les recopiant

**Objectifs linguistiques et culturels travaillés**

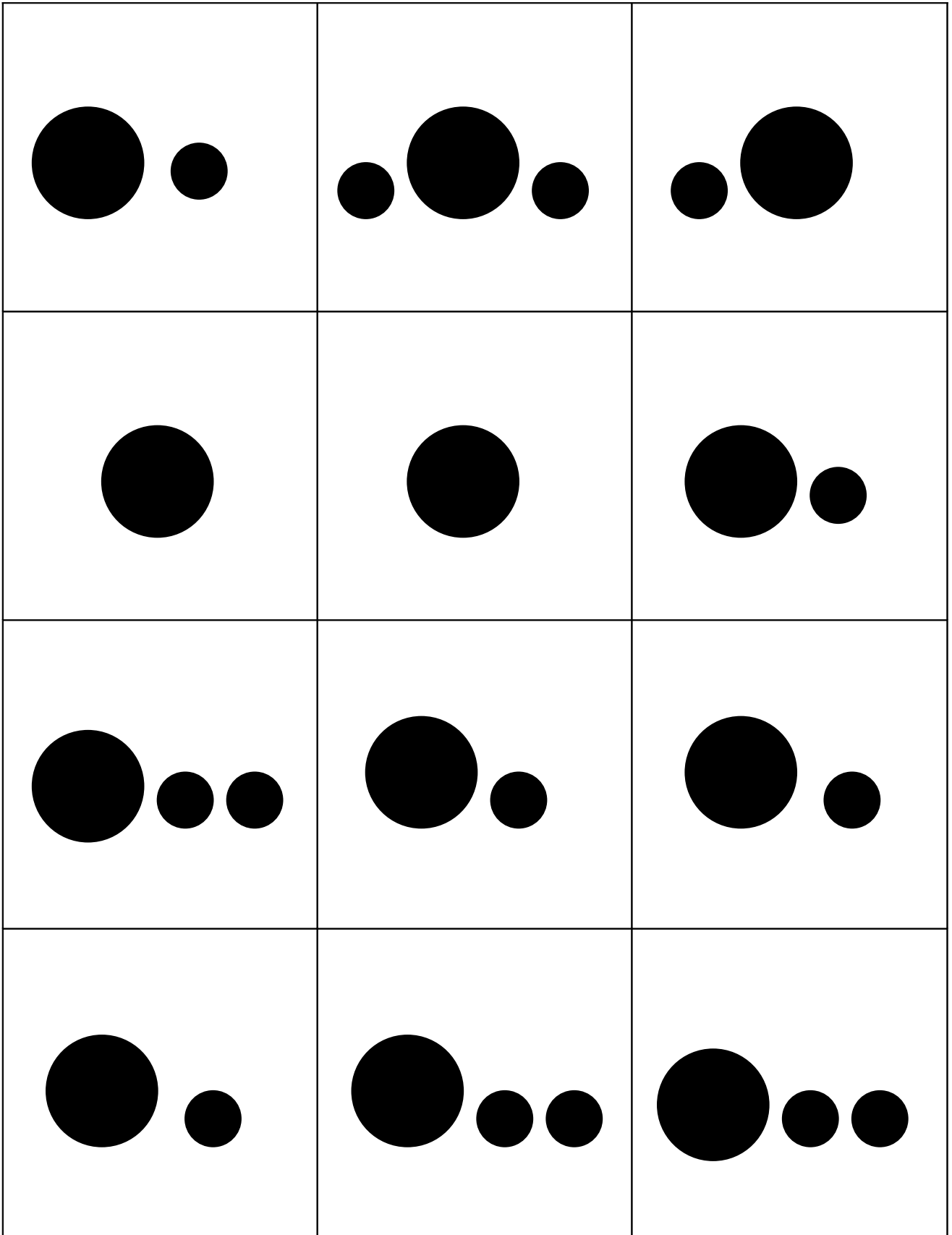
<b>Fonction(s) langagière(s)</b> Décrire Nommer ce que l'on voit	<b>Structure(s) linguistique(s)</b> What's this ? / What are these ? This is... / These are...	<b>Lexique</b> Animaux : penguin, giraffe, buffalo, monkey, seal, gorilla, cat, crocodile, camel, donkey, elephant, parrot Couleurs Adjectifs
<b>Phonologie :</b> Accents toniques :	<b>Syntaxe et morphosyntaxe</b>	<b>Culture :</b> Mots transparents : penguin, giraffe, buffalo, gorilla

Réactivation de connaissances	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animaux</li> <li>- Toutes les questions connues pour « parler de soi »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flashcards animaux</li> <li>- flashcards accent tonique</li> <li>- étiquettes mots</li> <li>- cartes memory élèves</li> <li>- fiches élèves accent tonique</li> <li>- album</li> </ul>

PHASES	DEROULEMENT
<b>Rituels Rebrassage</b> 15 mn	Date / Météo
	Toutes les questions connues pour « parler de soi ». Animaux : <b>Slowly slowly</b> <b>Cartes accent tonique</b> à placer sous les cartes mots correspondantes.
	Oral
<b>Phonologie</b> 20 min	<b>Memory accent tonique</b> Expliquer aux élèves la règle du jeu et faire un exemple au tableau. Placer les cartes en deux groupes au tableau : silhouettes accentuées et cartes mots. Retourner une carte dans chaque groupe. Si elles correspondent, je gagne la paire sinon je les replace face cachée. Faire plusieurs exemples, puis distribuer les jeux aux élèves. Temps de pair work. Trace écrite : écouter le <b>CD plage 2</b> et écrire le nom des animaux au dessus des silhouettes accentuées.
<b>Production</b> 10mn	<b>Relecture de l'album</b> : participation des élèves pour nommer tous les animaux. Attention particulière sur l'accent tonique et la prononciation. <b>Mr Boggeyman</b> Les élèves sont répartis en groupes puis placés en cercle. Chaque élève du groupe reçoit une carte animal différente. Un élève est placé au centre avec une baguette en papier journal. Il se dirige vers un élève pour le frapper. Pour le faire dévier de sa route, celui-ci doit nommer un autre animal. Mr Boggeyman se dirige alors dans cette direction.
	Ecrit

<b>Bilan</b>	
<b>Prolongement</b>	





From Head to Toe

Unité d'apprentissage : apprendre à décrire

Séance : 1

Durée : 45 min

Niveau : CM1

Objectif : Apprendre à nommer les parties du corps

**Compétences travaillées :**

Ecouter	Parler	Lire	Ecrire
Comprendre des questions connues Exercer sa mémoire auditive à court et long terme	Produire des énoncés intelligibles et pertinents dans le cadre de situations familières Reproduire des énoncés en respectant les schémas accentuels et intonatifs et en réalisant correctement les phonèmes	Reconnaître des éléments ou énoncés déjà rencontrés à l'oral Exercer sa mémoire visuelle	Reproduire des énoncés en les recopiant

**Objectifs linguistiques et culturels travaillés**

<b>Fonction(s) langagière(s)</b> Décrire	<b>Structure(s) linguistique(s)</b> What's this ? / What are these ? This is... / These are...	<b>Lexique</b> Parties du corps : head, chest, neck, shoulders, hips, back, arms, hands, knees, legs, foot, toe
<b>Phonologie :</b> Schéma accentuel de la question	<b>Syntaxe et morphosyntaxe</b> a / an Les pluriels réguliers et irréguliers	<b>Culture :</b>

Réactivation des connaissances	Matériel
- Parler de soi	- flashcards parties du corps - étiquettes mots corps - fiches élève schéma corporel

PHASES	DEROULEMENT
<b>Rituels Rebrassage</b> 5 mn	Date Météo Toutes les questions connues pour « parler de soi » Animaux
Oral	
<b>Présentation de la nouvelle notion</b> 10 mn	Les parties du corps Mobilisation des connaissances : parties du corps connues (accrochage des flashcards correspondantes et reprise prononciation). <b>Lecture de l'album</b> : consigne d'écoute : repérer des parties du corps. Les élèves présentent ce qu'ils ont entendu et mémorisé (accrochage des flashcards correspondantes). Nouvelle lecture pour compléter. Présentation des parties supplémentaires (accrochage des flashcards correspondantes).
<b>Phase d'acquisition Entraînement</b> 10 mn	<b>Magic eye</b> Accrocher les flashcards . Les nommer. Puis en faire disparaître une. Les élèves nomment à nouveau toutes les cartes, y compris celle qui a disparu comme s'ils la voyaient toujours. <b>Read on my lips</b> Lecture sur les lèvres. <b>Simon Says</b> Règle du « Jacques a dit » . Phase 1 : show me your ... / Point to your ...
<b>Production</b> 10mn	<b>Simon Says pair work</b>
Ecrit	
<b>Présentation</b> 5mn	Présentation des étiquettes mots et lecture par l'enseignant
<b>Phase d'acquisition</b> 5mn	Association étiquettes mots et flashcards Sur fiche individuelle : légènder le schéma corporel.

<i>Différenciation</i>	<i>Etayage de l'enseignant</i> <i>Correction négociée par paire</i>
<i>Critères de réussite</i>	<i>Les élèves parviennent à retrouver la légende de leur schéma.</i>
<b>Clôture</b>	Reprise d'un chant connu

<b>Bilan</b>	
<b>Prolongements</b>	Recherche sur les monstres célèbres dans les pays anglophones : Nessie

head chest

neck back

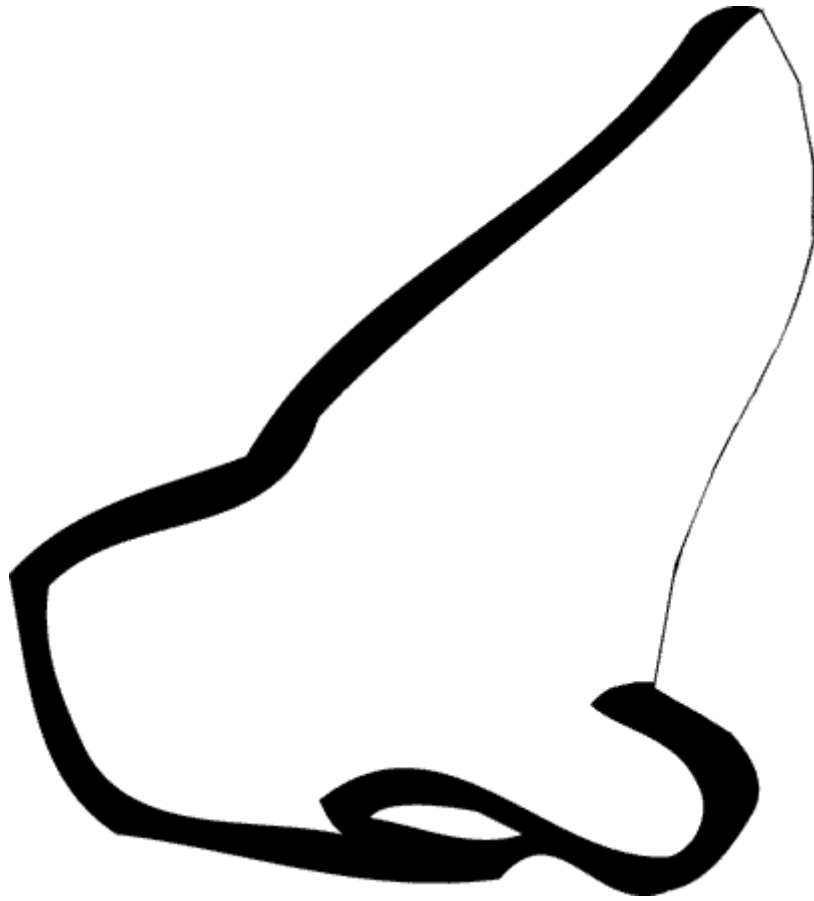
shoulders

toes hips

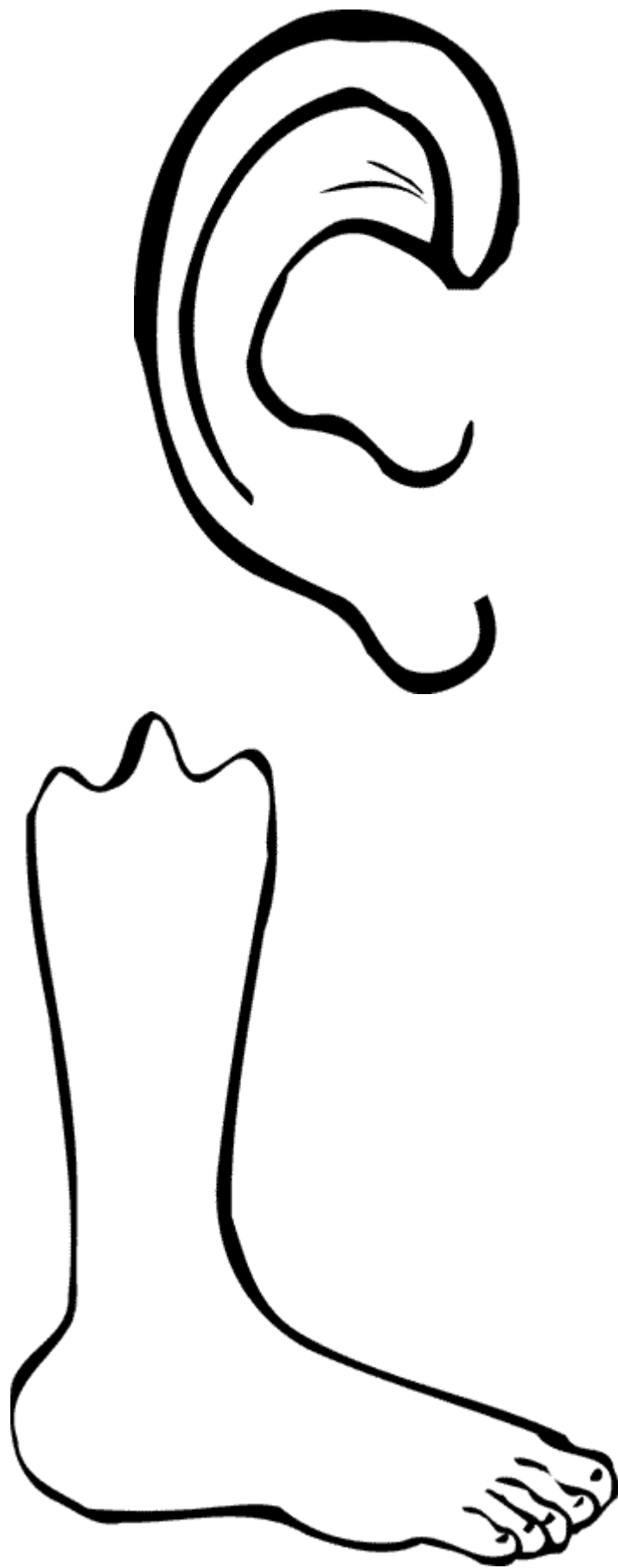
arms feet

hands knees

legs foot







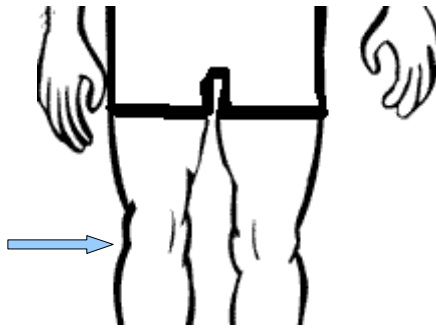
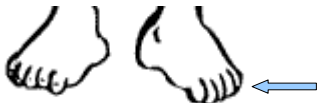
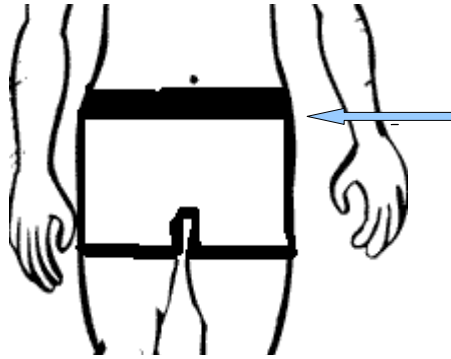
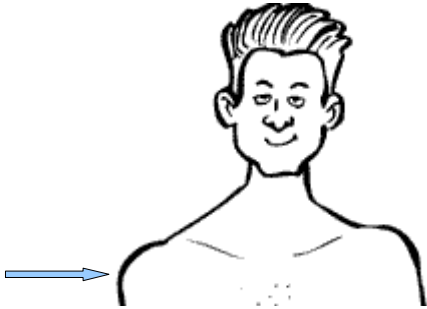
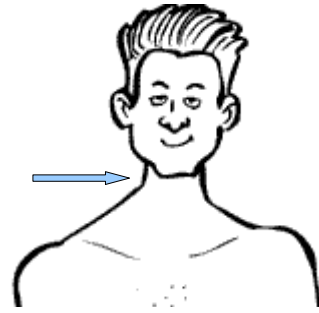
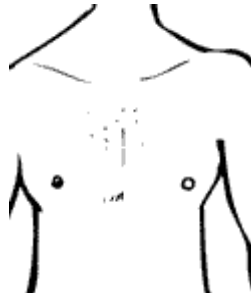


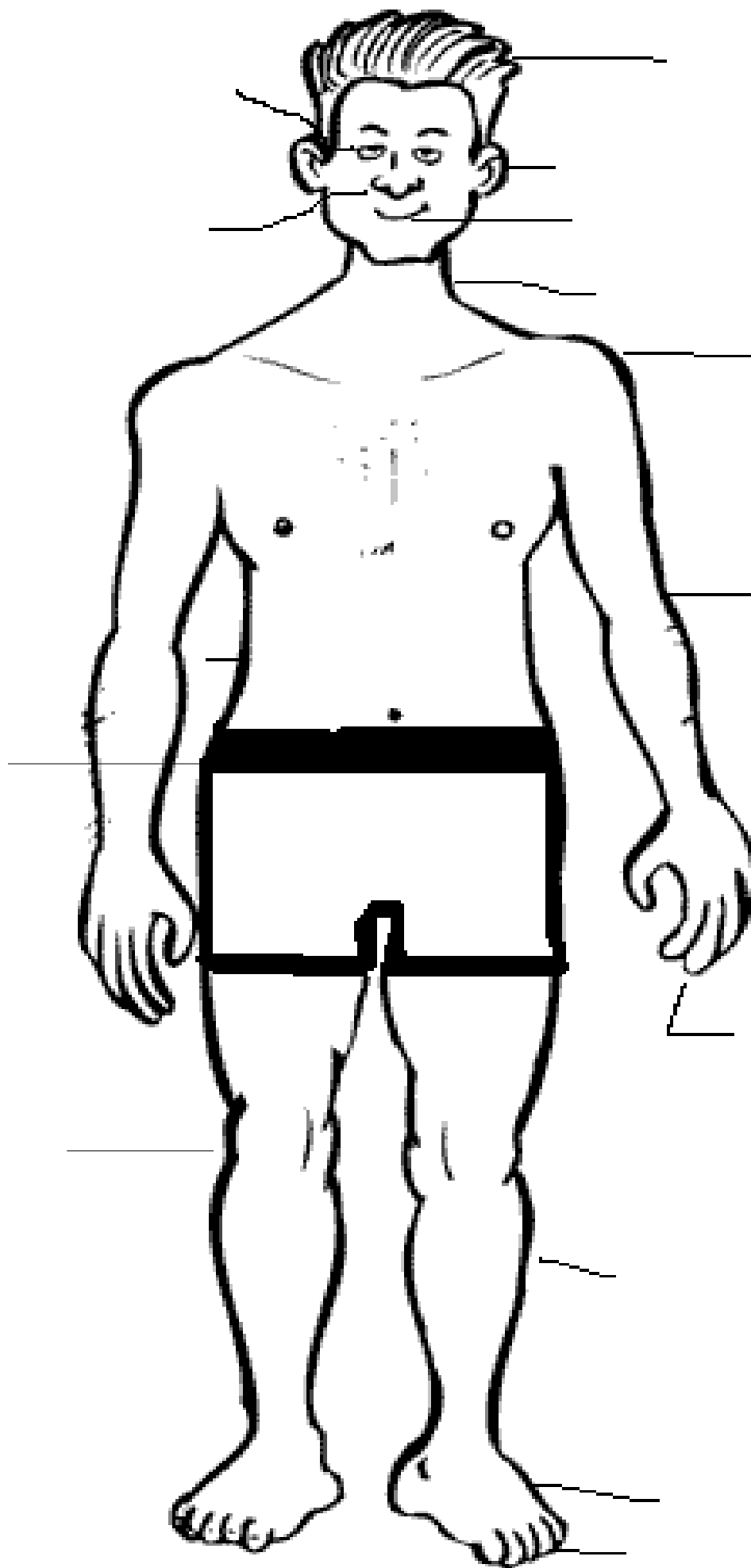












From Head to Toe

Unité d'apprentissage : apprendre à décrire

Séance : 2

Durée : 45 min

Niveau : CM1

Objectif : Apprendre à nommer les parties du corps

**Compétences travaillées :**

Ecouter	Parler	Lire	Ecrire
Comprendre des questions connues Exercer sa mémoire auditive à court et long terme	Produire des énoncés intelligibles et pertinents dans le cadre de situations familières Reproduire des énoncés en respectant les schémas accentuels et intonatifs et en réalisant correctement les phonèmes	Reconnaître des éléments ou énoncés déjà rencontrés à l'oral Exercer sa mémoire visuelle	Reproduire des énoncés en les recopiant

**Objectifs linguistiques et culturels travaillés**

<b>Fonction(s) langagière(s)</b> Décrire Dire ce que l'on possède Exprimer une quantité	<b>Structure(s) linguistique(s)</b> What's this ? / What are these ? This is... / These are... I have got... How many ... has he got ? He has got...	<b>Lexique</b> Parties du corps : head, hands, legs, arms, feet / foot, eyes, nose, mouth, ears
<b>Phonologie :</b> Schéma accentuel de la question	<b>Syntaxe et morphosyntaxe</b> Have you got / I have got	<b>Culture :</b>

Réactivation de connaissances	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Body parts</li> <li>- Toutes les questions connues pour « parler de soi »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flashcards parties du corps</li> <li>- étiquettes mots corps</li> <li>- étiquettes memory élèves</li> <li>- étiquettes mots phrase animée (question / réponse)</li> <li>- fiches élèves texte à trous</li> </ul>

PHASES	DEROULEMENT
<b>Rituels Rebrassage</b> 5 mn	Date Météo Toutes les questions connues pour « parler de soi » Body parts : <b>Point to</b>
	Oral
<b>Présentation de la nouvelle notion</b> 10 mn	Présenter la structure : I have got ... Explicitation du sens. Répétition de la structure.
<b>Phase d'acquisition Entraînement</b> 10mn	<b>Devinettes</b> Jeu rapide de questions réponses : Ex <i>How many heads have you got?</i> <i>How many toes have you got? ...</i> <b>Memory (groupe classe au tableau)</b> Flashcards et étiquettes mots parties du corps. Chacun son tour retourne une carte en annonçant : I have got a ...
<b>Production</b> 10 min	<b>Memory pairwork</b> Petites cartes images et mots parties du corps. Chacun son tour retourne une carte en annonçant : I have got a ...
<i>Différenciation</i>	<i>Un groupe joue avec l'enseignant pour remédiation : mémorisation de la structure et phonologie.</i> <i>Si possible faire passer deux groupes.</i>
<i>Critères de réussite</i>	<i>Les élèves parviennent à jouer par deux sans recourir au français en utilisant correctement la structure et le lexique appris.</i>
	Ecrit
<b>Présentation</b> 2min	Lecture des étiquettes mots de la phrase animée. Phrase animée.

<b>Production</b> 8 min	Compléter le texte à trou.
<b>Clôture</b>	
<b>Bilan</b>	
<b>Prolongements</b>	

Complete the text.

### My Body

I have got one **h** \_ \_ \_ \_ **d**, one **c** \_ \_ \_ \_ **t**, one **e** **c** \_ \_ and one **b** \_ **c** \_ \_ .

But,

I have got two **s** \_ \_ \_ \_ **l** \_ \_ \_ \_ **s**, two **i** \_ \_ \_ , two **nd** \_ \_ , two **a** \_ \_ **s**, two **gs**,  
two **k** \_ \_ \_ \_ and two **f** \_ \_ \_ **t**.

I have got ten **e** **s** !

Complete the text.

### My Body

I have got one **h** \_ \_ \_ \_ **d**, one **c** \_ \_ \_ \_ **t**, one **e** **c** \_ \_ and one **b** \_ **c** \_ \_ .

But,

I have got two **s** \_ \_ \_ \_ **l** \_ \_ \_ \_ **s**, two **i** \_ \_ \_ , two **nd** \_ \_ , two **a** \_ \_ **s**, two **gs**,  
two **k** \_ \_ \_ \_ and two **f** \_ \_ \_ **t**.

I have got ten **e** **s** !

Complete the text.

### My Body

I have got one **h** \_ \_ \_ \_ **d**, one **c** \_ \_ \_ \_ **t**, one **e** **c** \_ \_ and one **b** \_ **c** \_ \_ .

But,

I have got two **s** \_ \_ \_ \_ **l** \_ \_ \_ \_ **s**, two **i** \_ \_ \_ , two **nd** \_ \_ , two **a** \_ \_ **s**, two **gs**,  
two **k** \_ \_ \_ \_ and two **f** \_ \_ \_ **t**.

I have got ten **e** **s** !

How many  
have you  
got ?

I have got

one two

ten.



From Head to Toe

Unité d'apprentissage : exprimer la capacité

Séance : 1

Durée : 45 min

Niveau : CM1

Objectif : Apprendre à dire ce que l'on peut, ou ce que l'on ne peut pas faire

**Compétences travaillées :**

Ecouter	Parler	Lire	Ecrire
Comprendre des questions connues Exercer sa mémoire auditive à court et long terme	Produire des énoncés intelligibles et pertinents dans le cadre de situations familières Reproduire des énoncés en respectant les schémas accentuels et intonatifs et en réalisant correctement les phonèmes	Reconnaître des éléments ou énoncés déjà rencontrés à l'oral Exercer sa mémoire visuelle	Associer des énoncés et des images

**Objectifs linguistiques et culturels travaillés**

<b>Fonction(s) langagière(s)</b> Décrire Exprimer la capacité	<b>Structure(s) linguistique(s)</b> What's this ? / What are these ? This is... / These are... I can ... / Can you ... ?	<b>Lexique</b> Parties du corps : head, hands, legs, arms, feet / foot, eyes, nose, mouth, ears Verbes : turn, bend, raise, wave, clap, thump, arch, wriggle, kick, wiggle, stomp
<b>Phonologie :</b> Schéma accentuel de la question	<b>Syntaxe et morphosyntaxe</b>	<b>Culture :</b>

Réactivation de connaissances	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Body parts</li> <li>- Animals</li> <li>- Toutes les questions connues pour « parler de soi »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flashcards parties du corps + animaux</li> <li>- album</li> <li>- étiquettes mots verbes d'action</li> <li>- fiches élèves (« Number the animals. Number the actions »).</li> </ul>

PHASES	DEROULEMENT
<b>Rituels</b> <b>Rebrassage</b> 5 mn	Date Météo Toutes les questions connues pour « parler de soi » <b>Lucky Luke :</b> Tout le lexique vu depuis le début de l'unité.
Oral	
<b>Présentation de la nouvelle notion</b> 10 mn	Lecture de l'album Inviter les élèves à reprendre la structure répétitive de l'album et à mimer. <b>Mémorisation des actions / I can...</b> <b>CD page 3</b> (tous les verbes) <b>ou 4</b> (7 verbes seulement) : écouter et mimer. → nommer le verbe, les élèves montrent la carte partie du corps correspondante. → reprise phonologie et mimes avec la structure « I can... ».
<b>Phase d'acquisition</b> <b>Entraînement</b> 10mn	<b>Do it !</b> L'enseignant nomme une action, « I can clap my hands. Can you do it ? » les élèves la miment. Reprise de toutes les structures (phonologie et vérification de la mémorisation : montrer la carte partie du corps, les élèves donnent la structure correspondante). Le jeu est ensuite mené par les élèves.
<b>Production</b> 10 min	<b>Do it ! (pair work)</b>
<i>Différenciation</i>	<i>Un groupe joue avec l'enseignant pour remédiation : mémorisation de la structure et phonologie. Si possible faire passer deux groupes.</i>
<i>Critères de réussite</i>	<i>Les élèves parviennent à jouer par deux sans recourir au français, en utilisant correctement la structure et le lexique appris.</i>
Ecrit	
<b>Présentation</b> 2min	Lecture des étiquettes mots des verbes d'actions.

<b>Pratique guidée</b> 8 min	Fiche élève : association animaux et actions en écoutant une nouvelle lecture de l'album.
<b>Clôture</b>	
<b>Bilan</b>	
<b>Prolongements</b>	

turn      bend

raise      wave

clap      thump

arch      wriggle

kick      wiggle

stomp

From Head to Toe

Unité d'apprentissage : exprimer la capacité

Séance : 2

Durée : 45 min

Niveau : CM1

Objectif : Apprendre à dire ce que l'on peut, ou ce que l'on ne peut pas faire

**Compétences travaillées :**

Ecouter	Parler	Lire	Ecrire
Comprendre des questions connues Exercer sa mémoire auditive à court et long terme	Produire des énoncés intelligibles et pertinents dans le cadre de situations familières Reproduire des énoncés en respectant les schémas accentuels et intonatifs et en réalisant correctement les phonèmes	Reconnaître des éléments ou énoncés déjà rencontrés à l'oral Exercer sa mémoire visuelle	Reproduire des énoncés en les recopiant

**Objectifs linguistiques et culturels travaillés**

<b>Fonction(s) langagière(s)</b> Décrire Exprimer la capacité	<b>Structure(s) linguistique(s)</b> What's this ? / What are these ? This is... / These are... I can... / Can you ...? / I can't...	<b>Lexique</b> Parties du corps : head, hands, legs, arms, feet / foot, eyes, nose, mouth, ears Verbes : turn, bend, raise, wave, clap, thump, arch, wriggle, kick, wiggle, stomp
<b>Phonologie :</b> Schéma accentuel de la question	<b>Syntaxe et morphosyntaxe</b>	<b>Culture :</b>

Réactivation de connaissances	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Body parts</li> <li>- Animals</li> <li>- Verbes d'action</li> <li>- Toutes les questions connues pour « parler de soi »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- flashcards parties du corps + animaux</li> <li>- étiquettes mots (toutes)</li> <li>- étiquettes mots phrase animée (question / réponse can)</li> <li>- fiches élèves survey</li> </ul>

PHASES	DEROULEMENT
<b>Rituels</b> <b>Rebrassage</b> 5 mn	Date Météo Toutes les questions connues pour « parler de soi ».
	<b>Simon says individuel</b> Verbes d'action : Can you ...? L'enseignant désigne un élève et le met au défi. S'il commence par « Simon Says », l'élève doit faire l'action en disant « I can do it ! » Si l'enseignant dit directement : « Can you ... » l'élève ne doit rien faire, rien dire.
Oral	
<b>Présentation de la nouvelle notion</b> 5 mn	Can you ... ? Yes I can ! Explication du sens Recherche de la forme négative : No I can't.
<b>Phase d'acquisition</b> <b>Entraînement</b> 10mn	L'enseignant pose des questions aux élèves : Can you ... ? (verbes de l'album + autres connus, expliqués ou mimés : fly, jump, run, swim, play football, play guitar...) Les élèves répondent. Puis un élève vient mener le jeu de questions-réponses.
<b>Production</b> 10 min	<b>Survey</b> Chaque élève reçoit une grille d'enquête à remplir en interviewant ses camarades.
<i>Critères de réussite</i>	<i>Les élèves parviennent à jouer sans recourir au français, en utilisant correctement la structure et le lexique appris.</i>
Ecrit	
<b>Présentation</b> 2min	Lecture des étiquettes mots de la phrase animée.
<b>Pratique guidée</b> 5 min	Phrase animée question / réponse.

<b>Production</b> 10 mn	Ecriture d'une phrase personnelle pour chaque forme : I can... / I can't...
<b>Clôture</b>	
<b>Bilan</b>	
<b>Prolongements</b>	

I can my .

Can you  
your ?

Yes I can .

No I can't .

## Can you do it ?

	Me			
sing				
fly				
jump				
_____				
_____				
_____				

- *Can you sing ?*
- *No I can't.*

- *Can you clap your hands ?*
- *Yes I can.*

Name: \_\_\_\_\_ Level : \_\_\_\_\_ School : \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Date : \_\_\_\_\_

## EVALUATION

### Discrimination auditive

**Copy the animal word in the right box :**

elephant	buffalo	gorilla	giraffe	monkey	seal
----------	---------	---------	---------	--------	------

●	
○ ● ○	
○ ●	
● ○ ○	
● ○	
● ○ ○	

**Draw the correct bubbles under the animal word :**

Camel	Crocodile	Cat	Penguin	Parrot

**Circle the word you hear :**

head	heads	foot	feet	toe	toes	hand	head	neck	back
------	-------	------	------	-----	------	------	------	------	------

### Compréhension orale

**Listen and choose :**

Voici trois phrases. Pour chacune, entoure le mot que tu entends et raye l'autre.

I'm a monster !

I've got five      *heads.*                      *hands.*

I've got one      *foot*                                      *feet*

I've got six      *arms*                                      *hands.*

Number the animals according to what you hear :

Compréhension écrite

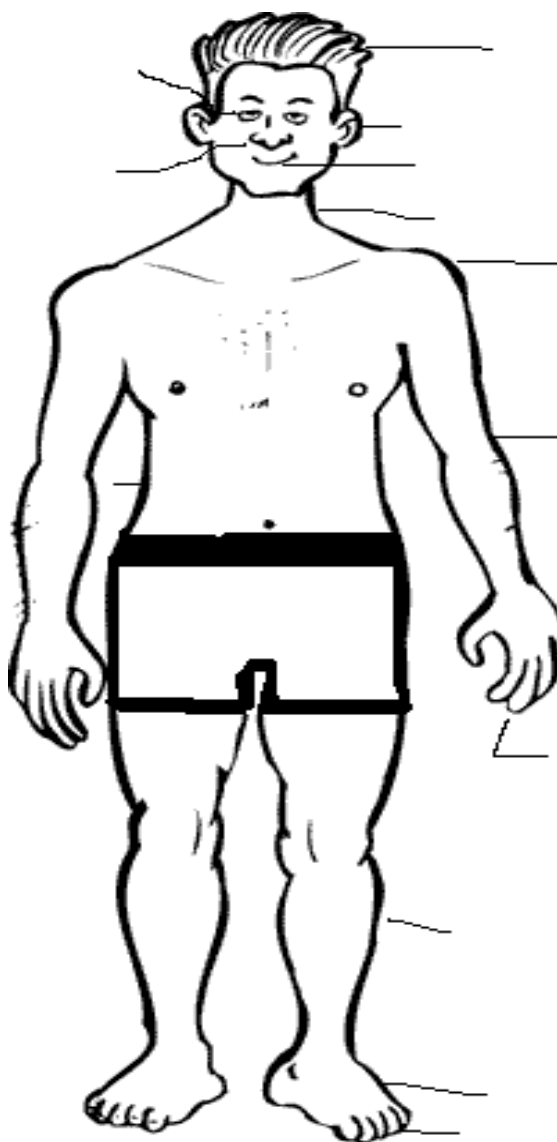
Put the words in the right order :

do you it Can ? .....

I it can do . .....

Expression écrite

Write the missing words :





**Complete :**

The elephant can stomp his \_\_\_\_\_.

The \_\_\_\_\_ can turn his head.

The seal can clap his \_\_\_\_\_.

The \_\_\_\_\_ can kick his \_\_\_\_\_.

# EVALUATION

## Discrimination auditive

Copy the animal word in the right box : CD page 5

elephant	buffalo	gorilla	giraffe	monkey	seal
----------	---------	---------	---------	--------	------

●	seal
○ ● ○	gorilla
○ ●	giraffe
● ○ ○	elephant / buffalo
● ○	monkey
● ○ ○	buffalo / elephant

Draw the correct bubbles under the animal word : CD page 6

Camel	Crocodile	Cat	Penguin	Parrot
<b>Oo</b>	<b>Ooo</b>	<b>O</b>	<b>Oo</b>	<b>Oo</b>

Circle the word you hear : CD page 7

head	<b>heads</b>	<b>foot</b>	feet	toe	<b>toes</b>	<b>hand</b>	head	neck	<b>back</b>
------	--------------	-------------	------	-----	-------------	-------------	------	------	-------------

## Compréhension orale

Listen and choose : CD page 8

Voici trois phrases. Pour chacune, entoure le mot que tu entends et raye l'autre.

I'm a monster !

- I've got five      ***heads.***      *hands.*
- I've got one      ***foot***      *feet*
- I've got six      *arms*      ***hands.***

**Number the animals according to what you hear : CD page 9**

- 1 I can turn my head.
- 2 I can clap my hands.
- 3 I can bend my neck.
- 4 I can raise my shoulders.
- 5 I can stomp my foot.
- 6 I can bend my knees.

**Compréhension écrite**

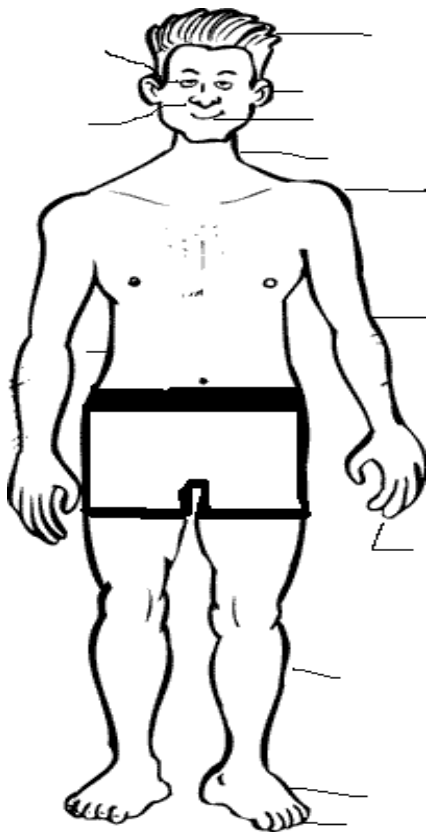
**Put the words in the right order :**

do    you    it    Can    ?                      Can you do it?

I    it    can    do    .                      I can do it.

**Expression écrite**

**Write the missing words :**



**Complete :**

The elephant can stomp his foot.

The penguin can turn his head.

The seal can clap his hands.

The donkey can kick his legs.