La chanson s'écoute, la chanson se chante, la chanson s'invente

A partir d'une chanson

Musique
- phrase mélodique
- rythme
- orchestration
- recherche sonore instrumentale
- timbre vocal
- originalité polyphonique

Création
- modifier le rythme
- modifier la mélodie
- inventer une musique
- rajouter du texte
- modifier le texte
- inventer un texte

Texte
- le style de l'écriture
- la forme du texte
- la construction littéraire
- l'inventivité poétique
- les répercussions du texte sur la musique
- les champs lexicaux
- les rimes

Interprétation
- particularités
- versions diverses
- rapport texte/musique

Auteur Compositeur Interprète
- connaissance de différents métiers artistiques
- biographies

Parallèles avec d'autres chansons
- de mêmes auteurs/ compositeurs/ interprètes
- de mêmes thèmes ou mêmes sujets
- de mêmes styles ou au contraire très différents

Relation ave d'autres champs disciplinaires
- la littérature
- la musique
- l'histoire
- la géographie
- le cinéma
- les arts visuels
- les sciences
- le théâtre
- la danse

Lien avec des programmations
- des centres culturels locaux
- des JMF
- d'événements locaux

Avis personnel et ressenti individuel
- Expression de ses émotions
- Expression de ses préférences
- formulation et justification d' un avis, d' un point de vue
- rapport avec des évènements vécus par les élèves

Cathy Proust
CDPEM IA 17
A partir d'un travail de
Gérard AUTHELAIN