

Les domaines artistiques

- les arts visuels : arts plastiques, photographie, cinéma, arts numériques, design...
- les arts de l'espace : architecture, jardin, urbanisme
- les arts du quotidien : objets, mobilier, bijoux

Les formes et moyens d'expression

- le dessin, la peinture, le collage, l'assemblage, la gravure, la sculpture (modelage, taille)
- la photographie, la vidéo, les TICE, les installations, les performances...

E. Mahé - CPD Arts visuels - IA17

L'histoire des arts

- la découverte d'artistes, de démarches, d'œuvres en lien avec :
- les repères chronologiques et spatiaux acquis en histoire et géographie
- la visite d'un lieu culturel : musée, galerie, centre d'art, atelier d'artiste, médiathèque...

Les formes, genres et thèmes de l'art

- art abstrait / art figuratif
- le portrait
- le paysage et la nature
- la nature morte, les vanités
- l'art animalier
- les scènes de vie quotidienne
- les scènes historiques
- les scènes allégoriques et mythologiques
- la représentation réaliste ou interprétative de la figure humaine, l'expression des sentiments, le corps en mouvement
- le bord de mer, la campagne, le milieu urbain
- la nature au fil des saisons, la lumière
- les fruits, les fleurs, les arbres
- les animaux familiers, les animaux sauvages, les créatures imaginaires
- le monde du travail, le temps des loisirs
- les faits et/ou les personnes importantes de l'actualité...

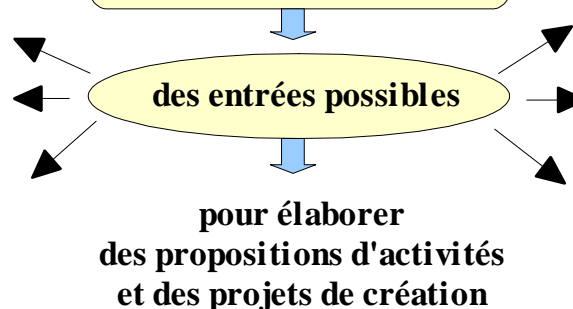
Les composantes du langage plastique

- les supports
- les outils
- les médiums
- les matériaux
- les gestes
- les traces
- les points
- les lignes
- les formes
- les figures
- les couleurs
- les effets de matière
- la composition
- le cadrage
- le point de vue

Les opérations plastiques (actions mises en œuvre)

- isoler (*découper, encadrer, cacher...*)
- reproduire (*dessiner, décalquer, photocopier,...*)
- transformer (*déformer, fragmenter, ajouter, supprimer, inverser, combiner...*)
- associer (*juxtaposer, superposer, rapprocher, opposer, multiplier, assembler...*)

ARTS VISUELS PRATIQUES ARTISTIQUES



Des dispositifs proposés par

- l'Éducation nationale : classes à PAC (projet artistique et culturel), APAC (ateliers de pratiques artistiques et culturelles), classes culturelles, projets fédérateurs...
- des partenaires : CDDP, mairies, services éducatifs des musées, médiathèques, associations, artistes...

Un événement lié à la classe, l'école, la ville, la région

- une sortie, un séjour en classe transplantée, une journée portes ouvertes, une exposition temporaire, un événement culturel local, une commémoration ...

Des liens avec les autres disciplines

- AV et français : *créations à partir d'écrits divers (phrases poétiques, textes descriptifs, récits...), d'expressions imagées (rire jaune, voir rouge, broyer du noir, se mélanger les pinceaux, annoncer la couleur... avoir la tête dans les nuages, prendre ses jambes à son cou...), de lectures d'œuvres littéraires...*
- AV et langue vivante : *compositions intégrant des mots et/ou, des phrases d'une langue étrangère ou régionale*
- AV et mathématiques : *créations à partir de points, de lignes variées, de figures géométriques... variations selon le nombre d'éléments, leur organisation dans l'espace du support, les proportions...*
- AV et EPS : *représentations du corps en mouvement en lien avec les activités expérimentées...*
- AV et découverte du monde / sciences expérimentales et technologie :
 - le monde du vivant : *représentations et créations autour du corps, des animaux, des plantes, de l'environnement, de la nature au fil des saisons, photographies avec des effets d'ombres et de lumières...*
 - les objets : *collections, installations, représentations, transformations, créations abstraites ou figuratives à partir d'objets de récupération, collages, assemblages (lien avec l'EEDD, le recyclage)...*
- AV et histoire : *représentations de personnages et d'événements passés, actuels ou futurs*
- AV et géographie : *représentations de l'environnement local et lointain, de paysages divers, transformations de la réalité, inventions de nouveaux paysages, interventions dans et sur un espace naturel proche...*
- AV et éducation musicale : *créations à partir d'ambiances musicales variées, études d'œuvres représentant des musiciens...*