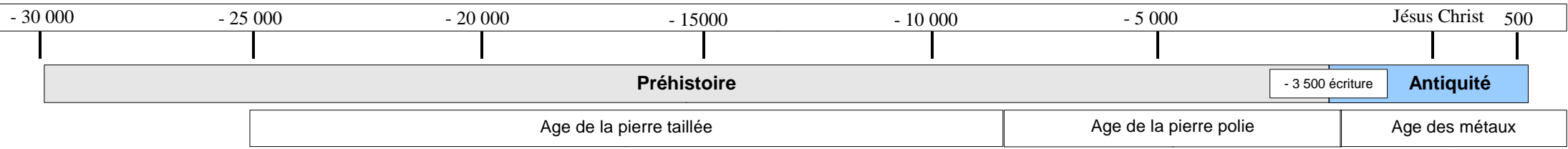


La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine : peintures rupestres, sculptures, arts du quotidien, mosaïques, fresques.



<p>Grotte de Chauvet Ardèche - 35 000 -30 000</p>	<p>Grotte de Pech Merle Lot - 15 000</p>
	<p>Grotte de Lascaux Dordogne - 15 000 -10 000</p>
	<p>Grotte d'Altamira Espagne - 15 000 - 12 000</p>

La peinture rupestre

L'art pariétal est l'ensemble des dessins et peintures réalisés par les hommes de la Préhistoire sur les parois des grottes. Les représentations animales sont majoritaires et souvent très réalistes : bisons, mammouths, chevaux, aurochs... Quelques rares représentations humaines simplifiées apparaissent dans des scènes de chasse. Des empreintes de mains et des signes graphiques (points, traits) sont également visibles.

Leur signification n'est pas réellement connue et différentes hypothèses sont suggérées. Ainsi ces représentations sont peut-être simplement destinées à témoigner de scènes de vie ou sont-elles liées à des rites, des croyances, des actes de magie...

<p>La Vénus de Willendorf vers - 30 000 -25 000</p>	<p>La Dame de Brassempouy - 22 000</p>
	<p>Grotte du Roc-aux-Sorciers Taureaux sculptés - 15 000</p>

La sculpture

Les hommes préhistoriques ont également gravé des dessins en bas-relief sur des pierres, modelé et sculpté des figurines (animaux et Vénus).

Le casque d'Agris (Charente)

Le guerrier de Vachères (Haute-Provence)

Le guerrier de Mondragos (Vaucluse)

Les artisans gaulois et les arts du quotidien

Les forgerons, bronziers, chaudronniers, orfèvres, céramistes, émailleurs, potiers et verriers ont développé un art décoratif que l'on retrouve au niveau des objets du quotidien (vaisselle, vases, pièces de monnaie), des objets de prestige ou rituels, des bijoux et de l'armement (casques, fourreaux d'épée, chars...).

La sculpture

Quelques rares représentations de guerriers ont été retrouvées.

Art romain

Les mosaïques et les fresques de villas sur les sites de Pompéi et Herculanium

Bataille d'Issos, mosaïque, IIe siècle av.J.C

Portrait de Terentius Néo et son épouse, détail d'une peinture murale, vers l'an 50

Les Romains et les Gallo-romains

Suite à leurs conquêtes, les romains découvrent l'art grec dont ils s'inspirent et qu'ils copient. Des portraits, des scènes de la vie quotidienne, des batailles, des thèmes mythologiques, des animaux, des natures mortes prennent forme à travers les fresques murales, les mosaïques et les sculptures.

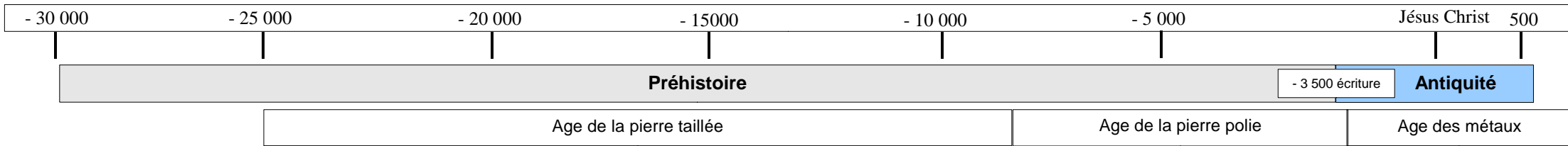
Art grec

Peinture sur vase

La Vénus de Milo, vers 100 avant J.C.

La Victoire de Samothrace, vers 200 avant J.C.

La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine : peintures rupestres, sculptures, arts du quotidien, mosaïques, fresques.



La peinture rupestre

Grotte de Chauvet
Ardèche
- 35 000 -30 000

Grotte de Pech Merle
Lot
- 15 000

Grotte de Lascaux
Dordogne
- 15 000 -10 000

Grotte d'Altamira
Espagne
- 15 000 - 12 000

Les artisans gaulois et les arts du quotidien

Le casque d'Agris (Charente)

Le guerrier de Vachères (Haute-Provence)

Le guerrier de Mondragos (Vaucluse)

La sculpture

La Vénus de Willendorf
vers - 30 000 -25 000

La Dame de Brassempouy
- 22 000

Grotte du Roc-aux-Sorciers
Taureaux sculptés
- 15 000

Art romain

Les mosaïques et les fresques de villas sur les sites de Pompéi et Herculanium

Bataille d'Issos, mosaïque, IIe siècle av.J.C

Portrait de Terentius Neo et son épouse, détail d'une peinture murale, vers l'an 50

Art grec

Peinture sur vase

La Vénus de Milo, vers 100 av J.C.