










Exploitation pédagogique de l'exposition "Rémy Hysbergue"

publié le 29/09/2009 - mis à jour le 29/06/2010

Descriptif :

Présentation de l'exposition de l'artiste Rémy Hysbergue : "D'ici on pourrait croire que la vue est imprenable" au FRAC et ses exploitations pédagogiques.

Présentation de l'exposition de l'artiste **Rémy Hysbergue** : "D'ici on pourrait croire que la vue est imprenable" au FRAC et ses exploitations pédagogiques :

-  **Communiqué de presse du FRAC** (PDF de 769.7 ko)
Autour de l'exposition de Rémy Hysbergue.
-  **Document d'accompagnement** (PDF de 1.6 Mo)
Document réalisé par l'équipe du FRAC pour accompagner les enseignants dans un travail autour de l'exposition de Rémy Hysbergue.
-  **Propositions d'exploitation** (PDF de 688.7 ko)
En lien avec l'exposition de Rémy Hysbergue, un apport culturel et des pistes pédagogiques.
-  **Séquence Arts visuels (1)** (PDF de 59.6 ko)
Etablir un lexique plastique, comprendre le sens du mot "Série", comprendre la démarche de l'artiste.
-  **Séquence Arts visuels (2)** (PDF de 8.4 ko)
Travailler le vide et le plein pour souligner l'importance de l'un par rapport à l'autre.
-  **Outils, supports et techniques... trois piliers pour créer!** (PDF de 85.4 ko)
Rentrer dans une démarche de création plastique, appréhender la notion de série, comprendre les enjeux d'une mise en exposition.
-  **Expérimenter des procédés variés en peinture** (PDF de 117.7 ko)
Une démarche d'apprentissage visant l'exploration de gestes en peinture, l'expérimentation de procédés, l'approfondissement de techniques, la structuration de savoir-faire et une mise en situation de création.

Portfolio

