



Projet sonore à partir d'une oeuvre du musée d'Angoulême

publié le 12/06/2009

Descriptif :

Sensibilisation à la culture africaine à partir d'un objet du musée et d'une pratique musicale.

Projet artistique de sensibilisation à la culture africaine à partir d'une sculpture africaine (Alusi) du musée d'Angoulême et d'une pratique musicale.

- **Education musicale**

Développement des capacités d'expression par une pratique artistique : exploration sonore, jeux vocaux, jeux rythmiques et des références culturelles.

- **Culture humaniste**

Dans le cadre de l'histoire des arts, rencontre sensible avec une oeuvre, en relation avec une aire géographique (Afrique), une forme d'expression (sculpture).

Découverte d'une structure culturelle de la ville : le musée.

Cliquez sur "Sons" ci-dessous pour écouter les 2 productions d'élèves.

► Voir aussi "[Exploiter une oeuvre au Musée d'Angoulême](#)" dans les pages Arts visuels...

Documents joints

 [Projet Alusi : Histoire parlée](#) (MP3 de 144.7 ko)

Histoire de la sculpture Alusi, inventée par les élèves de CM2.

 [Projet Alusi : Histoire sonore](#) (MP3 de 510.1 ko)

Production sonore à partir de l'histoire inventée par les élèves de CM2.

 [Projet sonore Alusi](#) (PDF de 419.9 ko)

Objectifs du projet, description de la séquence et productions d'élèves.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.