



Démarche générale d'une séquence en arts visuels

publié le 04/07/2008 - mis à jour le 03/06/2009

Descriptif :

Schéma de structuration d'une séquence. De l'expérimentation vers la production créative.

Schéma de structuration d'une séquence. De l'expérimentation vers la production créative :

- Notion
- Plusieurs situations d'exploration
- Structuration
- Séances d'approfondissement avec expérimentation
- Réinvestissement dans une situation de création
- Réalisation de cartels pour une exposition
- Vocabulaire Arts plastiques

Documents joints

Démarche générale d'une séquence en Arts visuels (PDF de 8.9 ko)

Structure type d'un micro-projet : Notion ; Plusieurs situations d'exploration ; Structuration ; Séances d'approfondissement avec expérimentation ; Réinvestissement dans une situation de création.

Cartels (PDF de 55.6 ko)

Réalisation de cartels pour exposition.

Vocabulaire Arts plastiques (PDF de 20.6 ko)

Supports, matériaux, outils, gestes, actions, ...



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.